

LEMBAR SOAL
PENILAIAN AKHIR SEMESTER
TAHUN PELAJARAN 2023 / 2024

Satuan Pendidikan : MTs
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : VII / 1 (Satu)
Waktu : 07.00-09.00
Hari dan Tanggal : Sabtu, 2 Desember 2023
Kurikulum : Kurikulum Merdeka

Petunjuk :

1. Perhatikan dan ikuti petunjuk pengisian Lembar Jawaban yang disediakan;
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawab;
3. Laporkan kepada pengawas kalau terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal kurang;
4. Dahulukan mengerjakan soal-soal yang Anda anggap mudah;
5. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan menghitamkan bulatan jawaban;
6. Apabila Anda ingin memperbaiki/mengganti jawaban, bersihkan jawaban semula dengan penghapus sampai bersih, kemudian hitamkan bulatan jawaban yang menurut Anda benar;
7. Periksa seluruh pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas.

I. Pilihlah jawaban yang tepat !

1. Bacalah paragraf-paragraf di bawah ini dengan cermat!
 - 1) Tiang bendera yang berdiri tegak di pinggir lapangan upacara itu terbuat dari besi. Tinggi tiang itu sekitar 7 meter. Tiang tersebut dicat putih. Di ujung tiang terlihat sang merah putih berkibar. Bendera tersebut baru saja dikibarkan pada upacara Senin pagi.
 - 2) Pergilah Ariel ke pasar menggunakan sepeda bututnya, sesampainya di pasar dibelilah kebutuhan-kebutuhan hidupnya bersama sang ayah yang sakit-sakitan. Setelah semua barang terbeli ia kembali mengayuh sepeda tuanya menuju rumahnya yang hanya berupa gubuk di pinggir sungai.
 - 3) Di rumahlah kita memiliki waktu terbanyak untuk bercengkerama dengan keluarga. Agar selalu nyaman bersama keluarga, rumah haruslah selalu bersih dan sedap dipandang. Oleh karena itu, janganlah kita malas untuk selalu membersihkan rumah setiap hari.
 - 4) Setelah selesai digunakan, komputer haruslah dimatikan agar tidak menyala terus. Sama seperti prosedur menyalakan komputer, cara mematikan komputer juga memerlukan prosedur agar komputer tidak cepat mengalami kerusakan.

Paragraf yang termasuk cuplikan teks deskripsi yaitu ditandai dengan nomor

- A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)

Bacalah Teks berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 2 s.d. 4!

Memasuki hutan mangrove di Karang Song, Indramayu mata kita akan dimanjakan oleh pemandangan yang sangat indah. Daun mangrove yang rimbun dan hijau sangat menyejukkan mata. Akar-akar pohonnya menjulur panjang dan rapat satu sama lain, seolah tak mau dipisahkan. Jembatan anyam yang terbuat dari bambu menuntun kita untuk sampai ke bagian dalam hutan. Sepanjang langkah kita menyusuri hutan, nyanyian burung bangau memecahkan suasana sunyi. Gambaran keindahan hutan mangrove Karang Song Indramayu sungguh menggugah selera berwisata terutama bagi para pecinta lingkungan. Oleh karena itu kelestariannya perlu dijaga.

2. Objek yang dideskripsikan pada teks tersebut adalah....
 - A. keindahan Pantai Karang Song
 - B. pelestarian tempat wisata
 - C. keindahan hutan mangrove Karang Song
 - D. gambar hutan mangrove

3. Isi informasi yang sesuai dengan teks tersebut adalah....

- A. Hutan mangrove di Karang Song sangat indah.
- B. Daun mangrove tampak kurang rimbun
- C. Mangrove hanya di dapati di daerah sub tropis.
- D. Suasana di hutan mangrove sangat sepi

4. Bacalah cuplikan teks berikut

Aku menoleh ke tukang becak yang berhenti tepat di depan gapura kampung. Ia turun dan berdiri di sana sambil tetap memegang kemudi becak. Sambil berjalan, aku menoleh kembali dan dia tetap diam bagaikan sebuah monumen. Sesampai di rumah, aku ceritakan pengalamanku pada ibu. Lama ibuku terdiam dan menatapku dan baru kemudian berkata, "Rasanya kamu perlu mencoba jadi tukang becak."

