

Nombre y Apellido: _____

Lectura Crítica: El Tono en el Texto Argumentativo

¡Leemos!

1. Lee los siguientes textos, marca la respuesta correcta

1. ¿Sabes qué, amiguita? Yo quiero que tú estés bien; por eso, creo que no deberías ir a esa fiesta sola: si tu ex enamorado ve que no estás con alguien, pensará que todavía te mueres por él. En cambio, si vas con alguien, verá que estás muy bien sin él, y te apuesto a que se va a sentir mal. (2pts)

El hablante del texto lo emite en un tono:

- A. Imperativo
- B. Alegre
- C. Procaz
- D. Maquiavélico

2. ¿Por qué si yo me peino con gomina, uso ropa linda, tengo amplia sonrisa, y soy alegre y servicial, apenas llego a algún lugar la gente se aleja de mi lado? (2pts)

A partir del tono del texto, podríamos decir que el hablante está:

- A. Hastiado
- B. Maravillado
- C. Atolondrado
- D. Confundido

3. “Haz fama y échate a la cama”: por la crisis argentina hay una creciente inmigración de técnicos, gerentes y empresarios de ese país a Chile. Al Perú, en cambio, las que vienen son las cabareteras y las chicas bonitas (y algunas no tan chicas, ni tan bonitas). ¡Qué suerte la nuestra! Cada país recibe la inmigración que se merece. O que inspira. (2pts)

El tono predominante en el texto es:

- A. Crítico e irónico
- B. Prejuicioso y procaz
- C. Insultante y despiadado
- D. Irreflexivo e iracundo

Nombre y Apellido: _____

4. Refiriéndose al comentario que hice respecto de que me extraña que ningún alumno de los colegios más caros de Lima figure jamás entre los ingresados en los primeros puestos a las universidades nacionales, uno de mis críticos más acérrimos se pregunta si soy “también anti dinero”. ¡Jamás de los jamases! Lo único que compruebo es que el dinero no siempre invita al esfuerzo. Y de ahí que, arrancando en total desventaja, los jóvenes más pobres les ganen la partida a los más acomodados. (2pts)

Por el tono que predomina en él, podemos afirmar que el texto es:

- I. Una autodefensa
- II. Una ofensa
- III. Una venganza
- A. Solo I
- B. Solo II
- C. I y III
- D. Todas

5. Ella es una mujer muy ambiciosa y no va a abandonar todo lo que ha logrado por un romance. Si este noviazgo tan controversial que tiene con Toñito está dañando su imagen, estoy segura de que va a dejar esa relación. ¡Qué no venga a decir que está enamorada! Es obvio que está con él porque le conviene; en el momento que deje de serle útil, lo dejará. (2pts)

Si atendemos al tono predominante del texto, podríamos decir que este es:

- A. Confrontador
- B. Insidioso
- C. Iracundo
- D. alegre

6. Oye, de paso, no estaría mal, o sea, si eres soltera, y eres guapa y andas un poco pobre, pucha, que te pusieras en contacto con los chicos *nice* de “la alta”: por ahí que te casas y cambia tu vida. (2pts)

A partir del tono predominante en el texto, podríamos decir que este es, esencialmente:

- A. Alegre
- B. Sarcástico
- C. Frívolo
- D. Impertinente

Nombre y Apellido: _____

7. Yo empecé mi carrera artística a los cuatro años, con la danza del vientre, y me di cuenta de que lo mío era el escenario. Quería ser cantante, bailarina y compositora, y también viajar a la Luna. Lo primero ya está hecho: soy una excelente cantante, bailo deliciosamente y mis composiciones son admiradas por todos; así que mi próxima estación es la Luna. ¿Nos apostamos algo? (2pts)

En el texto, predomina un tono:

- A. Cuestionador
- B. Altanero
- C. Burlesco
- D. Insultante

8. ¡No me parece justo que le hayan dado el ascenso al sobrino del jefe y no a mí! ¡Ahora mismo voy a ir a su oficina a decirle en su detestable cara lo que pienso de él y de su sucio nepotismo! (2pts)

En el texto predomina un tono:

- a. burlesco
- b. desesperado
- c. iracundo
- d. alegre

9. Pero, ¿cuál es el problema? Para nadie es un secreto que ese muchachito es un inepto; solo tengo que esperar que cometa un par de errores (y no creo que se tarde mucho, ¿eh?); y luego de eso, llegaré yo a arreglar la situación. ¡Quedaré como un héroe! (2pts)

El tono que predomina en el texto es:

- a. iracundo
- b. ofuscado
- c. optimista
- d. sarcástico

10. Era obvio que iban a ascenderlo a él y no a mí; ¿qué le voy a hacer? Siempre me pasa lo mismo, nadie reconoce mi talento. Lo único que me queda es sentarme y esperar a que alguien me dé el lugar que merezco. (2pts)

El tono que predomina en el texto es:

- a. resignado
- b. pensativo
- c. iracundo
- d. decepcionado