

## OPERA V 19. STOLETÍ

|                                                                                       |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1, Italský skladatel, autor oper Nabucco, Aida, Othello                               | CARMEN                |
| 2, Německý skladatel, autor oper Lohengrin, Tristan a Izolda, Parsifal                | GIACOMMO PUCCINI      |
| 3, Francouzský skladatel, autor lyrické opery Faust a Markéta                         | PRSTEN NIEBELUNGŮ     |
| 4, Italský autor, který se inspiroval exotickou hudbou Japonska a Číny                | GIUSEPPE VERDI        |
| 5, Nejznámější realistická opera George Bizeta ze španělského prostředí               | RICHARD WAGNER        |
| 6, Typ francouzské komické opery, v níž se střídá mluvené slovo, zpěv a taneční čísla | EVŽEN ONĚGIN          |
| 7, V roce 1821 měla premiéru nejznámější opera Carla Marii von Weber                  | PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ |
| 8, Tetralogie – cyklus čtyř oper Richarda Wagnera se nazývá                           | CHARLES GOUNOD        |
| 9, Ruský skladatel, který spojuje národní prvky s evropskou kompoziční technikou      | ČAROSTŘELEC           |
| 10, Opera P. I. Čajkovského na libreto A. S. Puškina                                  | OPERETA               |