Berdasarkan tujuannya, teks tersebut bersifat

- A. menjelaskan
- B. menggambarkan
- C. menceritakan
- D. menakutkan

5. *Bacalah teks berikut dengan cermat!*

Museum merupakan lembaga yang ditujukan untuk masyarakat sebagai tempat untuk menyimpan, merawat, dan melestarikan warisan budaya masyarakat dengan tujuan penelitian, pembelajaran, ataupun untuk kesenangan atau hiburan.

Cuplikan teks deskripsi tersebut merupakan bagian

- A. identifikasi
- B. deskripsi bagian
- C. kesan dan harapan
- D. penyelesaian

6. *Bacalah teks berikut dengan cermat!*

(1) Danau Maninjau terletak 38 km sebelah Barat dari pusat Kota Bukittinggi. (2) Jika menggunakan bus umum dari Bukittinggi, kita cukup mengeluarkan Rp2.000,00 untuk satu jam perjalanan. (3) Danau berair biru jernih ini dikelilingi bukit-bukit yang indah sehingga menambah cantiknya pemandangan sekitar. (4) Daya tarik lainnya, danau ini berhawa sejuk sehingga sangat cocok sebagai tempat untuk menghabiskan akhir pekan Anda.

Pernyataan dalam teks tersebut yang membuat pembaca seolah-olah melihat terdapat pada kalimat bernomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

7. *Bacalah teks berikut dengan cermat!*

Aku menoleh ke tukang becak yang berhenti tepat di depan gapura kampung. Ia turun dan berdiri di sana sambil tetap memegang kemudi becak. Sambil berjalan, aku menoleh kembali dan dia tetap diam bagaikan sebuah monumen. Sesampai di rumah, aku ceritakan pengalamanku pada ibu. Lama ibuku terdiam dan menatapku dan baru kemudian berkata, "Rasanya kamu perlu mencoba jadi tukang becak.

Paragraf tersebut tergolong ke dalam jenis teks

- A. deskripsi
- B. narasi
- C. persuasi
- D.eksplanasi

8. *Bacalah teks berikut dengan cermat!*

(1) Tempat ini juga sangat cocok untuk aktivitas berenang atau berkeliling dengan sepeda. (2) Bukan hanya itu, bagi mereka yang memiliki jiwa petualang dan suka mendaki bukit, di sinilah tempat yang cocok untuk menyalurkan hobi tersebut. (3) Wisatawan dapat berkenalan sekaligus mengakrabi

Bukit Sakura dan Puncak Lawang hanya dalam waktu tiga jam saja. (4) Di puncak bukit inilah wisatawan dapat mengagumi pemandangan danau dan sekitarnya.

Penggunaan majas dalam teks tersebut terdapat dalam kalimat bernomor

- | | |
|--------|--------|
| A. (1) | C. (3) |
| B. (2) | D. (4) |

9. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Kawasan sekitar Bandara Soekarno Hatta di Cengkareng, Jakarta, dibanjiri lautan manusia. Kerumunan orang tua, muda, dan anak-anak di mana-mana. Sebagian tampak berjejer di pinggir jalan masuk. Sebagian lagi duduk-duduk beralas koran dan rumput. Ada juga yang duduk santai di atas motor dan mobil yang diparkir seenaknya di kiri dan kanan jalan masuk menuju bandara.

Paragraf di atas dikategorikan sebagai teks deksripsi karena

- A. menggunakan fakta-fakta yang jelas.
- B. menggambarkan suatu kawasan dengan terperinci
- C. memaparkan sekitar bandara dengan suasana tertentu.
- D. memerinci suatu fakta lapangan dengan pola yang sesuai.

