Nombre y Apellido:_____

El Texto-Tipos

¡Marcamos!

1. Marca el tipo al que pertenecen los siguientes textos (5pts)

Julieta: - ¿Quién eres tú, que así, envuelto en la noche, sorprendes de tal modo mis secretos?

Romeo: -¡No sé cómo expresarte con un nombre quien soy! Mi nombre, santa adorada, me es odioso, por ser para ti un enemigo. De tenerla escrita, rasgaría esa palabra.

Julieta: -Todavía no he escuchado cien palabras de esa lengua, y conozco ya el acento. ¿No eres tú Romeo y Montesco?

Romeo: -Ni uno ni otro, hermosa doncella, si los dos te desagradan.

a) Dialogado
b) Descriptivo
c) Narrativo
d) Argumentativo
e) Expositivo

¡Marcamos!

2. Marca el tipo al que pertenecen los siguientes textos (5pts)

El santuario de Machu Picchu, que en 1981 fue declarado Santuario Histórico, tiene una superficie de 32 592 hectáreas, las cuales incluyen no solamente la parte arqueológica, sino también la flora, fauna y sus paisajes, donde destaca la abundante presencia de orquídeas.

Las teorías más firmes sostienen que fue una llacta inca: un asentamiento construido con la finalidad de controlar la economía de las regiones conquistadas. Era la llacta más bella del Imperio incaico, y habría sido construida con la expresa finalidad de refugiar a lo más selecto de la aristocracia en caso de ataque.

a) Argumentativo
b) Descriptivo
c) Expositivo
d) Dialogado
e) Narrativo

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido:_____

¡Marcamos!

3. Marca el tipo al que pertenecen los siguientes textos (5pts)

Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges.

a) Descriptivo
b) Narrativo
c) Argumentativo
d) Expositivo
e) Instructivo

¡Marcamos!

4. Marca la alternativa correcta según el texto (5pts)

Los dos muchachos corren a la acequia del corralón frotándose los ojos legañosos. Con la tranquilidad de la noche el agua se ha remansado y en su fondo transparente se ven crecer yerbas y deslizarse ágiles infusorios. Luego de enjuagarse la cara, coge cada cual su lata y se lanzan a la calle. Don Santos, mientras tanto, se aproxima al chiquero y con su larga vara golpea el lomo de su cerdo que se revuelca entre los desperdicios. ¡Todavía te falta un poco, marrano! Pero aguarda no más, que ya llegará tu turno.

Efraín y Enrique se demoran en el camino, trepándose a los árboles para arrancar moras o recogiendo piedras, de aquellas filudas que cortan el aire y hieren por la espalda. Siendo aún la hora celeste llegan a su dominio, una larga calle ornada de casas elegantes que desemboca en el malecón.

a) Dialogado
b) Narrativo
c) Argumentativo
d) Descriptivo
e) Expositivo

LIVEWORKSHEETS