จากรัตนโกสินทร์สู่น่านเจ้า

วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย

ละคร	ระบำหมวก	พระมหาธรรมราชาที่ 1	โขน	หนังสือไตรภูมิพระร่วง
พ่อขุนรามคำแหง	ระบำ	นามาโนห์รา	ระบำนกยูง	ทรงพระราชนิพนธ์บทละครเรื่องรามเกียรติ์ขึ้น 5 ตอน
อิเหนา				

สมัยกรุงรัตนโกสินทร์

1. รำวงมาตรฐาน	1. รัชกาลที่ 1
2. ยุคทองแห่งนาฏศิลป์/การละครไทย	2. รัชกาลที่ 2
3. เลิกละครของหลวง	3. รัชกาลที่ 3
4. รำหน้าพาทย์เพลงพระพิราพเต็มองค์	4. รัชกาลที่ 4
5. ละครดึกดำบรรพ์	5. รัชกาลที่ 5
6. ก่อตั้งโรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์	6. รัชกาลที่ 6
7. ชำระบทละครเรื่องรามเกียรติ์	7. รัชกาลที่ 7
8. เกิดละครใหม่ขึ้น 5 ประเภท	8. รัชกาลที่ 8
9. ยุคทองช่วงที่ 2 โขน/ละครไทย	9. รัชกาลที่ 9

สมัยธนบุรี

สมัยอยุธยา

สมัยสุโขทัย

สมัยน่านเจ้า

LIVEWORKSHEETS