10. Bacalah paragraf berikut ini dengan cermat!

Tiga kali jalan-jalan ke Danau Laut Tawar saya selalu menikmati keindahan alam, budaya, kuliner, dan keramahan warga di Takengon. Tidak kapok dan tidak bosan, malah ingin datang kembali suatu waktu nanti Atmosfer keindahan khas dataran tinggi tentu berbeda dengan suasana pantai. Itulah sebuah Danau Laut Tawar yang akan memikat semua wisatawan, baik wisatawan domestik, maupun mancanegara..

Kesan penulis terhadap keindahan Danau Laut Tawar adalah....

- A. Penulis merasa kapok dan bosan untuk datang ke Danau Laut Tawar kedua kalinya.
- B. Pesona keindahan alam, budaya, kuliner, dan keramahan warga menjadi pemikat siapapun, khususnya penulis, untuk kembali menikmati Danau Laut Tawar.
- C. Penulis tidak akan kembali mengunjungi Danau Laut Tawar karena objek wisata yang ditawarkan danau tersebut hanya itu-itu saja.
- D. Wisatawan akan terpesona melihat indahnya Danau Laut Tawar seperti halnya pengalaman penulis.

11. Bacalah kalimat berikut ini dengan cermat!

Pengunjung diharapkan tidak hanya mengagumi keindahannya, tetapi harus pula membersihkan taman kota secara berkala.

Kata khusus dari kata ‘membersihkan’ terdapat dalam kalimat berikut, **kecuali**

- A. Agar tampak selalu bersih, secara bergiliran petugas mengepel lantai museum.
- B. Menurut salah seorang petugas museum, setiap akhir pekan petugas khusus mengelap benda-benda bersejarah itu agar tidak rusak.
- C. Dengan menggunakan gunting khusus, petugas taman membentuk tanaman hias itu sehingga menyerupai binatang.
- D. Tak segan-segan para anggota pecinta lingkungan “Jemari” menyapu kawasan Gunung Ciremai sehingga terbebas dari sampah-sampah yang ditinggalkan pengunjung.

12. Bacalah paragraf berikut ini dengan cermat!

Untuk sampai (1) ke Gunung Bromo, maka pengunjung bisa menempuh perjalanan terlebih dahulu (2) ke Kota Malang. Hal ini disebabkan Kota Malang merupakan sebuah kota yang cukup besar. Maka, untuk menuju kota ini bisa (3) ditempuh dengan berbagai ragam transportasi, yaitu mulai dari kendaraan pribadi, bus, kereta, maupun melalui pesawat. Kendaraan jeep atau landrover 4x4 adalah kendaraan umum yang (4) di gunakan di kawasan Bromo.

Penulisan kata yang tidak benar dalam teks tersebut terdapat dalam kalimat bernomor....

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A. (1) | B. (2) | C. (3) | D. (4) |
|--------|--------|--------|--------|

13. Bacalah paragraf berikut ini dengan cermat!

Saat *sunrise* pemandangan alamnya sangat (1) menakjubkan. Matahari yang perlahan mulai naik diiringi latar Gunung Semeru yang gagah (2) mengeluarkan asap dari kejauhan akan (3) mempaparkan pemandangan indah yang sulit untuk dilukiskan sehingga pada saat seperti itu sangat disayangkan jika tidak diabadikan dengan momen berharga berupa (4) memotret.

Penulisan kata berimbuhan yang salah dalam teks tersebut terdapat dalam kalimat bernomor

- A. (1) C. (3)
B. (2) D. (4)

14. *Bacalah paragraf berikut ini dengan cermat!*

Di (1) Lampung, tepatnya di Pantai Krui, Lampung Barat, terdapat (2) Wisata Pantai untuk olahraga ekstrem seperti *surfing*. Disana terdapat banyak (3) pantai yang menawarkan ombak yang menantang diantaranya yang paling terkenal adalah (4) Pantai Tanjung Setia.

Penulisan huruf yang salah dalam teks tersebut terdapat dalam kata

- A. Di Lampung B. Wisata Pantai C. pantai D. Pantai Tanjung Setia

Bacalah cerita fantasi berikut dengan cermat kemudian jawablah soal nomor 15 s.d 23!

