HUDBA RENESANCE

1, Vokální polyfonii a capella tvořili v průběhu 15. a 16. století skladatelé	ORLANDO DI LASSO
2, Nejvýznamnějším představitelem franko-vlámské školy byl	SV. PETRA V ŘÍMĚ
3, Hlasy ptáků i vřavu bitev zachytil ve svých chansonech	PHILLIPE DE MONTE
4, Vrcholným skladatelem renesance a autorem více než 2000 skladeb byl	FRANKO-VLÁMSKÉ ŠKOLY
5, Giovanni Pierluigi da Palestrina byl ředitelem a sbormistrem v chrámu	JOSQUIN DESPREZ
6, Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic byl popraven v roce1621 na	BENÁTKÁCH
7, Pavana, gagliarda, saltarello, basse dance jsou názvy	RUDOLFÍNSKÁ KAPELA
8, Giovanni Gabrieli působil v dómu sv. Marka	STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ
9, V letech 1583-1612 působila v Praze na císařském dvoře	RENESANČNÍCH TANCŮ
10, Po většinu její existence stál v jejím čele vlámský skladatel	CLEMENT JANEQUIN



LIVEWORKSHEETS