Bacalah Kutipan Puisi Berikut !

Judul: Menyesal

Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Sekarang petang datang membayang
Batang usiaku sudah tinggi
Aku lalai di hari pagi
Beta lengah dimasa muda
Kini hidup meracuni hati
Miskin ilmu miskin harta
.... (A. Hasyim)

1. Kata petang pada larik ketiga puisi tersebut mempunyai makna lambang ...

a. Waktu sore hari
b. Kehidupan malam
c. Suasana senja
d. Masa tua
e. Perasaan manusia

2. Maksud bait kedua puisi tersebut adalah ...

a. Seseorang yang lengah dipagi hari sehingga hidupnya sangat menderita di usia muda
b. Seseorang yang menderita hidupnya karena tidak memiliki ilmu dan harta
c. Seseorang yang miskin harta dan miskin ilmu pada masa muda karena ia lupa waktu
d. Seseorang yang telah menyia-nyiakan masa mudanya dalam menuntut ilmu sehingga hidupnya menderita di hari tua
e. Seseorang yang melalaikan waktu dimasa muda karena dia tidak memiliki ilmu dan harta

3. Persamaan bunyi yang terdapat pada bari spertama puisi di atas adalah ...

a. hilang dan melayang
b. pagiku dan hilang

LIVEWORKSHEETS

c. pagiku dan melayang
d. sudah dan melayang
e. pagiku dan tinggi

4. Majas personifikasi dalam puisi di atas terdapat dalam baris ...

a. 1 dan 2
b. 2 dan 3
c. 1 dan 4
d. 3 dan 4
e. 1 dan 3

5. Cermati ciri-ciri puisi berikut !

i. Bersajak a-a-a-a
ii. Isi semua tidak ada sampiran
iii. Berasal dari Melayu (Indonesia)
iv. Setiap bait terdiri dari 2 baris

Manakah yang termasuk ciri-ciri syair ...
a. i, ii
b. i, iii
c. ii, iv
d. iv, i
e. ii, iii

6. Halaman Tak Terbatas

Bunga yang indah
.....
Akan sia-sia belaka
Di vas yang salah

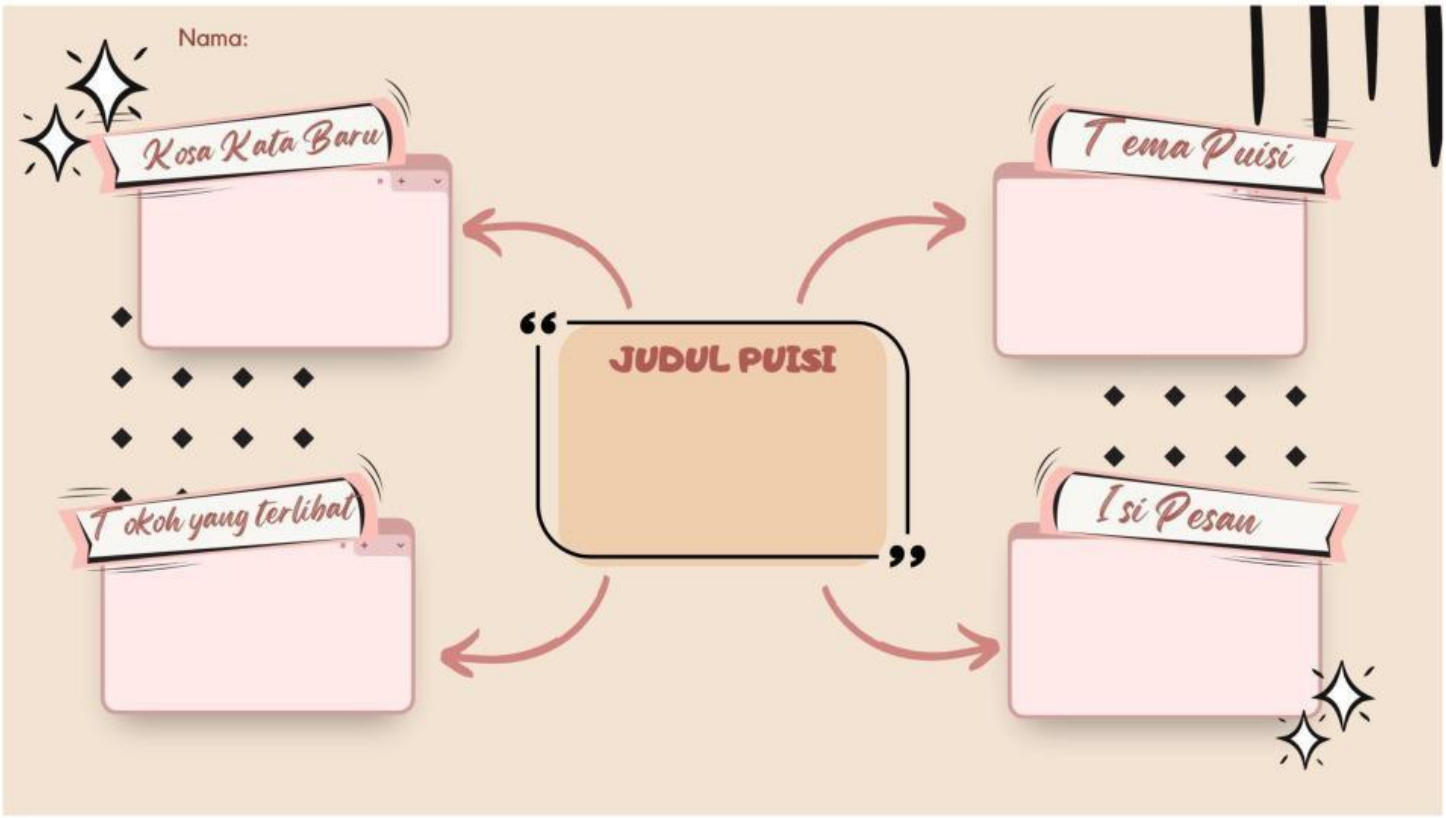
LIVEWORKSHEETS

Bungaku tak pernah layu
Merekah sepanjang waktu
malah selalu
Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...
a. kumbang hinggap disana
b. memiliki duri menusuk
c. merebak aroma
d. tumbuh di halaman
e. berwarna-warna indah

7. Jeritan Malam

Merintih ke langit
Derita hidup mengepung
menjerit bangsaku sedang berjuang
merintinh ke langit
tenaga mesin menembus kelam
berputar roda atas rel tertentu
terus menuju ke stasiun akhir
semangat wajah menembus kelam
berjuang bangsaku atas cinta tertentu
terus menuju negara merdeka!
Larik bermajas personifikasi yang sesuai untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...
a. kami kedua menanti
b. menjerit peluit kereta malam
c. ratapan pekik melangit
d. bangkit berlari menumbuhkan kepala
e. entah mengapa

LIVEWORKSHEETS



LIVEWORKSHEETS