

Nama:

姓名:

Tingkatan:

Tarikh:

Perekodan Pembelajaran Bilik Darjah 课堂评估记录

Mata Pelajaran 科目: Kesusasteraan Cina 华文文学

Standard Pembelajaran 学习标准:

3.1.1 借助时代背景, 了解小说内容, 掌握作品的主题思想, 领悟其丰富内涵。

3.1.2 分析小说人物形象的塑造, 情节的发展和环境描写的作用。

3.1.3 分析小说作品的语言特色和主要表现手法。

Tajuk: 孔乙己 (1)

完成下列问答:

1 《孔乙己》的故事情节分几个部分? 试简述之。

第一部分介绍了_____。带出“_____”和“_____”的区别。“短衣帮”都是些出卖劳力的下层百姓, 而“穿长衫的”则是社会地位较高的_____。写出了“短衣帮”的言行, 侧面描写他们的_____。因为穷, 所以对于酒有没有掺水这样的事情显得特别计较。

第二部分介绍_____。他是“_____着喝酒而穿_____的唯一的人”, 写出孔乙己和周围的不_____, 接着又写到短衣帮对孔乙己的嘲笑, 孔乙己的思想性格在这些嘲笑中得以充分体现出来。但他的人性中还是有闪光的地方, 他虽然偷东西, 但喝酒从不拖欠。

第三部分写孔乙己和_____的互动, 表现了孔乙己境遇的凄凉和心灵的孤寂。写了孔乙己热心地要教“我”写字, 但“我”囿于成见, _____“讨饭一样的”孔乙己, 便不搭理他。从孔乙己分_____给孩子们的情景, 虽然可笑, 但再度闪现了他人性中的光辉。

第四部分写孔乙己_____的惨状。人们闲话家常般地谈起孔乙己_____被人打断腿的情景, 揭示了当时的社会, 人跟人的关系已经_____无情到令人窒息的地步。

第五部分写孔乙己的_____。以不确定和猜想作结尾, “我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了”, 留给人们无限的_____, 更隐隐透露_____的意味。

2 孔乙己教导“我”写字时, “我”的态度如何? 试以小说内容为例加以说明。

孔乙己还是有着人性_____的一面, 当他问小伙计茴香豆的“茴”怎样写时, 小伙计认为孔乙己不配“考”他, 把脸别了过去。“孔乙己等了许久, 很_____的说道, ‘不能写罢? ……我教给你, 记着!’”孔乙己的态度是很有_____的, 说话的语气是“很恳切”的, 可见孔乙己主动教小伙计写字是诚心_____的, 并非为了炫耀自己。孔乙己不“考”别的, 单考茴香豆的“茴”字, 也很自然贴切, 因为茴香豆是咸亨酒店的常备酒菜, 也是孔乙己常用的下酒物。当小伙计懒懒地说出“茴”字的写法时, 孔乙己是那样的高兴, 不但“将两个指头的_____敲着柜台”, 还点着头连声说, “对呀对呀!”可小伙计更不耐烦, 干脆“努着嘴走远”。见此情景, 孔乙己不是_____, 而是“叹了一口气”, “显出极惋惜的样子”。这些描写, 都表现了孔乙己对孩子的_____及耐心。另一个例子, 孔乙己虽然穷, 但还_____把茴香豆分给孩子们吃, 尽管每人只有一颗, 但也足以表现出他的_____。另外, 在咸亨酒店的顾客中, 孔乙己的品行“比别人都好, 就是从不拖欠; 虽然间或没有现钱, 暂时记在粉板上, 但不出一月, 定然还清”。

