

**MADRASAH IBTIDAIYAH AR RISALAH NGAWI**



Jl. A. Yani Dadapan Klitik Kec. Geneng Kab. Ngawi 63271

NSM : 111235210110; NPSN : 69963418; e-mail : miarrisalahngw@gmail.com

**PENILAIAN AKHIR SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2023 / 2024**

<b>Hari / Tanggal</b>	:	<b>Nama</b>	:
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Rupa	<b>No</b>	:
<b>Alokasi Waktu</b>	:	<b>Peserta</b>	
		<b>Kelas</b>	: V (Lima)

1. Unsur paling kecil dalam karya seni rupa adalah ...
  - a. tekstur
  - b. titik
  - c. warna
  - d. tone
2. Langkah pertama untuk menggambar objek visual di sekitar kita adalah ...
  - a. mewarnai gambar
  - b. memberi arsiran gelep terang pada objek
  - c. menentukan objek yang akan digambar
  - d. menyiapkan alat dan bahan untuk menggambar
3. Cabang seni rupa yang diciptakan menggunakan media rupa visual yang bisa dilihat mata dan dirasakan jika diraba adalah ...
  - a. seni rupa
  - b. seni tari
  - c. seni music
  - d. seni teater
4. Prinsip irama dalam suatu karya seni rupa disebut juga ...
  - a. proporsi

- b. ritme
  - c. kesatuan
  - d. keseimbangan
5. Pada gambar dan lukisan, garis bisa digunakan sebagai pengisi gelap terang yaitu dengan menggunakan metode ...
- a. akuarel
  - b. dussel
  - c. blok
  - d. arsiran
6. Batasan dari benda, ruang, bidang, warna, tekstur, dan sebagainya disebut ...
- a. garis
  - b. warna
  - c. tekstur
  - d. bentuk
7. Prinsip pusat perhatian ( center of interes ) disebut juga prinsip ...
- a. dominasi
  - b. proporsi
  - c. harmoni
  - d. gradasi
8. Perhatikan data berikut !
- (1) Garis
  - (2) Ruang
  - (3) Proporsi
  - (4) Keselarasan

Berdasarkan data di atas, yang termasuk unsur seni rupa pada objek di sekitar kita ditunjukan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)

- d. (2) dan (4)
9. Seluruh wujud objek di sekitar kita dibuat mulai dari unsur ...
- titik
  - bidang
  - warna
  - bentuk
10. Prinsip suatu karya seni rupa timbul karena adanya kesamaan, kesesuaian, dan tidak bertentangan adalah ...
- keselarasan
  - keseimbangan
  - kesamaan
  - kesatuan
11. Pengulangan unsur yang membentuk ritme dalam sebuah karya seni rupa dapat dilakukan sesuai selera sang seniman secara ...
- terikat
  - khusus
  - bebas
  - bersamaan
12. Perhatikan data berikut !

- (1) Pensil
- (2) Tali
- (3) Kertas gambar
- (4) Benang

Berdasarkan data tersebut, yang termasuk alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar prinsip ritme ditunjukkan oleh nomor ...

- (1) dan (2)
- (2) dan (3)
- (1) dan (3)
- (2) dan (4)

13. Perhatikan data berikut !

- (1) Irama mengalun
- (2) Irama besar
- (3) Irama repetitif
- (4) Irama kecil

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis – jenis ritme dalam karya seni rupa ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

14. Adapun pengulangan unsur yang paling sering dilakukan dalam penggambaran prinsip ritme adalah

...

- a. garis, bentuk, atau warna
- b. bidang, titik, atau warna
- c. titik, bentuk, atau bidang
- d. bidang, bentuk, atau warna

15. Irama yang dibentuk secara harmonis mampu menambah nilai ... pada sebuah karya seni rupa.

- a. material
- b. estetika
- c. edukasi
- d. warna

16. Unsur garis yang diulang – ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- a. keseimbangan
- b. penekanan
- c. pusat perhatian
- d. irama

17. Unsur bentuk yang diulang – ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...

- a. gradasi

- b. penekanan
  - c. pusat perhatian
  - d. ritme
18. Unsur warna yang diulang – ulang dalam suatu karya seni rupa akan membentuk ...
- a. kesatuan
  - b. penekanan
  - c. pusat perhatian
  - d. irama
19. Irama dalam seni rupa terbentuk dari pengulangan paling sedikit ... unsur seni rupa.
- a. satu
  - b. dua
  - c. tiga
  - d. empat
20. Irama dalam karya seni dapat timbul jika ada pengulangan unsur yang digunakan secara ...
- a. teratur
  - b. tidak teratur
  - c. tetap
  - d. tidak tetap
21. Mengikat dan menyimpul merupakan salah satu teknik dasar dalam mengaplikasikan fungsi sebuah ...
- a. bambu
  - b. tali
  - c. kanvas
  - d. kain
22. Perhatikan data berikut !
- (1) Sarung tangan
  - (2) Kaos kaki
  - (3) Lukisan
  - (4) Vas bunga

Berdasarkan data di atas, yang termasuk karya seni yang dibuat dengan teknik mengikat dan menyimpul ditunjukkan oleh nomor ...

