

1. За жанром роман «Місто»

історичний

соціально-побутовий

фантастичний

пригодницький

урбаністичний

2. Жінки в житті Степана Радченка з'являлися в такій послідовності:

Надійка - «мусінька» - Зоська - Рита

Надійка - Зоська - «мусінька» - Рита

Рита - Надійка - Зоська «мусінька»

Зоська Рита «мусінька» - Надійка

«мусінька» - Зоська Рита - Надійка

3. Перше оповідання Степан Радченко написав про

Кохання

Київ

Надійку

Бритву

Людей

4. НЕ є композиційною особливістю роману «Місто» В. Підмогильного

наявність двох епіграфів

поділ на дві частини

наявність міських пейзажів

розповідь від першої особи

авторські відступи

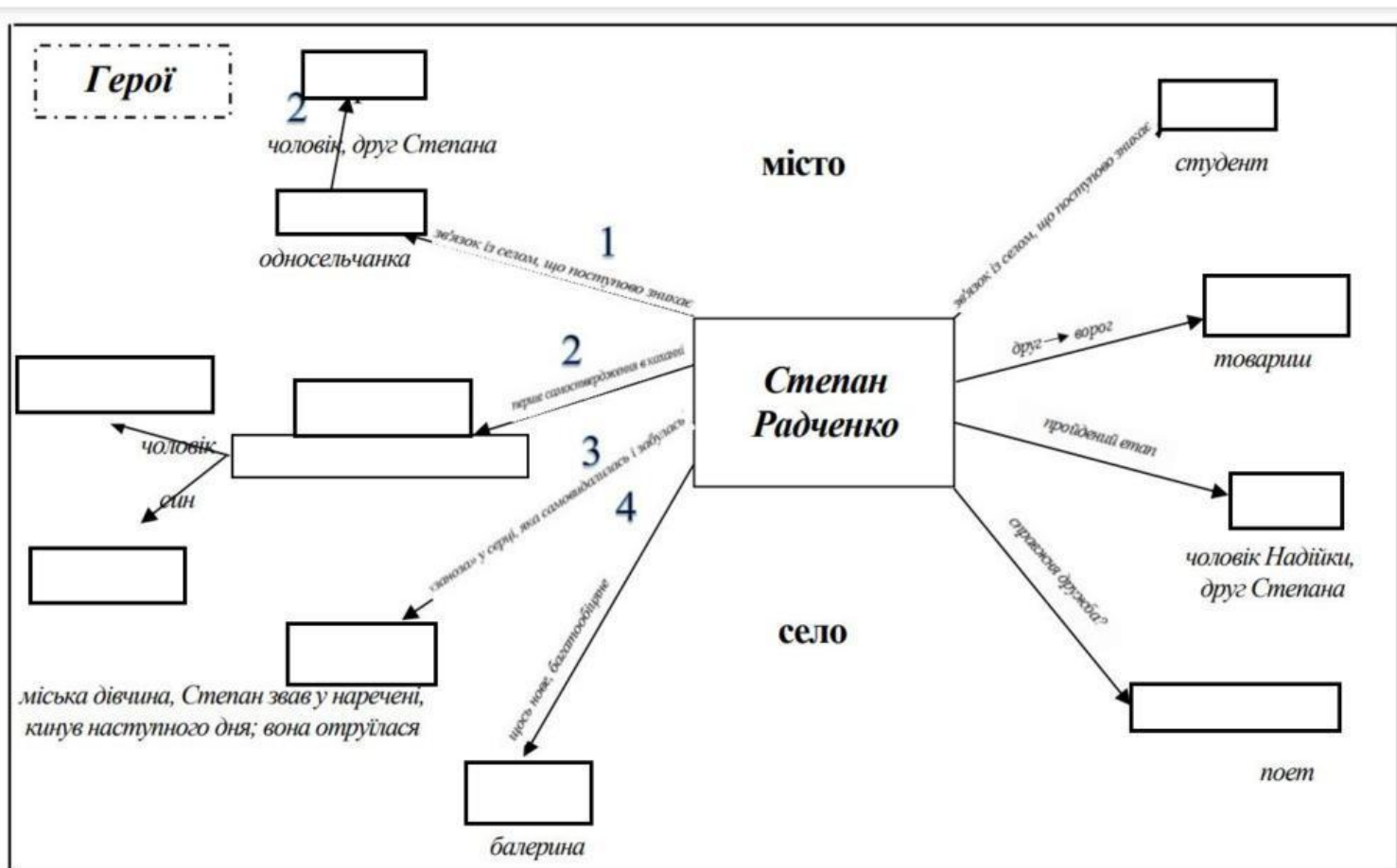
5. Установіть відповідність

Героїня твору	Зовнішня (внутрішня) характеристика
Тамара Василівна	У неї була товста, округла спина роздобріла на довільних харчах! В її умінні любити не було нічого штучного, хоч слово «любов» було її найулюбленішим

	<i>жартом... ніколи ні про що серйозно не казала, ніколи не турбувала його своєю душею...</i>
Надійка	<i>Вона складена була з двох тонів, без жодних переходів між ними - чорного: волосся, очі, сукня, лаковані черевики, та смуглого: обличчя, тіло рук і плеча та панчохи, і це просте поєднання надавало їй постаті гордого чару...</i>
Рита	<i>Довгі рукава її сірої блузки були миліші йому за голі руки інших... Черевики її були округлі й на помірних каблучках, і коліна не випинались раз у раз із-під спідниці. В ній вабила його нештучність, рідна його душі.</i>
Зоська	<i>... тихе дівча, вигнане з села злиднями багатосімейної родини... Вона була щира й беззахисна, трохи романтична й терпляча до лиха, як і всі вбогі дівчата, що не почувають у собі ні справжнього пориву, ні твердої сили.</i>
	<i>Мале на зріст йому якраз під пахви, худеньке, в плескуватому капелюшкові... Вона зиркнула спідлоба на юнака, руку свою прибрала й йшла далі своїм чітким, майже військовим кроком.</i>

6. Установіть відповідність

Сюжетний елемент	Подія
експозиція	опис нічного Києва
зав'язка	поселення Степана в Гнідих
кульмінація	оренда дорогої квартири
розв'язка	приїзд Степана до Києва, знайомство із містом.
	самогубство Зоськи



(Тамара Васи́лівна)

Рита

Мусінька

Зоська

Максим

Лука Гнідй

Борис

Левко

Налійка

Вигорський

Максим

Борис