

Nom i cognom:

La comèdia

1. Completa la definició de comèdia amb les paraules adequades:

La comèdia és el gènere _____ que es caracteritza per un to _____, per una intenció _____, moralitzadora o _____ i per un desenllaç _____.

2. Digueu a quin dels autors següents correspon cada una de les descripcions:

Aristòfanes / Serafi Pitarra / Molière / Plaute

- a) Dramaturg llatí que va renovar la comèdia grega i la va adaptar al món romà. _____
- b) Dramaturg francès que va assentar les bases de la comèdia europea moderna. _____
- c) Dramaturg que va assentar les bases de la comèdia moderna catalana. _____
- d) Dramaturg grec, principal exponent de la comèdia clàssica. _____

3. La comèdia sovint acostuma fer una crítica dels defectes humans utilitzant diversos recursos humorístics. Completa el nom dels recursos humorístics a partir de les definicions següents:

- a) Obra o discurs que té com a objectiu criticar o deixar en ridícul algú o alguna cosa:

S _ T _ _ _ → _____

- b) To burleta que fa servir paraules o expressions que donen a entendre el contrari d'allò que es diu:

I R _ N _ _ → _____

- c) Imitació burlesca d'una obra, de l'estil d'un escriptor o de la manera de ser d'una persona:

P _ R _ D _ _ → _____

- d) Ironia mordaç i cruel amb què indirectament es molesta o s'insulta una persona:

S _ _ C _ _ M _ → _____

- e) Expressió o paraula que serveix per donar a entendre una cosa d'una manera dissimulada, sense dir-la clarament:

I _ D _ R _ _ T _ → _____

4. La comèdia ha dibuixat molts arquetips, és a dir, models de caràcters i de comportaments humans. Completa les descripcions dels arquetips representats per aquests personatges:

*astuta, pitjor, hipocondríac, instruccions, autoritaris, oposició, diners, indiscreta,
profit, enamorats, estretor, metge, avar, família i desig.*

- **Vell** _____ que no té que no té altre objectiu que acumular _____ mentre fa viure en _____ els qui l'envolten.
- **Criada** _____ i _____ que coneix realment tot el que passa a la _____ dels amos i en sap treure el màxim _____.
- **Home** _____ que segueix al peu de la lletra les _____ del _____ sense adonar-se que els altres només li desitgen el _____.
- **Joves** _____ que veien truncat el seu _____ d'amor a causa de l' _____ d'uns pares _____ i cruels.

5. Busca al llibre el nom de 3 obres de Molière:

L' _____, El _____ i El _____.

6. Llegeix el fragment d'*El malalt imaginari* i completa les respostes:

a) prescripcions / salut / perjudicials / metge / integritat / inadequades

- Quina és la intenció de Toneta quan es disfressa de metge?

Toneta vol que Argan s'adoni que les _____ d'un _____ poden ser del tot _____, fins i tot _____ per a la seva _____ i la seva _____ física.

b) dubtar / prescripcions / lletra / seguir

- Al final, quin efecte tenen en Argant les prescripcions o els consells de Toneta?

Al final, Argan comença a _____ sobre si ha de _____ al peu de la _____ les _____ mèdiques.

c) objectiu / perjudicials / comú / contràries / prescriure

- Com aconsegueix el seu objectiu Toneta?

Toneta aconsegueix el seu _____ a còpia de _____ a Argan accions totalment _____ al sentit _____ i greument _____.

7. Llegeix el fragment d'*El castell dels Tres Dragons* i, després, completa el comentari següent:

En aquest fragment d'*El castell dels Tres Dragons*, l'autor fa una _____ del drama _____ de caràcter medieval amb l'objectiu de _____-ne els arguments exageradament tràgics, així com les accions heroiques dels seus _____. La descripció que Flora fa del seu _____ i dels seus intents frustrats de suïcidi constitueix una burla divertida de la grandiloqüència amb què eren tractades aquestes qüestions en el _____ de mitjans del segle _____.