EL RITMO, TEMPO, PULSO, COMPÁS, Y SIGNOS DE PROLONGACIÓN.

1. Latido regular y constante que está presente en todo tipo de música.
a) Pulso
b) Tempo
c) Ritmo
d) Acento

2. Es la combinación de sonidos de diferente duración que fluyen alrededor de un pulso.
a) Pulso
b) Tempo
c) Ritmo
d) Acento

3. La velocidad del pulso
a) Pulso
b) Tempo
c) Ritmo
d) Acento

4. Para indicar el tempo de una pieza musical se utilizan una serie de términos o palabras en
a) Francés
b) Italiano
c) Inglés
d) Español

5. Aparato que utilizamos para medir el tiempo, indicando el número de pulsos por minuto.
a) Diapasón
b) Sonómetro
c) Metrónomo
d) Afinador

6. Donde recae el diferente peso del pulso de la obra musical:
a) Pulso
b) Tempo
c) Ritmo
d) Acento

7. Marca que indica que una nota debe ser reproducida con mayor intensidad que otras
a) Pulso
b) Tempo
c) Ritmo
d) Compás

8. Organiza los acentos de una manera regular dentro de una serie de pulsos.
a) Pulso
b) Tempo
c) Ritmo
d) Compás

9. Indica la cantidad de pulsos que tiene cada compás
a) Numerador
b) Barra de compás
c) Denominador
d) Doble barra final

10. Indica el tipo de pulso del compás, representa el valor de la figura equivalente a un tiempo de compás.
a) Numerador
b) Barra de compás

LIVEWORKSHEETS

c) Denominador
d) Doble barra final

11. Denominación de las dos barras que ponemos al terminar un fragmento u obra musical
a) Numerador
b) Barra de compás
c) Denominador
d) Doble barra final

12. Es una línea vertical que atraviesa el pentagrama separando los compases.
a) Numerador
b) Barra de compás
c) Denominador
d) Doble barra final

13. Pequeño punto que se coloca a la derecha de la nota y le añade (suma) la mitad de su valor.
a) Puntillo
b) Ligadura
c) Calderón

14. Línea curva que une dos o más notas del mismo sonido o nombre
a) Puntillo
b) Ligadura
c) Calderón

15. Semicírculo, con un punto en medio que prolonga la duración de la figura o silencio interrumpiendo momentáneamente una obra o fragmento.
a) Puntillo
b) Ligadura
c) Calderón

LIVEWORKSHEETS