

Nombre y Apellido: _____

Comprensión Lectora e Interpretación de Imágenes

¡Observamos!

1. Observa, lee y marca la respuesta correcta (6pts)



Popular Auto. *“Tal vez es hora de que te compres tu propio carro”.*

1. ¿Qué ocurre en el afiche?

- A. En un hogar tradicionalista, madre e hijo, con orgullo, muestran su complacencia en prolongar en forma indefinida su relación materno-filial.
- B. Una pareja de esposos aparece unida sobre la base de sus intereses económicos y sus valores ancestrales, pero ella parece encontrarse más complacida que su marido.
- C. En una habitación con decoración antigua, una mujer y su hijo aparecen ligados por una suerte de cordón umbilical, lo cual sugiere que el hijo usa, desde buen tiempo atrás, el carro de su madre.
- D. Un joven no logra romper la dependencia afectiva y económica de su madre, lo que causa que este no sea capaz de comprarse su propio auto por temor a ofenderla o contravenir su voluntad.

Nombre y Apellido: _____

2. ¿A qué público crees que está dirigido este afiche?

- A. A las madres autoritarias o sobreprotectoras que impiden que sus hijos tomen decisiones trascendentes sobre su vida personal
- B. A los hijos inmaduros que no logran superar —en términos psicológicos— la fase del destete, lo que impide que se identifiquen con el rol directivo y responsable que corresponde a su edad
- C. A los hijos que utilizan el carro de un pariente ascendiente y que no han tomado la decisión de comprar su propio auto y cortar, de esta forma, con esa dependencia
- D. A las madres tradicionalistas, que no contentas con tener a su hijo pegado a su cuerpo como si fuese un feto gigante, restringen su libertad al condenarlos a usar un vetusto medio de transporte

3. ¿Cuál es el tono del texto anterior?

- A. Materialista y ridiculizador
- B. Crítico y reflexivo
- C. Familiar y enternecedor
- D. Exagerado y sarcástico

¡Observamos!

2. Observa, lee y marca la respuesta correcta (6pts)

TEXTO II



1. Es correcto, de acuerdo con la imagen:

- A. El sujeto de anteojos está guardando su encendedor.
- B. El policía está preocupado por la salud del individuo.
- C. Se ha ejecutado un asesinato en la vía pública.
- D. Fumar está prohibido en algunos lugares porque el cigarro mata.

Nombre y Apellido: _____

2. El título de la imagen podría ser:

- A. Fumar es dañino para la salud
- B. La real función de la autoridad
- C. Homicidio y omisión
- D. Falta y delito

3. ¿Qué sentido podría tener la palabra MIRA?

- A. Observa
- B. Lee
- C. Ve
- D. Corre

¡Observamos!

3. Observa, lee y marca la respuesta correcta (8pts)

TEXTO III



1. El tema central de la imagen anterior es

- A. La censura a la libertad de opinión
- B. El militarismo
- C. La crítica filosófica a las instituciones
- D. El fracaso educativo

Nombre y Apellido: _____

2. A partir de la imagen anterior, es cierto:

- I. Es imposible que alguien simplemente no sepa nada.
 - II. La falta de modestia puede acarrear la muerte.
 - III. La escena está ambientada en la antigua Atenas.
- A. Solo I
 - B. I y II
 - C. II y III
 - D. Ninguna

3. ¿Qué podemos afirmar a partir de la primera escena?

- I. Que el personaje pertenece a la Antigüedad.
 - II. Que realiza una afirmación categórica.
 - III. Que es un soñador.
- A. Solo I
 - B. I y II
 - C. Todas
 - D. II y III

4. ¿Cuál es el tono del autor en la imagen?

- a. enojado
- b. crítico
- c. sarcástico
- d. apenado