Berlian Tiga Warna

Oleh: Fanisa Miftah Riani

Anika menemukan tiga kotak berwarna ungu, biru, dan kuning di kamar ibunya. Kata ibunya jika ada tiga sahabat yang menyukai warna seperti pada kotak itu akan mendapatkan petualangan indah dan sekaligus mendapatkan berlian itu. Tapi waktu yang diberikan untuk berpetualang hanya satu jam. Anika menyukai warna ungu. Tamika, teman dekat Anika, menyukai warna biru dan Chika menyukai warna kuning.

"Saya ingin mencoba petualangan indah itu Bu. Saya punya sahabat yang menyukai warna itu," Anika meyakinkan ibunya.

Dengan kesepakatan ketiga sahabat itu berkumpul di rumah Anika. Minggu pukul 6 mereka semua masuk ke kamar Anika yang serba Biru. Di kamar Anika serasa ada di langit.

"Ayo kita buka kotak masing-masing sesuai dengan warna kesukaan. Sekarang kita buka satu... dua... tiga!!!" "WAWWWWW,"

lima detik kemudian mereka ter lempar di gerbang sebuah kerajaan. Mereka terkejut karena di hadapannya berdiri seorang ratu yang seluruh tubuhnya dihiasi berlian.

"Selamat datang di negeri kami, peramal kerajaan mengatakan bahwa akan datang tiga anak yang akan menyelamatkan putri kami. Saya mempunyai anak yang bernama Candy. Ia tertidur sejak dua tahun yang lalu dikarenakan ia memakai tiga kalung berlian sekaligus," Setetes air mata pun jatuh dari wajah Sang Ratu.

"Tolong selamatkan puteriku," "Ta...ta...tapi..." Chika dan Tamika memprotes bersamaan karena mereka berdua membayangkan akan bersenang-senang dalam petualangannya.

"Chika, Tamika ayo kita tolong Puteri, mereka sedang menghadapi masalah," Anika mantap menjawab sambil menarik dengan paksa kedua tangan sahabatnya yang masih ragu.

"Itu puteri Candy," Anika berlari menuju putri tempat tidur Candy. Dengan ragu Tamika dan Cika ikut mendekat. "Ayo kita ambil sesuai warna!" Anika menjelaskan.

"Baik!" Jawab Tamika dan Cika serempak. Setelah itu...

"Hooaaaii..." Putri Candy menguap. Pelan-pelan matanya terbuka.

"Oh! Terima kasih! Terima kasih! Sebagai hadiahnya ambil ini!" Ratu memeluk ketiga gadis itu lalu memberikan tas yang lumayan besar.

"Terimalah ini sebagai ungkapan terima kasih kami," Ratu berucap penuh haru.

Dengan cepat Tamika dan Chika menyahut tas yang diberikan Ratu. Tapi mereka berdua tidak kuat mengangkat tas besar itu.

"Waktu kita tinggal 15 menit lagi kita harus segera pergi," Anika berteriak.

"Tapi tas berisi berlian ini tidak bisa kita bawa," kata Tamika dan Chika hampir bersamaan.

"Tinggalkan saja tas itu yang penting kita harus keluar dari kerajaan ini," tegas Anita.

Anika menarik kedua tangan sahabatnya untuk menyatukan ketiga kotak berlian tiga warna.

