

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Une con una línea el concepto y la(s) palabra(s) correspondiente(s)

Son un conjunto de técnicas que nos facilitan el proceso de memorización y estudio de un tema

RESUMEN

Busca lo más esencial de un texto; se subraya lo más importante y sirve para tener una idea más precisa del texto.

CUADRO

SINÓPTICO

Es la representación resumida y organizada en forma gráfica, para organizarlo se utilizan llaves.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Gráfico que representa de manera ordenada la información a través de palabras unidas por líneas entrelazadas

CUESTIONARIO

Diagrama donde se unen las ideas principales de un tema, se centra el título y la información se representa por medio de imágenes

MAPA

CONCEPTUAL

Ayuda a obtener información o datos a través de preguntas; se utiliza en una encuesta o entrevista.

MAPA

MENTAL

SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

INSTRUCCIONES. - Subraya la respuesta correcta en cada caso.

Son las palabras que sirven para nombrar personas, animales o cosas.

- a) **pronombres** b) **sustantivos** c) **adverbios.**

Sustantivos que se refieren a seres u objetos en general.

- a) **comunes** b) **propios** c) **abstractos**

Sustantivos que se refieren a seres u objetos en particular. Se escriben con mayúscula inicial.

- a) **Concretos** b) **Comunes** c) **Propios**

Sustantivos que se refieren a un ser u objeto en singular: **ave, soldado, perro.**

- a) **Individuales** b) **colectivos** c) **propios**

Sustantivos que nombran en singular a un conjunto de seres o cosas: **parvada, ejército, jauría.**

- a) **comunes** b) **individuales** c) **colectivos**

Sustantivos que se refieren a seres u objetos que pertenecen al mundo físico: se ven y se tocan.

- a) **concretos** b) **abstractos** c) **adverbios.**

Sustantivos que se refieren a emociones o sentimientos o valores. **Amor, miedo, justicia.**

- a) **Individuales** b) **concretos** c) **abstractos**

Estos sustantivos son palabras que indican de que lugar es una persona: **mexicano, francés, iraní.**

- a) **patronímicos** b) **gentilicios** c) **concretos**

Sustantivos que se derivan de los nombres de personas: Martín – **Martínez**, Gonzalo-**González**.

- a) **gentilicios** b) **patronímicos** c) **concretos**

Es la palabra que acompaña al sustantivo para expresar una cualidad

- a) **pronombre** b) **adjetivo** c) **adverbio**

Son adjetivos que señalan la cualidad del sustantivo. Perro **bravo**, señora **hermosa**

- a) **calificativos** b) **demonstrativos** c) **adverbios.**

Son adjetivos que señalan la distancia del objeto respecto a la persona que habla. **Este, ese, aquel.**

- a) **Posesivo** b) **calificativos** c) **demonstrativos.**

Son adjetivos que señalan a quien pertenece el sustantivo del que se habla. **Mi, tu, su, nuestro.**

- a) **Demonstrativos** b) **numerales** c) **Posesivos**

Son adjetivos que señalan sustantivos de forma imprecisa. **Algunos, pocos, muchos, varios.**

- a) **Posesivo** b) **calificativos** c) **Indefinidos.**

EL CARTEL, BIOGRAFÍA, AUTOBIOGRAFÍA, LA SÍLABA

INSTRUCCIONES. – Escribe la palabra que complete correctamente la afirmación.

biografía - sílaba - cartel - tónica

El _____ es un anuncio que se hace en una cartulina. Hay publicitarios, de protesta, etc

La _____ es la historia de la vida una persona escrita por alguien más.

La sílaba _____ es la que se pronuncia con más intensidad dentro de una palabra.

La _____ es un grupo de sonidos que se pronuncia en un solo golpe de voz.

Une con una línea el concepto y la palabra que le corresponda.

Jazz es una palabra:

POLISÍLABA

Re-pí-te-me-lo es una palabra:

HIATO

Es una secuencia de dos vocales en sílabas distintas: **raíz, correo, caer.**

MONOSÍLABA

Jar-dín es una palabra:

TRIPTONGO

Son 3 vocales, una fuerte y dos débiles que se pronuncian en una sola emisión de voz:
Miau, guao, Uruguay.

BISÍLABA

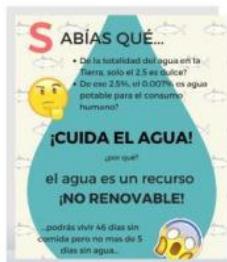
Pe-ri-to es una palabra:

DIPTONGO

Es una secuencia de dos vocales en la misma sílaba: **ciudad, aire, viaje, ruido.**

TRISÍLABA

Instrucciones. - Relaciona la imagen del cartel con su nombre correspondiente.



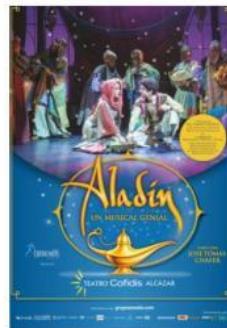
CARTEL PUBLICITARIO



CARTEL DE PROTESTA



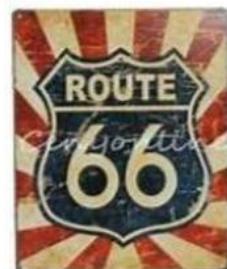
CARTEL INFORMATIVO



CARTEL PROMOCIONAL



CARTEL DECORATIVO



CARTEL NORMATIVO

EL CUENTO, BERBOIDES, ADVERBIOS

INSTRUCCIONES. - Subraya la respuesta correcta en cada caso

Es la narración breve que se basa en hechos reales o ficticios. En algunos casos provoca miedo, terror, tensión o escalofríos.

- a) **biografía** b) **cuento** c) **autobiografía**

Es la parte inicial de un cuento donde se presentan todos los personajes y sus propósitos.

- a) **introducción** b) **Nudo** c) **desenlace**

Es la parte del cuento donde se presenta el conflicto o problema de la historia.

- a) **desenlace** b) **Nudo** c) **introducción.**

Es la parte del cuento donde se da solución al problema y donde finaliza la narración.

- a) **nudo** b) **desenlace** c) **introducción.**

Consiste en relatar un conjunto de acontecimientos reales o imaginarios.

- a) **Descripción** b) **explicación** c) **narración**

Busca presentar personas, objetos o lugares por medio de palabras que crean imágenes-

Son formas no personales del verbo.

Estos verboídes terminan en **-ar, -er, -ir**. Por ejemplo: **amar, toser, morir**.

Estos verboides terminan en **-ado**, **-ido**, **-to**, **-so**, **-cho**: **cantado**, **comido**, **visto**, **impreso**, **dicho**.

Estos verboídes terminan en **-ando**, **-iendo**. Por ejemplo: **bailando**, **comiendo**.

LOS ADVERBIOS expresan diversas circunstancias, modifica al verbo, al adjetivo y a un adverbio

Instrucciones. - Pon los adverbios en la columna a la que pertenezcan.

rápido

arriba

aver

lejos

bien

temprano

TIEMPO	LUGAR	MODO