

YAYASAN ISLAM BABUSSALAM

MADRASAH IBTIDAIYAH AR RISALAH NGAWI

Jl. A. Yani Dadapan Klitik Kec. Geneng Kab. Ngawi 63271

NSM : 111235210110; NPSN : 69963418; e-mail : miarrisalahngw@gmail.com



**PENILAIAN AKHIR SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2023 / 2024**

|                         |                  |                  |                 |
|-------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| <b>Hari / Tanggal</b> : |                  | <b>Nama</b> :    |                 |
| <b>Mata Pelajaran</b> : | <b>Seni Rupa</b> | <b>No</b> :      |                 |
| <b>Alokasi Waktu</b> :  |                  | <b>Peserta</b> : |                 |
|                         |                  | <b>Kelas</b> :   | <b>V (Lima)</b> |

1. Unsur paling kecil dalam karya seni rupa adalah ...
  - a. tekstur
  - b. titik
  - c. warna
  - d. tone
2. Langkah pertama untuk menggambar objek visual di sekitar kita adalah ...
  - a. mewarnai gambar
  - b. memberi arsiran gelep terang pada objek
  - c. menentukan objek yang akan digambar
  - d. menyiapkan alat dan bahan untuk menggambar
3. Cabang seni rupa yang diciptakan menggunakan media rupa visual yang bisa dilihat mata dan dirasakan jika diraba adalah ...
  - a. seni rupa
  - b. seni tari
  - c. seni music
  - d. seni teater
4. Prinsip irama dalam suatu karya seni rupa disebut juga ...
  - a. proporsi

- b. ritme
  - c. kesatuan
  - d. keseimbangan
5. Pada gambar dan lukisan, garis bisa digunakan sebagai pengisi gelap terang yaitu dengan menggunakan metode ...
- a. akuairel
  - b. dussel
  - c. blok
  - d. arsiran
6. Batasan dari benda, ruang, bidang, warna, tekstur, dan sebagainya disebut ...
- a. garis
  - b. warna
  - c. tekstur
  - d. bentuk
7. Prinsip pusat perhatian ( center of interes ) disebut juga prinsip ...
- a. dominasi
  - b. proporsi
  - c. harmoni
  - d. gradasi
8. Perhatikan data berikut !
- (1) Garis
  - (2) Ruang
  - (3) Proporsi
  - (4) Keselarasan

Berdasarkan data di atas, yang termasuk unsur seni rupa pada objek di sekitar kita ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)

- d. (2) dan (4)
9. Seluruh wujud objek di sekitar kita dibuat mulai dari unsur ...
- a. titik
  - b. bidang
  - c. warna
  - d. bentuk
10. Prinsip suatu karya seni rupa timbul karena adanya kesamaan, kesesuaian, dan tidak bertentangan adalah ...
- a. keselarasan
  - b. keseimbangan
  - c. kesamaan
  - d. kesatuan
11. Pengulangan unsur yang membentuk ritme dalam sebuah karya seni rupa dapat dilakukan sesuai selera sang seniman secara ...
- a. terikat
  - b. khusus
  - c. bebas
  - d. bersamaan
12. Perhatikan data berikut !
- (1) Pensil
  - (2) Tali
  - (3) Kertas gambar
  - (4) Benang

Berdasarkan data tersebut, yang termasuk alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar prinsip ritme ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (2) dan (3)
- c. (1) dan (3)
- d. (2) dan (4)

13. Perhatikan data berikut !

- (1) Irama mengalir
- (2) Irama besar
- (3) Irama repetitif
- (4) Irama kecil

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis – jenis ritme dalam karya seni rupa ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

14. Adapun pengulangan unsur yang paling sering dilakukan dalam penggambaran prinsip ritme adalah

...

- a. garis, bentuk, atau warna
- b. bidang, titik, atau warna
- c. titik, bentuk, atau bidang
- d. bidang, bentuk, atau warna

15. Irama yang dibentuk secara harmonis mampu menambah nilai ... pada sebuah karya seni rupa.

- a. material
- b. estetika
- c. edukasi
- d. warna

16. Unsur garis yang diulang – ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- a. keseimbangan
- b. penekanan
- c. pusat perhatian
- d. irama

17. Unsur bentuk yang diulang – ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- a. gradasi

- b. penekanan
  - c. pusat perhatian
  - d. ritme
18. Unsur warna yang diulang – ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...
- a. kesatuan
  - b. penekanan
  - c. pusat perhatian
  - d. irama
19. Irama dalam seni rupa terbentuk dari pengulangan paling sedikit ... unsur seni rupa.
- a. satu
  - b. dua
  - c. tiga
  - d. empat
20. Irama dalam karya seni dapat timbul jika ada pengulangan unsur yang digunakan secara ...
- a. teratur
  - b. tidak teratur
  - c. tetap
  - d. tidak tetap
21. Mengikat dan menyimpul merupakan salah satu teknik dasar dalam mengaplikasikan fungsi sebuah ...
- a. bambu
  - b. tali
  - c. kanvas
  - d. kain
22. Perhatikan data berikut !
- (1) Sarung tangan
  - (2) Kaos kaki
  - (3) Lukisan
  - (4) Vas bunga

Berdasarkan data di atas, yang termasuk karya seni yang dibuat dengan teknik mengikat dan menyimpul ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