15. Cuplikan yang termasuk bagian orientasi teks tersebut yaitu
- A. Saya ingin mencoba petualangan indah itu Bu. Saya punya sahabat yang menyukai warna itu,” Anika meyakinkan ibunya.
Dengan kesepakatan ketiga sahabat itu berkumpul di rumah Anika. Minggu pukul 6 mereka semua masuk ke kamar Anika yang serba Biru. Di kamar Anika serasa ada di langit.
 - B. Tolong selamatkan puteriku,”“Ta...ta...tapi...” Chika dan Tamika memprotes bersamaan, karena mereka berdua membayangkan akan bersenang-senang dalam petualangannya.
“Chika, Tamika ayo kita tolong Putri, mereka sedang menghadapi masalah,” Anika mantap menjawab sambil menarik dengan paksa kedua tangan sahabatnya yang masih ragu.
 - C. “Itu puteriCandy,” Anika berlari menuju putei tempat tidur Candy. Dengan ragu Tamika dan Chika ikut mendekat. “Ayo kita ambil sesuai warna!” Anika menjelaskan.
“Baik!” Jawab Tamika dan Chika serempak.
 - D. “Oh! Terima kasih! Terima kasih! Sebagai hadiahnya ambil ini!” Ratu memeluk ketiga gadis itu lalu memberikan tas yang lumayan besar.
“Terimalah ini sebagai ungkapan terima kasih kami,” Ratu berucap penuh haru.
16. Cuplikan yang menunjukkan keajaiban dalam teks tersebut yaitu
- A. “Ayo kita buka kotak masing-masing sesuai dengan warna kesukaan. Sekarang kita buka satu... dua... tiga!!!”“WAWWWWW,”
lima detik kemudian mereka terlempar di gerbang sebuah kerajaan. Mereka terkejut karena di hadapannya berdiri seorang ratu yang seluruh tubuhnya dihiasi berlian.
 - B. Selamat datang di negeri kami, peramal kerajaan mengatakan bahwa akan datang tiga anak yang akan menyelamatkan putri kami. Saya mempunyai anak yang bernama Candy.
 - C. “Itu putri Candy,” Anika berlari menuju putri tempat tidur Candy. Dengan ragu Tamika dan Cika ikut mendekat. “Ayo kita ambil sesuai warna!” Anika menjelaskan.
 - D. “Waktu kita tinggal 15 menit lagi kita harus segera pergi,” Anikaberteriak.
“Tapi tas berisi berlian ini tidak bisa kita bawa,” kata Tamika dan Chika hampir bersamaan
17. Watak tokoh Anika disertai bukti yang tepat dalam cerita tersebut adalah
- A. penurut, karena ia menuruti perintah ibunya untuk melakukan petualangan
 - B. pemberani,karena ia berani melawan peramal kerajaan yang kejam
 - C. penakut, karena ia merasa takut berada di kerajaan yang penuh dengan berlian
 - D. penolong, Anika berkeinginan keras untuk menolong putri Candy
18. Latar disertai bukti yang tepat dalam ceritaadalah ...
- A. di kamar ibunya, saat Anika menemukan kotak berwarna ungu,biru,kuning
 - B. di sebuah negeri, saat mereka bertiga terpental di sebuah negeri asing
 - C. di rumah Tamika, saat tiga sahabat itu berkumpul
 - D. di sebuah hutan, saat mereka bertiga menolong putridCandy
19. Pada suatu masa ada seekor kucing yang sangat awas dan sigap. Tikus-tikus takut memperlihatkan dirinya karena takut dimangsa oleh sang kucing, sehingga sang kucing harus mencari akal untuk menangkap mereka. Suatu hari sang kucing naik ke atas rak. Ia menggantungkan diri dengan satu kakinya pada tali, dengan kepala menghadap ke bawah, seolah-olah telah mati. Saat tikus-tikus melihat posisi kucing seperti itu, mereka menyangka bahwa sang kucing telah melakukan kesalahan. Dengan hati-hati para tikus mengeluarkan kepalanya dari sarang dan mengendus-endus ke sana ke mari. Karena tidak terjadi apa-apa, mereka melompat ke luar dari sarang seraya menari-nari untuk merayakan kebebasan mereka. Saat itulah sang kucing tiba-tiba melepaskan tali pegangan pada tali, dan sebelum tikus-tikus itu tersadar sang kucing telah menangkap tiga ekor tikus.
- Bagian yang menceritakan kecerdasan tokoh tikus pada kutipan cerita tersebut adalah
- A. Tokoh kucing mengendus-endus ingin memangsa tikus yang berkeliaran mencari makan.
 - B. Kucing dengan lincah dapat dapat menerkam tikus-tikus yang suka berkeliaran mencari tikus-tikus.

