

Nombre y Apellido: _____

Texto Argumentativo con Diálogos

¡Leemos!

1. Lee y marca la respuesta correcta (6pts)

TEXTO I

SEVERO: *Jaimito debe recibir un castigo por su mal comportamiento; si no lo corregimos ahora, se acostumbrará a hacer sus caprichos cada vez que le dé la gana. Hay que demostrarle quién manda en esta casa.*

PIEDAD: *Darle veinte azotes al niño no resolvería nada; por el contrario, Jaimito puede desarrollar un rencor profundo, y hacer travesuras más terribles como una forma de rebelarse contra el abuso que cometeríamos con él. Lo que el niño necesita es cariño y comprensión, no un castigo.*

1. ¿Cuál es el punto de discrepancia entre SEVERO y PIEDAD?

- A) Si la violencia debe ser aplicada como correctivo en un niño pequeño.
- B) Si Jaimito debe ser castigado por su mal comportamiento o no.
- C) Si Jaimito necesita cariño y comprensión para comportarse mejor.
- D) Si los niños deben ser castigados físicamente por sus padres.
- E) Si los niños dejarán de hacer travesuras al ser castigados.

2. ¿Cuál es el argumento central de SEVERO?

- A) Los niños suelen ser caprichosos y rebeldes.
- B) El niño que es castigado deja de comportarse mal.
- C) El castigo físico es el único que da resultados inmediatos.
- D) El castigo es una forma de demostrar autoridad sobre un niño.
- E) Los niños deben entender que, si se comportan mal, recibirán un castigo.

3. ¿Cuál es el argumento central de PIEDAD?

- A) El dolor físico no es tan terrible como el dolor espiritual.
- B) Los padres que azotan a sus hijos son poco cariñosos.
- C) La violencia física puede crear traumas en los niños.
- D) El niño debe recibir cariño y ternura, y no violencia.
- E) Los resultados del castigo físico pueden ser contraproducentes.

Nombre y Apellido: _____

¡Leemos!

2. Lee y marca la respuesta correcta (6pts)

TEXTO II

Criollo: *La vigencia de la música criolla es una realidad incuestionable. Además, es la auténtica música del Perú. Desde sus orígenes, a comienzos del siglo XX hasta la actualidad, ha mostrado una constante renovación. Ha pasado del callejón de Barrios Altos, cuna popular y peruana, ¿quién podría dudar?, hasta la internacionalización actual con artistas como Susana Baca y Fabiola de la Cuba.*

Moderno: *La música criolla está condenada a morir pronto. Es un género en el que ya casi nadie compone, ¿cómo podría sobrevivir un género musical sin compositores? En la actualidad solo hay intérpretes de este género, cuando ellos mueran, sin la debida renovación, este género se extinguirá.*

1. ¿Cuál es el argumento central de Criollo?

- a) La música criolla es de mayor vigencia en el Perú debido a la gran cantidad de artistas que la siguen renovando.
- b) La música criolla es la mejor debido a su indiscutible peruanidad y a su origen claramente popular.
- c) El origen de la música criolla se da en los callejones de Barrios Altos y en los sectores más populares.
- d) La música criolla ha sabido actualizarse siempre y ha alcanzado el nivel internacional.
- e) La música criolla es la más interesante y nacionalistas de las músicas peruanas gracias a la influencia de la música popular.

2. ¿Qué opción debilita más a Moderno?

- a) En la actualidad no solo hay compositores de música criolla, sino que este género se está fusionando con el jazz, la bossa nova y la electrónica en nuevos ricos experimentos.
- b) Existen géneros musicales como la música clásica que ya casi no tiene compositores y aun así es considerada el género musical por excelencia.
- c) No es cierto que la música criolla este condenado a morir pronto.
- d) Hay mucha gente que le gusta la música criolla y mientras existan siempre comprarán discos de música criolla.

Nombre y Apellido: _____

e) La música criolla se emplea infaltablemente a la hora del almuerzo así que mientras los peruanos almuerzen siempre habrá música criolla para ellos.

3. Señale el punto central de discrepancia en el diálogo anterior.

- a) La peruanidad de la música criolla.
- b) La verdadera música peruana.
- c) La cantidad de compositores de música criolla.
- d) La vigencia de la música criolla.
- e) La internalización de Susana Vaca y de Fabiola de la Cuba.

