Nombre y Apellido: _____

El Texto: Las Palabras en Contexto

¡Leemos!

1. Lee y marca la respuesta correcta (10pts)

TEXTO I

Tras su sonrisa de ganador, nadie imaginaría que Melecio Mayta alguna vez pensó en suicidarse. Es un sobreviviente de la tuberculosis (TB): a los 19 años ella le dio el primer **golpe** y Melecio cumplió con los seis meses de tratamiento que le obligaba a tomar 11 pastillas diarias. La **pesadilla** de la TB volvió a los 24 años, cuando estudiaba aviación comercial.

Otra vez las toses. Esta vez, sus pulmones «lloraban» sangre que le salía por la boca. **Agotado** de exámenes y consultas médicas que no daban con su diagnóstico, llegó a un hospital de Lima, donde un doctor le dijo: «lo tuyo no tiene solución ni tratamiento. Probablemente, mueras como el pescado cuando lo sacan del agua y no puede respirar».

Destruido y sobre un puente, pensó acabar con su vida, pero no lo hizo. Buscó una segunda oportunidad y la encontró en el quirófano de una clínica privada.

El doctor Leonid Lecca sostiene que la TB «se come los pulmones». En su avance, produce **cavernas** donde el antibiótico no llega, lo cual genera, en algunos casos, versiones peores de la enfermedad, como la tuberculosis multirresistente a los fármacos o MDR-TB.

1. El término **GOLPE** se refiere también a.
A) interrupción.
B) adversidad.
C) degradación.
D) convulsión.

2. La palabra **PESADILLA** se puede reemplazar por
A) afección.
B) hostilidad.
C) aversión.
D) desafección.

3. El sinónimo contextual de **AGOTADO** es
A) irritado.
B) arruinado.
C) hastiado.
D) acabado.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

4. El término **DESTRUIDO** implica
A) sin aparente solución.
B) amargura permanente.
C) pronto resurgimiento.
D) pesadumbre efímera.

5. El término **CAVERNA** connota
A) el anidamiento del virus.
B) protección para la bacteria.
C) agujero en los órganos.
D) hoyo profundo en el cuerpo.

¡Leemos!

2. Lee y marca la respuesta correcta (10pts)

TEXTO II

Si la historia tuviera infierno, Cesare Borgia, duque de Valentinois, merecería en él **un sitio aparte**. Presenta el fenómeno único de un ser nacido y organizado para el mal, tan ***extraño*** a las ideas de moralidad humana como lo debe de ser un habitante de otro planeta a las leyes que rigen específicamente nuestro globo.

Los grandes malvados que han espantado al mundo con la enormidad de sus crímenes tuvieron todos más o menos su parte débil, su cuarto de hora de falta de ánimo o de arrepentimiento; llega en su vida un momento en que se paran y miran con sobresalto hacia atrás. La juventud de Nerón presenta forma humana. Iván el Terrible, después de matar a su hijo, se encierra en el Kremlin, rugiendo de dolor. Alí Pachá permite a un viejo derviche que detenga por la brida a su caballo en el dintel de una mezquita en Janina; **enjuga sin pestañear** las sangrientas injurias que el viejo le escupe a la cara, y amargas lágrimas ruedan silenciosamente hasta su blanca barba.

Pero, por el contrario, César Borgia llega de repente al **endurecimiento**. No conoce la duda, no siente lo que es el temor, no padece nunca **lasitud**. Su hoja de vida no registra ningún acto de contrición y parece que, para él, la palabra bondad no figurase en su diccionario.

1. La expresión **SITIO APARTE** implica fundamentalmente un
A) ambiente ruin.
B) espacio infernal.
C) lugar destacado.
D) mundo infame.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

2. La palabra **EXTRAÑO** se puede reemplazar por
A) ajeno.
B) curioso.
C) estrambótico.
D) extranjero.

3. La expresión **ENJUGAR SIN PESTAÑEAR** implica, sobre todo, dado el contexto,
A) aceptación.
B) admiración.
C) benevolencia.
D) indiferencia.

4. A la palabra **ENDURECIMIENTO** se le puede oponer, contextualmente, el término
A) conversión.
B) humanidad.
C) fidelidad.
D) reblandecimiento.

5. Dado el contexto, la palabra **LASITUD** se opone directamente a
A) convicción.
B) crueldad.
C) animosidad.
D) imperio.

LIVEWORKSHEETS