Gotické umění v Čechách

Ke komu odkazuje gotika?

a) Ke Gótům (barbaři)
b) Ke Keltům (Galové)
c) K Turkům

Ve 13. Století dochází k zakládání měst 2 způsoby:

a) Přirozeně
b) Na zelené louce a přirozeně
c) Na obilné louce a přirozeně

V gotických městech byla na většinu úkonů udělována práva, jmenuj 3 a vysvětli jejich význam:

Doplň tabulku:

Periodizace	**Název rodu**	**Století**
Raná gotika		13. století- počátek 14.
	Lucemburkové	
		15-16. století

Doplň stavbu k příslušnému řádu:

Benediktíni Cisterciáci

Předklášteří u Trinova, Klášter sv. Koruny, Bazilika sv, Prokopa, Klášter Žďár, Klášter sv. Jiří, Staronová synagogal

Doplň chybějící slova:

Známe dva prudy vrcholněgotické architektury první se nazývá ..... mezi rysy patří zdůrazněná výška a délka stavby, dynamismus (např. katedrála sv.Víta). Druhý proud je tzv. …… stavby nejsou tak vysoké, vnitřní prostor je scelován (např. kostel sv. Jiljí v Třeboni).

Roku 1344 bylo povýšeno pražské biskupství na …… a při té příležitosti došlo k položení základního kamene nového pres-bytáře chrámu sv. Víta (později známe, jako katedrálu sv. Víta). Magistry operis se stali 2 architekti: ……. a …… .

Architekti přinesli spolu s výstavbou i nový typ klenby, kterou nazýváme ……..

LIVEWORKSHEETS

Vyškrtni nehodící se:

Mezi pozdně gotické stavby v Čechách patří:

Vladislavský sál, hrad Karlštejn, dům ve slavonicích, rotunda sv. Kateřiny, Kings College, Chrám sv. Barbory

Spoj jméno architekta se stavbou:

Vladislavský sál

Kostel sv. Jilji

Chrám sv. Barbory

Bazilika sv. Prokopa

Staronová synagoga

LIVEWORKSHEETS