

Nama:

姓名:

Tingkatan:

Tarikh:

Perekodan Pembelajaran Bilik Darjah 课堂评估记录

Mata Pelajaran 科目: Kesusasteraan Cina 华文文学

Standard Pembelajaran 学习标准:

2.1.1 借助创作背景,理清散文的结构和思路,了解其内容并归纳其主旨。

2.1.2 领会散文作品的思想感情,体会其意境。

2.1.3 品味散文的语言特色,分析作品的表现手法。

Tajuk: 鱼我所欲也

完成下列问答:

1 《鱼我所欲也》的中心论点是什么?

这篇文章以“ ”和“ ”为喻,说明在人生的道路上,会面临许多重要的抉择。我们应以“ ”为重。为了维护正义,要不惜做到“ ”。孟子认为人的本能固然是求生而 ,但世上还存在比 更宝贵的东西,那就是“ ”;也存在比 更可怕的东西,那就是“ ”。“义”是人类最宝贵的 ,为了“义”,人们可以不必避 ,直至 自己的生命。一个真正的人,绝不能因 而行 之事。

2 孟子如何从正面举例论证“舍生取义”的论点?

虽然 是我所喜爱的,但是,因为我所喜爱的东西(就是指“义”)有比生命更 的,所以,我不去做 的事;虽然 是我所厌恶的,但是,因为我所厌恶的东西(就是“不义”)还有 ,所以即使有导致死亡的祸患我也不 它。这里所说的“甚于生者”就是指“ ”;所说的“甚于死者”就是“ ”。于是,为了“义”,可以“舍生”;即使 ,也不做“不义”的事。

从正面举例,以“ ”为例,“嗟尔”“蹴尔”而与之,则“行道之人”与“乞人”也 ,这就是印证了“义”(尊严)比生命更 。

3 孟子如何从反面举例论证“舍生取义”的论点?

如果人们所喜爱的东西没有比生命更 的(也就是说生命是最重要的),那么凡是可以保全生命的 ,有什么不可以 的呢?如果人们厌恶的东西没有比死亡更 的(也就是说死亡是人们最厌恶的东西),那么凡是可以 的办法,有什么不可以采用的呢?这里隐含的意思是,一旦将 生命和 死亡发展到极端,那么在生命受到 的时候,人的行为就会失去 ,做出让人不齿的事情,最终人的价值和尊严将 殆尽。这一切对于一个“所欲有甚于生”“所恶有甚于死”的人(也就是能够舍生取义的人)来说,是多么不能 的事情啊!

从反面举例,说明不顾 而收 之禄,是失其 之心,是为求“宫室之美;妻妾之奉;所识穷乏者得我”。为得到这些比生死都轻的身外之物而这样做,不过是 。