¡Leemos!

3. Lee y marca la respuesta correcta (6pts)

TEXTO III

Grace: *Por supuesto que existe una diferencia esencial entre las mujeres y los hombres. Basta con ser un poco observadora para comprobarlo. Las mujeres tenemos una sensibilidad especial, que nos hace unas observadoras agudísimas; y eso no se contradice con nuestro firme sentido de la realidad, que nos hace muy confiables a la hora de tomar decisiones.*

Aldito: *Te equivocas, mi querida Grace. Somos diferentes, qué duda cabe, pero no es una diferencia esencial como tú crees. Somos diferentes solo porque nos crían diferente. Esa sensibilidad especial solo es el fruto de todas las muñecas y niñerías con que jugaste y tu sentido de la realidad solo es el resultado de la angustia que te inculcaron por buscar un marido y tener hijos.*

1. ¿Cuál es la discrepancia central entre Grace y Aldito?

- a) Si las mujeres son mejores que los hombres.
- b) Si los hombres son mejores que las mujeres.
- c) Si no hay diferencias de crianza entre los hombres y las mujeres.
- d) Si hay diferencias esenciales entre los hombres y las mujeres.
- e) Si no hay ningún tipo de diferencia entre los hombres y las mujeres.

2. ¿Qué hecho, de ser cierto, reforzaría más el argumento central de Grace?

- a) Aldito es un insensible que nunca comprenderá la sensibilidad femenina en todos sus alcances.
- b) Grace hace mucho tiempo que tomó la decisión de no casarse, pues cree que el matrimonio es una institución machista.
- c) Cierta científica de nota ha demostrado que el cerebro femenino tiene características distintivas y muy diferentes del cerebro masculino.

Nombre y Apellido: _____

- d) El censo de 1993 ha revelado que hay un porcentaje ligeramente mayor de hombres casados que de mujeres casadas.
- e) Una reciente encuesta entre empresarios ha revelado que, actualmente, la mayoría de ellos prefiere contratar ejecutivos mujeres, pues son más confiables.

3. ¿Qué hecho, de ser cierto, sustentaría mejor las ideas de Aldito?

- a) Grace nunca acabó su carrera de psicóloga, así que su opinión acerca de este tema apenas puede ser tomada en serio.
- b) En 1921, el notable psiquiatra Sigmund Freud afirmó, tras un análisis detallado, que no hay diferencia fundamental entre hombres y mujeres.
- c) En la tribu de los Urukaki de Tahití, donde se cría a hombres y mujeres de la misma manera, no aparecen las diferencias de género que se observa en nuestra cultura.
- d) Aldito se ha casado ya cinco veces y, aunque ahora está separado, todo parece indicar que está a punto de volver a casarse.
- e) El Sr. Jean Paul López, gerente de la fábrica local de una exitosa marca transnacional, recientemente ha dicho que uno de los secretos de su compañía es nunca contratar mujeres: no son confiables

¡Leemos!

4. Lee y marca la respuesta correcta (2pts)

TEXTO IIII

Juan: La NASA tiene un misterio que resolver: ¿podemos mandar personas a Marte, o no? Es una cuestión de radiación. Conocemos la cantidad de radiación que hay allí afuera, esperándonos entre la Tierra y Marte, pero no estamos seguros del modo en que reaccionará el cuerpo humano frente a ella.

María: No creo que experimentando con gente ignorante, los investigadores que realizaron el estudio del viaje asumieron que la nave a Marte, construida principalmente de aluminio, logre controlar la aceleración del proceso cancerígeno, como la cápsula del Apolo. La «piel» de la nave espacial absorbería casi la mitad de la radiación que impactase contra ella; sin embargo, los resultados son los mismos: la muerte.

Nombre y Apellido: _____

1. ¿Cuál es el tema en común entre Juan y María?

- a) La Luna tiene menos radiación y estaríamos más cerca de la Tierra.
- b) La aclimatación no se daría por efectos cancerígenos.
- c) Causas, efectos y consecuencias de decidir vivir en Marte.
- d) La muerte de los que viajarían al planeta Marte
- e) Los misterios de encontrar oxígeno dentro del planeta