23. Langkah awal pembuatan simpul tunggal adalah ...

- a. diputar kekiri
- b. diputar kekanan
- c. membuat simpul kepala
- d. membuat simpul ganda

24. Di sekolah, kamu bisa membuat simpul kepala dengan melipatkannya pada ...

- a. pensil
- b. gunting
- c. jarum pentul
- d. penggaris

25. Simpul awal yang sering digunakan dalam proses pembuatan kerajinan makrame adalah simpul ...

- a. mati
- b. ganda
- c. kepala
- d. tunggal

26. Perhatikan data berikut !

- (1) Simpul kepala
- (2) Simpul rantai
- (3) Simpul tunggal
- (4) Simpul gordin

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis simpul dasar dalam karya seni dari teknik mengikat dan menyimpul ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)

- b. (1) dan (3)
  - c. (2) dan (3)
  - d. (2) dan (4)
27. Pada simpul ini pembuatan variasinya dimulai dari kanan saja atau kiri saja. Simpul yang dimaksud adalah ...
- a. tunggal
  - b. ganda
  - c. kepala
  - d. rantai
28. Hasil simpul tunggal akan tampak seperti ...
- a. tangga
  - b. tali
  - c. jaring
  - d. gordin
29. Simpul rantai adalah salah satu teknik pembuatan kerajinan dari teknik ...
- a. mengikat dan menyimpul
  - b. diputar kekiri
  - c. diputar kekanan
  - d. mengikat dan diputar
30. Simpul kepala digunakan untuk membuat kerajinan makrame pada proses ...
- a. awal
  - b. akhir
  - c. tengah
  - d. seluruh
31. Makrame adalah hasil karya seni dari teknik ...
- a. anyaman
  - b. pilin
  - c. arsir
  - d. mengikat dan menyimpul
32. Hasil kerajinan simpul – menyimpul rantaian benang atau tali adalah ...

- a. anyaman
  - b. makrame
  - c. lukisan
  - d. gambar
33. Berikut yang termasuk alat yang berfungsi untuk memotong tali atau benang adalah ...
- a. ranting
  - b. kayu
  - c. cutter
  - d. pensil
34. Guna mengikat rancangan makrame pada alat penahan digunakan ...
- a. gunting
  - b. benang
  - c. jarum pentul
  - d. tali
35. Alat yang berfungsi untuk mengukur tali yang akan digunakan untuk membuat makrame adalah ...
- a. gunting
  - b. pita ukur
  - c. benang
  - d. pensil
36. Mirna ingin membuat karya kerajinan makrame. Ia segera menyiapkan alat dan bahan, diantaranya ...
- a. tanah liat
  - b. benang
  - c. kertas gambar
  - d. pewarna
37. Farida ingin menambahkan hiasan tambahan pada makrame yang dibuatnya. Ia memilih ...
- a. manik – manik
  - b. benang
  - c. tali
  - d. wol



38. Jika kesulitan untuk mendapatkan bahan – bahan untuk membuat karya makrame, kamu bisa menggunakan ...

- a. bambu
- b. tali kasur
- c. senar
- d. tanah liat

39. Perhatikan data berikut !

- (1) Elastis
- (2) Lembut
- (3) Kasar
- (4) Tidak terlalu elastis

Berdasarkan data di atas, yang termasuk sifat tali yang digunakan untuk membuat makrame ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

40. Perhatikan data berikut !

- (1) Topi
- (2) Gesper
- (3) Lemari
- (4) Buku

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis kerajinan makrame di sekitar kita ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

41. Perhatikan data berikut !

- (1) Cat
- (2) Pigmen
- (3) Gunting
- (4) Cutter

Berdasarkan data di atas, yang termasuk bahan pewarna untuk membuat karya anyaman ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

42. Perhatikan data berikut !

- (1) Lampu lampion
- (2) Makrame
- (3) Kipas
- (4) Lukisan

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis karya anyaman ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

43. Bahan anyaman yang digunakan sebagai media anyaman dengan cara memasukkannya ke dalam bagian lungsi yang sudah siap untuk dianyam adalah ...

- a. pakan
- b. enceng gondok
- c. bambu
- d. daun lontar

44. Anyaman bambu sering dipakai untuk menjadi ...

- a. furnitur
  - b. aksesoris
  - c. meja
  - d. lemari
45. Dinding rumah tradisional umumnya menggunakan anyaman ...
- a. datar
  - b. miring
  - c. persegi
  - d. jarang
46. Enceng gondok dapat digunakan sebagai bahan anyaman karena memiliki tekstur yang ...
- a. halus
  - b. kasar
  - c. kurang kuat
  - d. cukup kuat
47. Keranjang biasanya dibuat dengan anyaman ...
- a. rapat
  - b. miring
  - c. datar
  - d. persegi
48. Furnitur untuk menggantikan meja, kursi, atau lemari biasanya menggunakan anyaman yang berbahan ...
- a. rotan
  - b. enceng gondok
  - c. mendong
  - d. daun pandan
49. Anyaman termasuk jenis karya seni rupa ...
- a. terapan
  - b. kriya
  - c. koreografi
  - d. pertunjukkan

50. Ikatan pakan pada anyaman, berjajar secara ...

- a. horizontal
- b. vertikal
- c. miring
- d. zig – zag