CUESTIONARIO TIPO TEST
UNIDAD 1 5º EP CURSO 23-24

Pregunta 1: ¿Qué representan las figuras musicales?

a) Las letras de las canciones
b) Los instrumentos de percusión
c) La duración de los sonidos
d) Los matices de intensidad

Pregunta 2: ¿Cuál es la función de los compases?

a) Indicar los cambios de tonalidad
b) Marcar el inicio y fin de una canción
c) Agrupar los pulsos en grupos de dos, tres o cuatro
d) Establecer los matices de intensidad

Pregunta 3: ¿Qué se destaca en el primer pulso de cada compás?

a) La duración del sonido
b) La mayor acentuación
c) El cambio progresivo de intensidad
d) La ausencia de sonido

LIVEWORKSHEETS

Pregunta 4: ¿Dónde se suelen escribir los matices de intensidad en una partitura?

a) En la parte superior del pentagrama
b) En la parte inferior del pentagrama
c) En la clave de sol
d) En el compás

Pregunta 5: ¿Qué indican los reguladores en la música?

a) Los distintos niveles de fuerza o intensidad
b) Los cambios progresivos en la intensidad del sonido
c) El ritmo y la melodía
d) La duración de los sonidos

Pregunta 6: ¿Qué tipo de sonidos producen los instrumentos de percusión de sonido determinado?

a) Sonidos afinados
b) Sonidos que no pueden asignarse a una nota musical
c) Sonidos agudos
d) Sonidos graves

LIVEWORKSHEETS

Pregunta 7: ¿Qué es un ensemble de percusión?

a) Un grupo de instrumentistas que tocan cualquier tipo de instrumento
b) Un grupo de instrumentistas que tocan únicamente instrumentos de percusión
c) Un grupo de instrumentistas que tocan instrumentos de viento
d) Un grupo de instrumentistas que tocan instrumentos de cuerda

Pregunta 8: ¿Qué se utilizaba en la prehistoria para construir instrumentos de percusión?

a) Pieles estiradas de animales y troncos huecos de árboles
b) Tubos de cañas de bambú y huesos de animales
c) Metal y plástico
d) Papel y cartón

Pregunta 9: ¿Cuál es el instrumento más antiguo encontrado?

a) Una flauta elaborada con un hueso de ave y marfil de mamut
b) Un tambor hecho de piel de animal
c) Una guitarra de madera
d) Una trompeta de metal

Pregunta 10: ¿Qué son las polirritmias de percusión?

LIVEWORKSHEETS

a) Conjunto de dos o más ritmos que suenan al mismo tiempo
b) Conjunto de dos o más instrumentos de percusión
c) Conjunto de dos o más notas musicales
d) Conjunto de dos o más compases musicales

Pregunta 11: ¿Qué es la oratoria?

a) El arte de hablar con elocuencia
b) El arte de tocar instrumentos de percusión
c) El arte de bailar
d) El arte de pintar

Pregunta 12: ¿Dónde se desarrolló principalmente la oratoria?

a) Grecia
b) Roma
c) Egipto
d) China

Pregunta 13: ¿Qué es la declamación en la oratoria?

a) Recitar o leer en voz alta poemas y textos narrativos o teatrales
b) Improvisar argumentos sin preparación previa
c) Hablar en público de forma amena y convincente
d) Crear música con polirritmias de percusión

LIVEWORKSHEETS

Pregunta 14: ¿Qué es la improvisación en la oratoria?

a) Recitar o leer en voz alta poemas y textos narrativos o teatrales
b) Improvisar argumentos sin preparación previa
c) Hablar en público de forma amena y convincente
d) Crear música con polirritmias de percusión

Pregunta 15: ¿Qué es el rap?

a) Un estilo musical urbano que combina ritmo y poesía
b) Un estilo musical clásico
c) Un estilo musical de la época medieval
d) Un estilo musical de la prehistoria

Pregunta 16: ¿En qué se basa el rap?

a) En versos recitados sobre una base musical con un ritmo marcado de 4/4
b) En melodías suaves y relajantes
c) En la improvisación de argumentos sin preparación previa
d) En la creación de música con polirritmias de percusión

LIVEWORKSHEETS

Pregunta 17: ¿Qué habilidades se pueden desarrollar a través de la oratoria?

a) Hablar en público de forma amena y convincente
b) Improvisar argumentos sin preparación previa
c) Crear música con polirritmias de percusión
d) Tocar instrumentos de percusión

Pregunta 18: ¿Cómo se llama a la persona que hace rap?

a) Rapero o rapera
b) Cantante
c) Bailarín o bailarina
d) Actor o actriz

Pregunta 19: ¿Qué se utilizaba en la prehistoria para construir instrumentos de percusión?

a) Pieles estiradas de animales y troncos huecos de árboles
b) Tubos de cañas de bambú y huesos de animales
c) Metal y plástico
d) Papel y cartón

Pregunta 20: ¿Qué es la oratoria?

a) El arte de hablar con elocuencia
b) El arte de tocar instrumentos de percusión
c) El arte de bailar
d) El arte de pintar

LIVEWORKSHEETS