

EXAMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE

Datos informáticos

Nombre:

Fecha:

Curso: 8°

Paralelo:

Asignatura: Lengua y Literatura

Docentes: Genoveva Chica

1.- CONTESTAR (V) DE VERDADERO O (F) DE FALSO EN LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS.

*La reseña es un tipo de texto literario.	V	F
*En la Piedra Rosetta se hallaron tres tipos de escritura.	V	F
*El objetivo principal del informe científico es dar a conocer la vida de personas vinculadas con el mundo de la ciencia.	V	F
*En la narración oral no interviene el receptor.	V	F
*Generalmente se publican las reseñas en medios impresos o digitales.	V	F
*Un informe científico puede incluir recomendaciones o conclusiones con indicaciones de acciones que se puede realizar a futuro.	V	F
*En 1.400 a.C. hubo la intervención del papel en China.	V	F
*Párrafo de Conclusión expone información sobre el tema tratado.	V	F
*La tradición oral es una acción cotidiana a través del habla.	V	F
*En Egipto se desarrolló la escritura jeroglífica.	V	F

2.- LEE EL TEXTO DE RELATO FANTASTICO Y A CADA CARACTERÍSTICA ESCRIBE DOS ELEMENTOS.



EL COFRE DE LOS SUEÑOS

Autora: Pamela Noemí Riquelme Moreno
Quinta Normal, Región Metropolitana

Ilustración: Carolina Schütte

Esta es la historia de un pirata que por obtener un tesoro, se enfrentó al guardián de los sueños, que lo condenó a vagar por los océanos sin dormir, hasta encontrar en la isla Perdida el cofre que ocultaba la receta mágica para poder soñar.

Así pasó el tiempo y el pirata no podía descansar. Su tripulación hacía mil intentos para lograr que durmiera, y el lorito en su hombro le entonaba canciones de cuna.

Hasta que una noche uno de los marinos gritó: "¡tierra!, es la isla Perdida!!!"

Ahi el pirata encontró el cofre y al abrirlo leyó con asombro...

"PARA TENER DULCES SUEÑOS LA RECETA TÚ YA LA SABÍAS, SÓLO DEBES SER UNA BUENA PERSONA TODOS LOS DÍAS".

PERSONAJES		
OBJETOS		
LUGAR		

3.- UBICA CADA PALABRA SI ES PREFIJO O SUFIJO.

REHACER
 INFRAMUNDO
 VENTANILLA
 CICLISTA
 ANTICUERPOS
 OSCURIDAD
 HISTOLOGÍA
 MICROSCOPIO
 TROCEAR
 GUARDERÍA

PREFIJO	SUFIJO

4.- ORDENE CORRECTAMENTE LOS ELEMENTOS DE LA COLUMNA PERIODISTICA.

1- DESARROLLO

2- CIERRE

A) 1,2,3,4,5

3- TITULO

B) 3,4,1,5,2

4- ENTRADA

C) 3,5,4,1,2

5- AUTOR

D) 3,1,4,5,2

5.- COMPLETA CADA ORACION, INCLUYE LAS PALABRAS DEL RECUADRO SEGÚN CORRESPONDA.

trabajaré, trabajara; habitó, habita; diagnosticó,
diagnóstico; publico, público; celebre, célebre

*La enfermera hizo _____ su noviazgo.

*El médico me _____ hígado graso.

*Si Luisa _____ menos, no sentiría cansancio.

*Luisa _____ en Italia.

*Harry Potter es un _____ actor.

*Que la gente _____ la fiesta del carnaval.

*La doctora _____ en el Oriente.

*El transporte _____ es beneficioso.

*El vecino _____ en nuestra empresa.

*La prueba de _____ me salió mal.

6.- LEE EL SIGUIENTE POEMA, LUEGO CONTESTA LAS INTERROGANTES.



Dulzura

Madrecita mía,
madrecita tierna,
déjame decirte
dulzuras extremas.

Es tuyo mi cuerpo
que juntaste en ramo;
deja revolverlo
sobre tu regazo.

Juega tú a ser hoja
y yo a ser rocío:
y en tus brazos locos
tenme suspendido.

Madrecita mía,
todito mi mundo,
déjame decirte
los cariños sumos.

Gabriela Mistral

a.- ¿DE CUANTOS VERSOS CONTA EL POEMA?

b.- ¿DE CUANTAS SILABAS MÉTRICAS CONSTA EL POEMA?

c.- LOS VERSOS DEL POEMA A QUÉ MEDIDA PERTENECEN

d.- ¿DE CUANTAS ESTROFAS ESTA COMPUESTO EL POEMA?

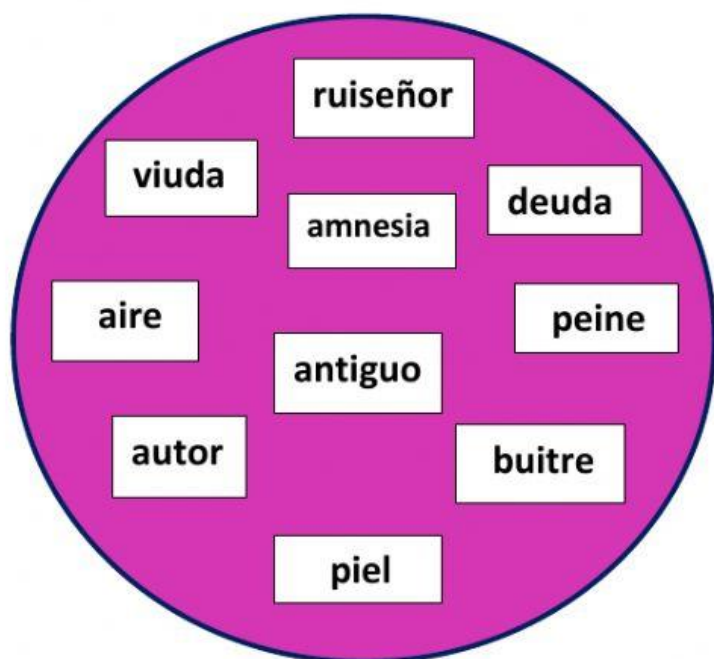
7.- SELECCIONA LOS TEMAS QUE DAN REFERENCIA A LO QUE ES LA SOLICITUD.

- ☐ DOCUMENTO QUE FORMULA UNA PETICION.
- ☐ COPLAS IMPROVISADAS.
- ☐ DEBE SER REDACTADO CON FORMALIDAD Y PRECISION.
- ☐ LA VIDA COTIANA
- ☐ SE UTILIZA EN TODAS LAS OFICINAS PUBLICAS Y PRIVADAS.
- ☐ SE BASA EN SENTIMIENTOS HUMANOS QUE INTERVIENE EL SENTIDO DE EQUIDAD.

8.- FORMA PALABRAS PARASINTETICAS CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS DE COMPOSICION.

Auto + móvil + lista	
Em + pluma + ado	
Para + caídas + ista	
Menos + precia +ado	
Re +programa +ado	

9.- ARRASTRAR CADA PALABRA A SU RESPECTIVO CASILLERO.



DIPTONGO CRECIENTE	DIPTONGO DECRECIENTE	DIPTONGO HOMOGENEO

10.- UBICA CADA CLASE DE PALABRA A SU RESPECTIVO CASILLERO.

canoa	guau	cambiáis	teatro	aéreo
Uruguay	muay	sandía	baúl	aguaitar

HIATO	TRIPOTONGO