

PREGUNTAS UNIDAD 1
6º EP
MUSICA

1. ¿Qué es un intervalo?
 - a) La distancia entre dos sonidos de la misma altura.
 - b) La distancia entre dos sonidos de distinta altura.
 - c) La distancia entre dos notas de la misma duración.
2. ¿Cómo se calculan los intervalos?
 - a) Utilizando tonos y semitonos como unidades de medida.
 - b) Contando el número de notas en una escala musical.
 - c) Midiendo la duración de los sonidos.
3. ¿Qué son las alteraciones del sonido?
 - a) Signos que modifican la duración del sonido.
 - b) Signos que modifican la altura del sonido.
 - c) Signos que modifican el timbre del sonido.
4. ¿Qué signo se utiliza para indicar un semitono ascendente?
 - a) #
 - b) b
 - c) n
5. ¿Qué instrumentos de cuerda producen sonidos por medio de las vibraciones de una o más cuerdas?
 - a) Instrumentos de viento.
 - b) Instrumentos de percusión.
 - c) Instrumentos de cuerda o cordófonos.
6. ¿Qué efecto se produce al pulsar las cuerdas de un instrumento de cuerda?
 - a) El sonido se amplifica.
 - b) El sonido se vuelve más grave.
 - c) El sonido se produce de manera más suave.
7. ¿Cuál de los siguientes instrumentos es de cuerda frotada?
 - a) Mandolina.
 - b) Guitarra.
 - c) Violín.
8. ¿En qué ciudad se considera la cuna de los luthiers?
 - a) Cremona.
 - b) Roma.
 - c) Milán.

9. ¿Cuál de las siguientes formas vocales surgió durante el Barroco?
- a) La ópera.
 - b) El blues.
 - c) El rap.
10. ¿Qué técnica permitía que instrumentos como el órgano o el clave improvisaran el acompañamiento de una melodía a partir de un cifrado?
- a) El bajo continuo.
 - b) El contrapunto.
 - c) El arpeggio.
11. ¿Qué características se encuentran en la música del Barroco?
- a) El uso de muchos instrumentos de viento.
 - b) El uso de pocos adornos en las melodías.
 - c) El uso de múltiples voces y coros.
12. ¿Qué instrumento tenía un papel destacado en el concierto barroco?
- a) El violín.
 - b) El clavicémbalo.
 - c) El contrabajo.
13. ¿Dónde solía colocarse el clavicémbalo en un concierto barroco?
- a) En el centro del escenario.
 - b) Detrás del contrabajo.
 - c) Al lado de los instrumentos de viento.
14. ¿Qué tipo de conciertos surgieron en el Barroco?
- a) Conciertos de rock.
 - b) Conciertos de música clásica.
 - c) Conciertos de ópera.
15. ¿Qué instrumento se utiliza para marcar el ritmo en el bajo continuo?
- a) El clave.
 - b) El laúd.
 - c) El órgano.
16. ¿Qué tipo de sonidos predominan en las composiciones barrocas?
- a) Sonidos suaves y delicados.
 - b) Sonidos fuertes y contrastantes.
 - c) Sonidos agudos y estridentes.
17. ¿Cuál es la fecha aproximada de inicio y finalización del período Barroco?
- a) 1500-1600.

- b) 1600-1750.
- c) 1750-1800.

18. ¿Qué son las cuerdas frotadas en un instrumento de cuerda?

- a) Las cuerdas que se pulsán con los dedos.
- b) Las cuerdas que se golpean con macillos.
- c) Las cuerdas que se rozan con un arco.

19. ¿Qué instrumento se utiliza para pulsar las cuerdas en un clavicémbalo?

- a) Los dedos.
- b) Un plectro o púa.
- c) Un mecanismo activado por las teclas.

20. ¿Quién es considerado el luter más famoso de la historia?

- a) Andrea Amati.
- b) Antonio Stradivari.
- c) Johann Sebastian Bach.