a. (1) dan (2)

b. (1) dan (3)

c. (2) dan (3)

d. (2) dan (4)

23. Langkah awal pembuatan simpul tunggal adalah ...

a. diputar kekiri

b. diputar kekanan

c. membuat simpul kepala

d. membuat simpul ganda

24. Di sekolah, kamu bisa membuat simpul kepala dengan melipatkannya pada ...

a. pensil

b. gunting

c. jarum pentul

d. penggaris

25. Simpul awal yang sering digunakan dalam proses pembuatan kerajinan makrame adalah simpul ...

a. mati

b. ganda

c. kepala

d. tunggal

26. Perhatikan data berikut !

(1) Simpul kepala

(2) Simpul rantai

(3) Simpul tunggal

(4) Simpul gordir

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis simpul dasar dalam karya seni dari teknik mengikat dan menyimpul ditunjukkan oleh nomor ...

a. (1) dan (2)

- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)
27. Pada simpul ini pembuatan variasinya dimulai dari kanan saja atau kiri saja. Simpul yang dimaksud adalah ...
- a. tunggal
- b. ganda
- c. kepala
- d. rantai
28. Hasil simpul tunggal akan tampak seperti ...
- a. tangga
- b. tali
- c. jaring
- d. gordir
29. Simpul rantai adalah salah satu teknik pembuatan kerajinan dari teknik ...
- a. mengikat dan menyimpul
- b. diputar kekiri
- c. diputar kekanan
- d. mengikat dan diputar
30. Simpul kepala digunakan untuk membuat kerajinan makrame pada proses ...
- a. awal
- b. akhir
- c. tengah
- d. seluruh
31. Makrame adalah hasil karya seni dari teknik ...
- a. anyaman
- b. pilin
- c. arsir
- d. mengikat dan menyimpul
32. Hasil kerajinan simpul – meyimpul rantaian benang atau tali adalah ...

a. anyaman

b. makrame

c. lukisan

d. gambar

33. Berikut yang termasuk alat yang berfungsi untuk memotong tali atau benang adalah ...

a. ranting

b. kayu

c. cutter

d. pensil

34. Guna mengikat rancangan makrame pada alat penahan digunakan ...

a. gunting

b. benang

c. jarum pentul

d. tali

35. Alat yang berfungsi untuk mengukur tali yang akan digunakan untuk membuat makrame adalah ...

a. gunting

b. pita ukur

c. benang

d. pensil

36. Mirna ingin membuat karya kerajinan makrame. Ia segera menyiapkan alat dan bahan, diantaranya

...

a. tanah liat

b. benang

c. kertas gambar

d. pewarna

37. Farida ingin menambahkan hiasan tambahan pada makrame yang dibuatnya. Ia memilih ...

a. manik – manik

b. benang

c. tali

d. wol

38. Jika kesulitan untuk mendapatkan bahan – bahan untuk membuat karya makrame, kamu bisa menggunakan ...

- a. bambu
- b. tali kasur
- c. senar
- d. tanah liat

39. Perhatikan data berikut !

- (1) Elastis
- (2) Lembut
- (3) Kasar
- (4) Tidak terlalu elastis

Berdasarkan data di atas, yang termasuk sifat tali yang digunakan untuk membuat makrame ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

40. Perhatikan data berikut !

- (1) Topi
- (2) Gesper
- (3) Lemari
- (4) Buku

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis kerajinan makrame di sekitar kita ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

41. Perhatikan data berikut !

- (1) Cat
- (2) Pigmen
- (3) Gunting
- (4) Cutter

Berdasarkan data di atas, yang termasuk bahan pewarna untuk membuat karya anyaman ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

42. Perhatikan data berikut !

- (1) Lampu lampion
- (2) Makrame
- (3) Kipas
- (4) Lukisan

Berdasarkan data di atas, yang termasuk jenis karya anyaman ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

43. Bahan anyaman yang digunakan sebagai media anyaman dengan cara memasukkannya ke dalam bagian lungsi yang sudah siap untuk dianyam adalah ...

- a. pakan
- b. enceng gondok
- c. bambu
- d. daun lontar

44. Anyaman bambu sering dipakai untuk menjadi ...

- a. furnitur
- b. aksesoris
- c. meja
- d. lemari

45. Dinding rumah tradisional umumnya menggunakan anyaman ...

- a. datar
- b. miring
- c. persegi
- d. jarang

46. Enceng gondok dapat digunakan sebagai bahan anyaman karena memiliki tekstur yang ...

- a. halus
- b. kasar
- c. kurang kuat
- d. cukup kuat

47. Keranjang biasanya dibuat dengan anyaman ...

- a. rapat
- b. miring
- c. datar
- d. persegi

48. Furnitur untuk menggantikan meja, kursi, atau lemari biasanya menggunakan anyaman yang berbahan ...

- a. rotan
- b. enceng gondok
- c. mendong
- d. daun pandan

49. Anyaman termasuk jenis karya seni rupa ...

- a. terapan
- b. kriya
- c. koreografi
- d. pertunjukkan

50. Ikatan pakan pada anyaman, berjajar secara ...

- a. horizontal
- b. vertikal
- c. miring
- d. zig – zag