Nama: 姓名: Tingkatan: Tarikh:

Perekodan Pentaksiran Bilik Darjah 课堂评估记录

Mata Pelajaran 科目：Kesusasteraan Cina 华文文学
Standard Pembelajaran 学习标准：
2.1.1 借助创作背景，理清散文的结构和思路，了解其内容并归纳其主旨。
2.1.2 领会散文作品的思想感情，体会其意境。
2.1.3 品味散文的语言特色，分析作品的表现手法。

Tajuk：鱼我所欲也（3）

完成下列问答：

3 孟子如何用“一箪食，一豆羹”和“万钟”来论证“舍生取义”？

孟子以“一箪食，一豆羹”为例告诉我们，这看似 的“一箪食，一豆羹”，当它关乎生死的时候，也能 一个人的品德。“呼尔”“蹴尔”而与之，则“行道之人”与“乞人”都不受之，这就是人没有 “本心”的表现。

孟子又举出有的人“不辨礼义”地贪求“ ”为例，说明丧失“ ”的表现。

接着，孟子将“一箪食，一豆羹”与“万钟”作 。按财富的 来说，“万钟”自然是多的，但是“万钟”决定的是“宫室之美;妻妾之奉;所识穷乏者得我”，而“一箪食，一豆羹”决定的却是 ，自然要比“万钟”更重要。

然而，无论是“万钟”还是“一食，一豆羹”，与“义”字比较起来，都是 的。通过这种对比，让人认识到将“礼义”抛到脑后，贪求富贵的行为是多么地 。

孟子的两次举例及在举例中的 论证法，深刻地论证了“ ”这一论点。

4 “非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”作者特意交代这一句的意图是什么？

强调人生本来就有 ，这是一种善心，可以帮助人们在“义”与“不义”之间作出 的选择。但有的人却因经不起 的诱惑，丧失了这种善心，做出 的事;而那些敢于坚守 的“贤者”，只不过是能够保护和发扬这种固有的善心罢了。

LIVEWORKSHEETS