DOKUMEN MADRASAH		Nama :
SANGAT RAHASIA		No :

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN NGAWI
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran	:	Seni Budaya dan Prakarya (SBDP)	Hari / Tanggal	:	
Kelas	:	III (Tiga)	Waktu	:	

I. Pilihlah satu jawaban yang benar!

1. Di bawah ini pernyataan yang tepat mengenai ketukan adalah . . .
   A. Panjang pendeknya ketukan dapat dihitung berdasarkan jumlah pola iramanya.
   B. Panjang pendeknya nada dapat dihitung berdasarkan jumlah ketukan.
   C. Ketukan adalah panjang pendek bunyi lagu.
   D. Pola irama bergerak menurut ketukan.
2. Lagu anak yang liriknya berisi tentang perilaku hewan di alam adalah . . .
   A. Burung Kutilang
   B. Lihat Kebunku
   C. Peramah dan Sopan
   D. Menanam Jagung
3. Lagu yang berjudul ''Burung Kutilang'' memiliki tempo . . .
   A. Tinggi
   B. Rendah
   C. Sedang
   D. Berat
4. Gerak tari yang didasarkan dengan kelembutan dan penghayatan disebut gerak . . .
   A. Tinggi
   B. Rendah
   C. Lemah
   D. Lembut
5. Panjang pendeknya bunyi lagu membentuk . . .
   A. Pola irama
   B. Pola lantai
   C. Tempo
   D. Paranada
6. Penggunaaan pola irama yang berbeda antara satu instrumen dengan instrumen lainnya disebut pola irama . . .
   A. Ostinanto
   B. Sincope
   C. Polimetrik
   D. Polirotmik
7. Tinggi rendahnya gerak tari yang dilakukan adalah . . .
   A. Level
   B. Stilasi
   C. Tessera
   D. Geometris
8. Tehnik mengubah bentuk asli, tetapi ciri khas bentuk aslinya masih terlihat adalah . . .
   A. Level
   B. Stilasi
   C. Tessera
   D. Geometris

LIVEWORKSHEETS

9. Bahan – bahan berupa batu kecil, keramik, kaca, kulit telur, dan daun kering . . .
   A. Level
   B. Stilasi
   C. Tessera
   D. Geometris
10. Tiga level gerak tari meliputi . . .
   A. Rendah, sedang dan tinggi.
   B. Rendah, atas dan tinggi
   C. Bawah, rendah, dn sedang.
   D. Sedang, bawah, dan tinggi
11. Jika gerakan level sedang dilakukan secara terus menerus dalam kelompok akan menimbulkan kesan . . .
   A. Menarik
   B. Indah
   C. Beragam
   D. Monoton
12. Elemen dasar tari terdiri atas . . .
   A. Ruang, waktu, level dan tenaga
   B. Tenaga, musik, birama, dan tempo
   C. Waktu, ruang, level dan musik
   D. Waktu, tenaga, dinamika, dan musik
13. Bahan alami yang digunakan untuk membuat mozaik adalah . . .
   A. Pecahan kaca
   B. Kulit telur
   C. Plastik
   D. Kertas
14. Bahan untuk menempel selembar kertas diatas pola gambar mozaik adalah . . .
   A. Benang
   B. Tape
   C. Pewarna
   D. Perekat
15. Wulan mendaftar berbagai benda berikut!
   1). Kelopak bunga 2). Plastik 3). Tanah liat 4). Sedotan 5). Kayu
   Dari daftar diatas, bila Wulan akan membuat karyu kerajinan berbahan buatan maka yang harus dia pilih . . .
   A. 1, 2, dan 3
   B. 1, 3, dan 5
   C. 2 dan 4
   D. 1 dan 5
16. Tari payung menggunakan level tari . . .
   A. Rendah
   B. Sedang
   C. Tinggi
   D. Tidak ada
17. Pola irama berkaitan dengan . . .
   A. Birama
   B. Tempo
   C. Not
   D. Suara
18. Nana menyanyikan lagu '' Kebunku'' yang berbirama 2/4. Tanda birama 2/4 artinya satu ruas terdiri dari . . . ketukan.
   A. Setengah
   B. Satu
   C. Dua
   D. Tiga
19. Birama dapat disimbulkan dengan angka . . .
   A. Romawi
   B. Puluhan
   C. Satuan
   D. Pecahan
20. Gambar yang dibuat dengan tujuan mengolah permukaan benda menjadi lebih indah disebut motif hias . . .
   A. Absound
   B. Abstrak
   C. Bebas
   D. Dekoratif

LIVEWORKSHEETS