

Nombre y Apellido: _____

El Texto: Las Palabras en Contexto

¡Leemos!

1. Lee y marca la respuesta correcta (10pts)

TEXTO I

Tras su sonrisa de ganador, nadie imaginaría que Melecio Mayta alguna vez pensó en suicidarse. Es un sobreviviente de la tuberculosis (TB): a los 19 años ella le dio el primer **golpe** y Melecio cumplió con los seis meses de tratamiento que le obligaba a tomar 11 pastillas diarias. La **pesadilla** de la TB volvió a los 24 años, cuando estudiaba aviación comercial.

Otra vez las toses. Esta vez, sus pulmones «lloraban» sangre que le salía por la boca. **Agotado** de exámenes y consultas médicas que no daban con su diagnóstico, llegó a un hospital de Lima, donde un doctor le dijo: «lo tuyo no tiene solución ni tratamiento. Probablemente, mueras como el pescado cuando lo sacan del agua y no puede respirar».

Destruido y sobre un puente, pensó acabar con su vida, pero no lo hizo. Buscó una segunda oportunidad y la encontró en el quirófano de una clínica privada. El doctor Leonid Lecca sostiene que la TB «se come los pulmones». En su avance, produce **cavernas** donde el antibiótico no llega, lo cual genera, en algunos casos, versiones peores de la enfermedad, como la tuberculosis multirresistente a los fármacos o MDR-TB.

1. El término **GOLPE** se refiere también a.
A) interrupción.
B) adversidad.
C) degradación.
D) convulsión.
2. La palabra **PESADILLA** se puede reemplazar por
A) afección.
B) hostilidad.
C) aversión.
D) desafección.
3. El sinónimo contextual de **AGOTADO** es
A) irritado.
B) arruinado.
C) hastiado.
D) acabado.

Nombre y Apellido: _____

4. El término **DESTRUIDO** implica

- A) sin aparente solución.
- B) amargura permanente.
- C) pronto resurgimiento.
- D) pesadumbre efímera.

5. El término **CAVERNA** connota

- A) el anidamiento del virus.
- B) protección para la bacteria.
- C) agujero en los órganos.
- D) hoyo profundo en el cuerpo.

¡Leemos!

2. Lee y marca la respuesta correcta (10pts)

TEXTO II

Si la historia tuviera infierno, Cesare Borgia, duque de Valentinois, merecería en él un sitio aparte. Presenta el fenómeno único de un ser nacido y organizado para el mal, tan extraño a las ideas de moralidad humana como lo debe de ser un habitante de otro planeta a las leyes que rigen específicamente nuestro globo.

Los grandes malvados que han espantado al mundo con la enormidad de sus crímenes tuvieron todos más o menos su parte débil, su cuarto de hora de falta de ánimo o de arrepentimiento; llega en su vida un momento en que se paran y miran con sobresalto hacia atrás. La juventud de Nerón presenta forma humana. Iván el Terrible, después de matar a su hijo, se encierra en el Kremlin, rugiendo de dolor. Alí Pachá permite a un viejo derviche que detenga por la brida a su caballo en el dintel de una mezquita en Janina; enjuga sin pestañear las sangrientas injurias que el viejo le escupe a la cara, y amargas lágrimas ruedan silenciosamente hasta su blanca barba.

Pero, por el contrario, César Borgia llega de repente al endurecimiento. No conoce la duda, no siente lo que es el temor, no padece nunca lasitud. Su hoja de vida no registra ningún acto de contrición y parece que, para él, la palabra bondad no figurase en su diccionario.

1. La expresión **SITIO APARTE** implica fundamentalmente un

- A) ambiente ruin.
- B) espacio infernal.
- C) lugar destacado.
- D) mundo infame.

Nombre y Apellido: _____

2. La palabra **EXTRAÑO** se puede reemplazar por

- A) ajeno.
- B) curioso.
- C) estrambótico.
- D) extranjero.

3. La expresión **ENJUGAR SIN PESTAÑEAR** implica, sobre todo, dado el contexto,

- A) aceptación.
- B) admiración.
- C) benevolencia.
- D) indiferencia.

4. A la palabra **ENDURECIMIENTO** se le puede oponer, contextualmente, el término

- A) conversión.
- B) humanidad.
- C) fidelidad.
- D) reblandecimiento.

5. Dado el contexto, la palabra **LASITUD** se opone directamente a

- A) convicción.
- B) crueldad.
- C) animosidad.
- D) imperio.