- C. Kucing selalu siap iaga dengan cakarinya menerkam tikus-tikus yang berkeliaran mencari makan.
- D. Kucing menggantungkan dirinya dengan satu kaki pada tali, dengan kepala ke bawah seolah olah dia telah mati.
20. Minggu pagi yang cerah, Ardi, Handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. Mereka merupakan siswa pilihan dari sebuah dari sebuah SMP yang sedang melakukan tugas pengamatan untuk karya ilmiah remaja. Di tengah keramaian orang yang sedang berwisata, mereka sibuk menyelesaikan laporannya. Dalam struktur teks cerita fantasi, cuplikan tersebut termasuk bagian....
- A. orientasi
- B. konflik
- C. klimaks
- D. resolusi
21. Cermati ilustrasi berikut!
- (1) Tikus lapar menemukan keranjang yang penuh jagung.
 - (2) Tikus masuk ke dalam keranjang melalui celah sempit.
 - (3) Tikus makan jagung dengan sangat rakus hingga perutnya tiga kali lebih besar.
 - (4) Tikus tidak dapat keluar dari keranjang dan mengerang-erang minta tolong.
 - (5) Seekor musang lewat dan mengetahui kejadian yang menimpa tikus.

Cerita fantasi yang tepat berdasarkan ilustrasi tersebut adalah....

- A. Seekor tikus lapar menemukan sebuah keranjang yang penuh jagung. Ia masuk ke dalam keranjang-keranjang melalui celah sempit. Jagung itu dimakannya dengan rakus sampai perutnya tiga kali lipat besarnya. Tikus itu tidak dapat keluar dari keranjang jagung. Ia mengerang-ngerang minta tolong ke luar. Muncullah musang dan mengatakan pada tikus, jika mau keluar harus menunggu sampai perutnya kempes seperti semula.
- B. Seekor tikus rakus menemukan sekeranjang jagung. Ia melahap jagung hingga puas dan kekenyangan. Akibatnya perutnya berubah menjadi tiga kali lipat. Ia tidak bisa keluar karena celah dalam keranjang terlalu sempit. Tidak lama kemudian musang lewat. Ia merasa iba melihat kejadian itu. Kemudian, musang menolong tikus yang malang itu.
- C. Ada sekeranjang jagung di suatu tempat. Seekor tikus sangat gembira karena mendapatkan banyak makanan. Ia ingin segera makan jagung itu. Akan tetapi celah keranjang itu sempit. Tikus dengan susah payah berusaha masuk dalam keranjang. Ia kekenyangan menyantap jagung itu. tiba-tiba musang datang dan melihat tikus dengan rakus makan jagung itu.
- D. Ada sekeranjang jagung makanan kesukaan tikus. Tikus telah memakannya dengan rakus. Perut tikus menjadi tiga kali lipat besarnya. Ia meminta tolong kepada musang yang sedang lewat. Musang segera menolong sahabatnya itu. Jagung itu masih tersisa banyak. Musang lalu memakan jagung itu hingga kenyang.
22. “Raja Duyung sedang di culik oleh Brutus,” kata Putri Duyung dengan sedihnya.
Perbaikan yang tepat penulis kalimat langsung di atas adalah...
- A. “Raja Duyung sedang diculik Oleh Brutus,” kata Putri Duyung dengan sedihnya
- B. “Raja Duyung diculik oleh Brutus,” kata Putri Duyung dengan sedihnya.
- C. “Raja Duyung di culik oleh Brutus.” Kata Putri Duyung dengan sedihnya.
- D. “Raja Duyung diculik oleh Brutus;” kata Putri Duyung dengan sedihnya.
23. Kalimat berikut yang tidak menggunakan kata sambung penanda urutan waktu adalah
- A. Farta sampai di planet Mars dan bertemu Tatao, hal itu terjadi dua tahun kemudian.
- B. Setelah kantong ajaib terbuka Doraemon kembali ke masa lampau

- C. Akhirnya, Nataga bingung mendengar kekalahan pasukan serigala
- D. Tanpa di duga labu berisikan perhiasan emas dan berlian itu

24. Penggunaan ejaan yang tepat terdapat pada kalimat

- A. Sekarang saatnya Bawang Putih harus pergi.
- B. Setibanya di tepi pantai bawang putih mencari-cari suara ajaib itu.
- C. Sang nenek berkata, "kamu hanya boleh membuka kalau sudah tiba di rumah".
- D. Bawang merah sangat terkejut melihat isi labu itu.

