

Los sentimientos que evocan los poemas

Los poemas son obras literarias, generalmente escritas **en verso**, en las que el autor expresa sus sentimientos, ideas y emociones. Para lograrlo, los poetas utilizan **recursos literarios** como la **comparación** y la **metáfora**, que permiten establecer semejanzas entre dos elementos.

Para que los lectores identifiquen los sentimientos y las emociones en un poema, es necesario comprender la **intención** del poeta al escribirlo.

1.- Lee el poema y selecciona las comparaciones que encuentres.

Dame la mano

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.



Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más...

Gabriela Mistral

2.- Selecciona la respuesta correcta.

▪ **¿Qué quiere comunicar la autora del poema?**

- a) Que ella y una rosa son un solo verso.
- b) Que la danza y el canto unen a las personas.
- c) Que una rosa se ve sola en la colina.
- d) Que la mujer es idéntica a una flor.

▪ **¿Qué sentimiento o emoción expresa la autora?**

- a) Felicidad
- b) Júbilo
- c) Apego
- d) Amor

▪ **¿Qué elementos compara la autora?**

- a) Ella se compara con una rosa y una espiga.
- b) Compara a una rosa y a ella con una espiga.
- c) Compara a una rosa y a ella con un canto.
- d) Compara a la danza con un jardín.

3.- Relaciona los fragmentos seleccionando la intención de sus autores.

El dormir es como un puente que va del hoy al mañana.
Por debajo, como un sueño, pasa el agua.
Juan Ramón Jiménez

a) Que hay un espacio entre el hoy y el mañana.

b) Que cuando uno duerme siempre se sueña.

Para que tú me oigas, mis palabras se adelgazan a veces como las huellas de las gaviotas en las playas.
Pablo Neruda

a) Que quiere que alguien escuche a las gaviotas.

b) Que quiere que alguien escuche suavemente su palabra.

Madre, madre, tú me besas, pero yo te beso más como el agua en los cristales con mis besos en tu faz...
Gabriela Mistral

a) Que sus besos se resbalarán en los cristales.

b) Que besará la cara de su madre más de lo que ella lo hace.

4.- Anota la letra que relaciona los elementos que comparan los poetas anteriores.

- a) Manera de besar a su madre. ___ El paso del agua debajo del puente.
- b) El sueño ___ Las huellas de las gaviotas en la playa.
- c) Las palabras ___ El agua que resbala en los cristales.