

La musica a l'edat mitjana i al renaixement

3- Característiques de la música religiosa medieval. Qüestionari

a) Per què va ser tant important la invenció de la manera d'escriure els sons?

.....

.....

b) Quantes línies té la pauta on s'escrivia la música medieval?

.....

c) Quantes línies té la pauta on s'escriu la música actualment?

.....

d) Quines eren principalment les persones que sabien llegir i escriure música?

.....

e) On es cantava, i encara es canta, el cant gregorià?

.....

f) Els compositors de música gregoriana són coneguts o anònims?

.....

g) En quina llengua es componen els textos?

.....

h) Quan es va inventar la polifonia (cant a diverses veus alhora), a principis o a final de l'edat mitjana

.....