Bacalah teks berikut dengan cermat kemudian jawablah soal nomor 23 dan 24!

(1) Tiba-tiba pohon belimbing berusia ratusan tahun itu tumbang seketika. (2) Pohon yang memiliki lima warna ini masing-masing mempunyai khasiat yang berbeda-beda. (3) Tentu saja hal itu membuat hampir seluruh kurcaci penghuni Hutan Morinterkejut bukan kepalang. (4) Tak terkecuali Wiz, ia lari tunggang-langgang tak tentu arah.

25. Kalimat tidak padu dalam teks tersebut bernomor

- A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)

26. *Perhatikan syair berikut!*

Bekerja keras berpikir cerdas
Jernihkan hati hendaklah ikhlas
Lahir dan batin jangan culas
Seperti air dalam gelas

Maksud syair tersebut adalah

- A. Lahir dan batin harus cerdas
- B. Hati harus jernih seperti air
- C. Air dalam gelas pasti jernih
- D. Ketika bekerja harus tangkas dan ikhlas

27. *Bacalah teks berikut dengan cermat!*

- (1) "Hah? Aku bisa jadi cantik? Kulitku jadi putih dan halus!" sorak sang Kakak Perempuan.
- (2) "Aku juga sudah sembuh, Kak! Perutku sudah nggak mules lagi," kata si Anak Lelaki.
- (3) "Wah, terima kasih, Pak Kurcaci," keduanya menyampaikan rasa terima kasihnya berulang-ulang.
- (4) Sudahlah. Aku senang melihat kalian baik-baik saja, ucap Pak Kurcaci dengan gembira.

Penulisan percakapan yang tidak tepat dalam teks tersebut ditandai nomor

- A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)

28. *Bacalah teks berikut dengan cermat!*

- (1) Angklung merupakan warisan seni tradisional Indonesia. (2) Sebagai warisan seni yang sangat berharga, kita hendaknya belajar memainkan angklung. (3) Berikut adalah cara memainkan angklung. (4) Alat ini dapat dimainkan oleh dua orang.

Cuplikan teks tersebut merupakan bagian dari teks prosedur ditandai dengan kalimat bernomor....

- A. (1) B. (2) C. (3) D. (1) dan (3)

29. *Perhatikan pantun rumpang berikut!*

Jalan-jalan ke Pulau Buru

Sungguh elok mentari pagi

...

Isi untuk melengkapi pantun di atas adalah

- A. Ingatlah selalu nasehat guru
Belajar giat raih prestasi
- B. Ingatlah selalu nasehat ibu
Raihlah cita-cita tuk masa depan
- C. Nasihat guru kan kukenang
Belajar giat raih prestasi
- D. Setinggi langit cita-citamu
Belajar giat pasti tercapai

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 30 dan 31!

- Tangkupkan kedua telapak tangan di depan pinggang kanan, sehingga ujung ibu jari saling menyentuh
- Gerakkan kedua tepak tangan perlahan ke arah kiri
- Gerakkan juga ujung jari secara perlahan
- Gantilah gerakan kedua telapak tangan ke arah kanan

30. Petunjuk tersebut berkenaan dengan....

- A. Ibu jari
- B. Tubuh
- C. Telapak tangan
- D. Pinggang

31. Kegiatan tersebut tertuju pada kegiatan

- A. penyentuhan
- B. pengarahan
- C. penggerakan
- D. perlahan

32. Setelah berusaha belajar giat dan serius, Danang mendapat peringkat pertama di kelas. Ia sangat senang karena akan memperoleh hadiah atas prestasinya itu.

