



# Tema 5

## Romanticismo

**1) Escribe si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el Romanticismo.**

1. El Romanticismo abarca desde 1827 hasta 1914.
2. El Romanticismo termina con la muerte de Beethoven
3. Es un periodo que se caracteriza por la objetividad
4. Lo más característico del Romanticismo es la dualidad, frente a la unicidad del Clasicismo.
5. Los compositores románticos creían que la música instrumental era el arte más importante, pero al mismo tiempo también creían en la importancia de la palabra.
6. El compositor romántico escribía para un público mayoritario porque era muy popular
7. El suicidio era una vía de evasión para los compositores románticos
8. El compositor romántico tenía absoluta fe en los avances de la ciencia
9. Auge de los nacionalismos
10. La naturaleza era un mero observador del estado de ánimo del compositor romántico

# Romanticismo

## 2) Une con número las dos columnas.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Cronología del Romanticismo                                    | • Alemania   |
| 2. Argumento ópera alemana  | • <i>Carmen</i> , de George Bizet                          |
| 3. Ópera destacada de la ópera naturalista francesa               | • 1827-1914  |
| 4. Compositores destacados de la ópera italiana                   | • Puccini, Rossini y Verdi                                 |
| 5. Artes incluidas en el concepto wagneriano de <i>arte total</i> | • Música, danza, poesía, pintura, escultura y arquitectura |
| 6. País de nacimiento de Richard Wagner                           | • Gran ópera histórica y ópera naturalista                 |
| 7. Leitmotiv  | • El realismo y el naturalismo                             |
| 8. ¿Qué se entiende por <i>bel canto</i> ?                        | • Episodios históricos y mitología                         |
| 9. ¿El verismo italiano qué dos corrientes artísticas une?        | • Melodías complejas y adornos vocales                     |
| 10. Dos tipos de ópera romántica francesa                         | • Tema asociado a un personaje, sentimiento o situación    |

## 3) Completa las frases con las siguientes palabras: *breve, Rossini, ballet, mitología, verismo, danza, Carmen, lied, personaje, Italia,*

- El argumento de las óperas alemanas es sobre temas históricos y .....
- El arte total incluye las siguientes artes: música, ....., poesía, pintura, escultura y arquitectura.
- Se entiende por leitmotiv un tema asociado a un ..... concreto. Se repetirá siempre que este aparezca.
- En ..... surge la escuela de Bel canto.
- El compositor de El Barbero de Sevilla es .....
- La mezcla de realismo y naturalismo en la ópera italiana se conoce como .....
- El ..... es un elemento único de la gran ópera histórica francesa.
- El mejor ejemplo de la ópera naturalista francesa es ....., del compositor George Bizet.
- La forma del lied es.....
- El ..... significa canción en alemán, e incluye voz + acompañamiento de piano.



# La forma musical

**1) Escribe si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.**

1. El principio compositivo de la reptición consiste en repetir un motivo o tema sin modificarlo
2. El principio compositivo de la ampliación consiste en utilizar las mismas notas pero con figuras cada vez más pequeñas
3. El principio compositivo de la reducción consiste en utilizar diferentes notas y notas cada vez más pequeñas
4. El principio compositivo de la variación admite diferentes posibilidades: variación rítmica, melódica, armónica...
5. La forma primaria está formada por más de una frase
6. La forma binaria se puede representar así: A-A
7. La forma ternaria se puede representar así A-B-A'
8. En el rondó la parte que se repite se llama estribillo
9. En el rondó, la parte que no se repite se llama estribillo
10. Las variaciones parten todas del tema principal