

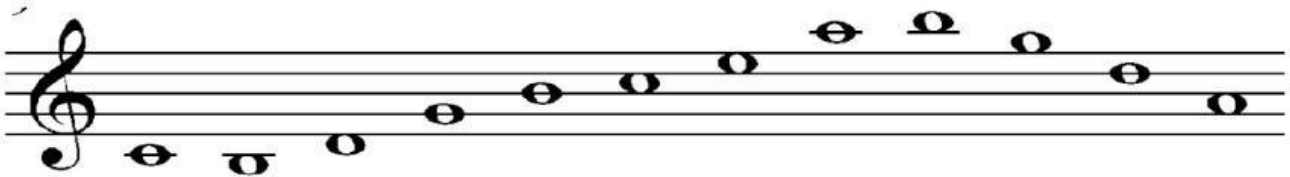
CALIFICACIÓN	Nombre y Apellidos:		
	Curso:	Fecha:	
	Prueba sobre Lenguaje Musical . Saberes básicos: MUS.2.B.1 La Partitura, y MUS.2.B.2 Elementos básicos del Lenguaje Musical. Criterios de Evaluación: MUS.2.3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.		MÚSICA  I.E.S. ALCARÍA La Puebla del Río

1. Coloca los nombres de estos **Símbolos de Altura** junto a su definición correspondiente:

PENTAGRAMA	LÍNEAS ADICIONALES	NOTAS	CLAVE	ALTERACIONES
------------	--------------------	-------	-------	--------------

- Sonidos con altura determinada: _____
- Signos que modifican la altura de una nota: _____
- Sistema de 5 líneas y 4 espacios para colocar notas: _____
- Determina el nombre de las notas en el pentagrama: _____
- Líneas cortas fuera del pentagrama: _____

2. Debajo de estas notas en clave de sol indica sus nombres:



3. Señala con una X la clave en que se escriben las partituras de estos instrumentos, según si tocan notas graves o agudas.

	Violín	Contrabajo	Flauta	Trombón	Trompeta
CLAVE DE SOL					
CLAVE DE FA					

4. Coloca la Clave correcta al principio de su pentagrama correspondiente, según los nombres de las notas.






Do Sol La Mi Re La Sol Si



Mi Si Do Fa Do Si Mi La

5. Indica los nombres de estas notas (teniendo en cuenta la **clave de fa** en 4ª línea).



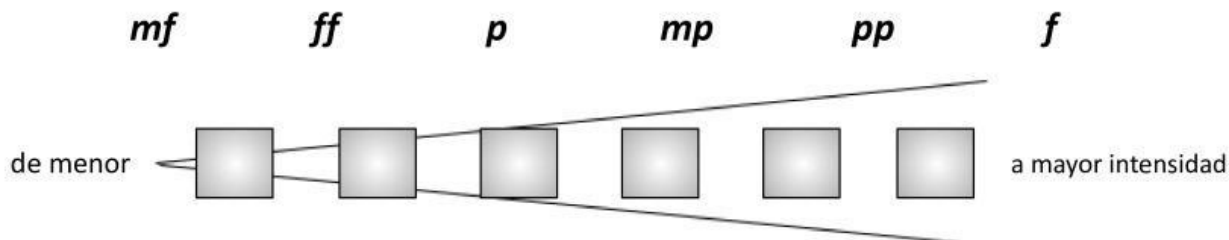
6. Debajo de la **Notación Alfabética Griega**, indica los nombres de las notas actuales correspondientes.

A B C D E F G

7. En el cuadro, indica el nombre y efecto de estos símbolos de **alteraciones**.

Alteración	#	♮	♭
Nombre			
Efecto			

8. Ordena las siguientes expresiones musicales de menor intensidad (a la izquierda) a mayor intensidad (a la derecha):



9. Coloca la expresión adecuada en cada apartado referente a los siguientes símbolos de intensidad:

Dim. Accelerando Sube medio tono ff Cada vez más suave Crescendo
Cada vez más fuerte Cresc. Ritardando Diminuendo pp Más rápido

Símbolo Expresión italiana Abreviatura Significado (español)

= _____

= _____

10. Escribe el concepto (una palabra) al que se refiere cada **definición**:

"Símbolos que representan la duración de las pausas" _____

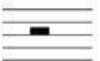
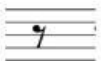
"Arco que une dos figuras sumando sus duraciones" _____

"Punto y Semicírculo sobre una figura o silencio que la prolonga indefinidamente" _____

"Símbolos que representan la duración de los sonidos" _____

"Punto a la derecha de una figura o silencio que le suma la mitad de su duración" _____

11. Escribe el nombre de cada **silencio** (una palabra según la figura correspondiente), y su duración (número de pulsos, usa decimales cuando se necesite):

Silencios					
Nombres	Silencio de	Silencio de	Silencio de	Silencio de	Silencio de
Duración					

12. Completa con números las siguientes **equivalencias de figuras**:

$$\text{Cuarta} = \dots\dots \text{Octava}$$

$$\text{Cuarta con punto} = \dots\dots \text{Octava}$$

$$\text{Cuarta} = \frac{1}{2} \text{ Media}$$

$$\text{Media} = \frac{1}{2} \text{ Entera}$$

$$\text{Entera} = \dots\dots \text{Cuarta}$$

$$\text{Media con punto} = \dots\dots \text{Cuarta}$$

$$\text{Cuarta} = \frac{1}{4} \text{ Entera}$$

$$\text{Octava} = \frac{1}{8} \text{ Media}$$

$$\text{Dos cuartas ligadas} = \dots\dots \text{Media}$$

$$\text{Entera con zancaja} = \dots\dots \text{Cuarta con punto}$$