Nombre y Apellido:_____

Síntesis de Información en el Texto

¡Leemos!

1. Lee y marca la respuesta correcta (6pts)

TEXTO I

Los microorganismos son organismos primitivos unicelulares tan pequeños, que solo podemos verlos con la ayuda de un microscopio. Se encuentran en todas partes a nuestro alrededor. Estos seres se dividen básicamente en tres grupos: bacterias, virus y *rickettsias*. Las primeras conforman el grupo más típico y más importante de microorganismos, ya que muchas de ellas son necesarias para la agricultura y la industria forestal. El segundo grupo, los virus, representa la forma de vida más primitiva y está en el límite con la materia inerte. Tienen vida solo en contacto con células vivas y producen enfermedades en animales y plantas. Las *rickettsias* son una forma intermedia de microorganismos entre las bacterias y los virus, sin embargo, son muy similares a estos últimos.

1. ¿Qué idea resume mejor lo central del texto anterior?
A. ¿Qué son los microorganismos?
B. ¿Cómo se clasifican los microorganismos?
C. ¿Cuáles son las principales diferencias entre microorganismos?
D. ¿Cómo observar microorganismos?

2. Según lo leído, una *rickettsia*:
I. Es el grupo más abundante y típico de microorganismos.
II. Se parece más a un virus que a una bacteria.
III. Solo puede verse con la ayuda de un microscopio.
A. Solo I
B. Solo II
C. I y III
D. II y III

3. No podría afirmarse a partir de lo visto en el texto:
A. No todos los microorganismos son dañinos.
B. Las plantas sufren enfermedades virales.
C. La agricultura se vale de las bacterias en ocasiones.
D. Los virus pueden considerarse una forma excepcional de materia inerte.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido:_____

¡Leemos!

2. Lee y marca la respuesta correcta (6pts)

TEXTO II

Antes de devorarlas, el búho digiere mentalmente a sus presas. Nunca se hace cargo de una rata entera si no se ha formado un previo concepto de cada una de sus partes. La actualidad del manjar que palpita en sus garras va haciéndose pasado en la conciencia y preludia la operación analítica de un lento devenir intestinal. Estamos ante un caso de profunda asimilación reflexiva. Con la aguda penetración de sus garfios, el búho aprehende directamente el objeto y desarrolla su peculiar teoría del conocimiento. La cosa en sí (roedor, reptil o volátil) se le entrega, no sabemos cómo. Tal vez, mediante el zarpazo invisible de una institución momentánea; tal vez, gracias a una lógica espera, ya que siempre nos imaginamos al búho como un sujeto inmóvil, introvertido y poco dado a las efusiones cinegéticas de la persecución y captura.

1. ¿Qué idea sintetiza mejor el texto?
A. Vida y obras de un búho
B. El búho
C. Cacería y alimentación en un animal reflexivo: el búho
D. El búho como símbolo filosófico

2. A partir de lo visto en el texto, puede sostenerse sobre el búho que:
A. Nunca devora a sus presas si no es con la mente.
B. Las zarpas del búho son invisibles.
C. Es un ave de costumbres gregarias.
D. Es un ser de gran capacidad reflexiva.

3. ¿Qué opción es correcta, según el texto?
I. El búho caza roedores, reptiles o seres voladores.
II. Puede representar en su mente aquello que come.
III. No hay efusividad en la conducta del búho.

A. I y III
B. II y III
C. Todas
D. Ninguna

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido:_____

¡Leemos!

3. Lee y marca la respuesta correcta (8pts)

TEXTO III

La videocámara, que puede ser tan pequeña como para llevarla en una mano, parte de la idea básica de una cámara fotográfica y de su pariente próxima, la cámara de cine. En este sentido, cuenta con un sistema de entes y un dispositivo de acercamiento y alejamiento de la imagen, el zoom, activado por un pequeño motor eléctrico, un visor a través del cual se encuadra la imagen y se sigue está a través de una diminuta cámara de televisión incorporada, y un micrófono que recoge la señal sonora. La luz que pasa a través de las lentes del objetivo alcanza un sistema de filtros especiales que la descomponen en tres colores primarios (rojo, verde y azul). Un microchip que contiene cerca de 400 000 diminutos detectores convierte el haz de luz en señales eléctricas que impresionan las partículas magnéticas de la cinta de video, que pasa a gran velocidad para recoger la enorme cantidad de información.

1. ¿Qué idea sintetiza mejor el texto?
A. La videocámara
B. La cinta de video
C. La cámara de televisión
D. Relación entre cámara fotográfica y cámara de video

2. Marca la idea que no está expresada en el texto.
A. La videocámara cuenta con un sistema de entes y un zoom.
B. Posee un pequeño motor eléctrico
C. Posee un microchip que contiene 500 000 diminutos detectores
D. La luz que pasa a través de los lentes alcanza un sistema de filtros especiales que la descomponen en tres colores primarios.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido:_____

3. Según el texto la videocámara parte de la idea:

a. Una marca China
b. La necesidad de la población
c. De la cámara fotográfica y la cámara de cine.
d. La tecnología

4. Se afirma en el texto:

a. La videocámara no puede ser llevada en la mano debido a su tamaño.
b. Presenta problemas con el micrófono al recoger la señal sonora.
c. Tiene un microchip que convierte el haz de luz en señales eléctricas.
d. La videocámara surge en Asia.

LIVEWORKSHEETS