Pantun yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah

- A. kuda poni si kuda kepang
tubuhnya tinggi larinya cepat
riang hati bukan kepalang
hadiah prestasi akan di dapat
- B. Bila kita ingin ke pasar
Pasar modern ada di mall
Ayo kita bergiat belajar
Supaya nilainya maksimal
- C. Sari kelapa buah nira
Nira diolah untuk sedekah
Gembira hati tiada terkira
Ibu datang bawa hadiah
- D. Pergi ke goa Jatijajar
Banyak orang bertamasya
Mari kita giat belajar
Supaya orang tua bahagia

33. Dalam cerita imajinasi, tokoh mempunyai watak dan ciri yang unik. Selain itu, tokoh mengalami peristiwa misterius dan mempunyai kesaktian-kesaktian tertentu.

Pernyataan tersebut merupakan ciri umum teks cerita imajinasi...

- A. Ada keajaiban/keanehan/kemisteriusan
- B. Bersifat fiksi
- C. Tokoh unik
- D. Ide cerita nyata

Di suatu hutan hiduplah berbagai binatang buas dan jinak. Ada kelinci, burung, capung, kupu-kupu dan yang lainnya. Pada suatu hari hutan dilanda badai kencang, menerpa pohon dan daun-daun. Kraak! Terdengar bunyi dahan-dahan berpatahan. Banyak hewan yang tidak dapat menyelamatkan dirinya, kecuali semut yang berlindung di dalam tanah. Badai baru berhenti ketika pagi menjelang. Matahari kembali bersinar. Tiba-tiba dari dalam tanah muncul seekor semut terlindung dari badai karena ia bisa masuk ke sarangnya ke dalam tanah. Ketika sedang berjalan, ia melihat sesekor kepompong yang tergeletak di dahan yang patah. Si semut bergumam.

34. Berdasarkan struktur teks cerita imajinasi, paragraf tersebut merupakan bagian...

- A. Identifikasi
- B. Orientasi
- C. Komplikasi
- D. Resolusi

35. Latar tempat pada cerita di atas adalah ...

- A. Di kebun
- B. Di tepi sungai
- C. Di hutan
- D. Di kedai

Perhatikan teks berikut untuk menjawab soal nomor 35 dan 36!

- | | |
|--|---|
| (1) Potonglah tripleks sesuai dengan pola | (4) Ampelas seluruh permukaan tripleks |
| (2) Letakkan kawat antara kayu dan alasnya | (5) Warnai kawat tersebut sesuai selera |
| (3) Pasang kawat sebagai penggantung | |

36. Urutan prosedur yang tepat adalah....

- A. (1) (4) (5) (2) (3) B. (1) (4) (3) (2) (5) C. (4) (5) (1) (2) (3) D. (4) (5) (1) (2) (3)

37. Penulisan kata yang *tidak tepat* pada teks tersebut terdapat pada kalimat nomor....

- A. (1) B. (2) C. (3) D. (4)

38. Kalimat pada teks tersebut yang menggunakan kata *keterangan cara* ditandai dengan nomor....

- A. (1) dan (2) B. (1) dan (3) C. (1) dan (4) D. (1) dan (5)

39. Kalimat inversi dibawah ini adalah.....

- A. Tuliskan kesan kalian untuk resep yang satu ini.
- B. Aku tunggu, ya!
- C. Kita mulai sekarang saja, ya?
- D. Sorbet buah ini sekilas mirip dengan es krim.

40. Perhatikan teks berikut ini!

“Kalian perhatikan baik-baik, inilah cara menyortir bibit paling klasik, paling tua. Sebagian besar biji kopi akan tenggelam, sebagian lagi terapung. Biji-biji kopi yang terapung harus dibuang. Juga biji kopi yang ukurannya terlalu besar, terlalu kecil, tidak seragam, dibuang. Itu bukan bibit yang baik.”

Kalimat perintah dalam teks di atas ditunjukkan dalam kalimat....

- A. Inilah cara menyortir bibit paling klasik.
- B. Kalian perhatikan baik-baik, inilah cara menyortir bibit paling klasik, paling tua.
- C. Biji-biji kopi yang terapung harus dibuang.

D. Itu bukan bibit yang baik.