

Língua Portuguesa – Textos narrativos e de teatro
***Falar a Verdade a Mentir*, de Almeida Garrett**
CEF de Instalador/a e Reparador/a de Computadores - 2022/2024

Complete o texto que se segue com os vocábulos apresentados.

bastidores	pancadas	figurinista	arte
cenógrafos	dramaturgo	sonoplasta	espetador
luminotécnico	encenador	caracterizadores	pano

O teatro é uma _____ multidisciplinar que, segundo Almada Negreiros, reúne todas as outras artes. Envolve, por isso, profissionais de diversas áreas que congregam os seus talentos para a realização de um espetáculo fascinante.

O espaço da representação deverá facilitar a movimentação de todos os intervenientes e a plena fruição do _____.

A encenação de uma peça de teatro é um processo demorado e complexo. O _____ dirige os atores e dá instruções aos _____ que criam o cenário.

O _____ concebe o guarda-roupa dos atores por forma a dar corpo às personagens, inseridas na sua época, conforme a conceção do _____.

Antes de entrarem em cena, os _____ transformam o ator, maquilhando-o e adequando-o à idade e às condições da personagem que vai encarnar.

O _____ tem a seu cargo a iluminação do palco e o jogo luz/sombra, enquanto que o _____ se ocupa da música e dos sons que integram o espetáculo.

Antes do início da peça, vive-se uma enorme ansiedade nos _____ onde se fazem os últimos preparativos. No palco, o _____ está pronto para subir.

Quando se ouvem as três _____ de Molière e a luminosidade diminui, o público sabe que a peça vai começar.

A professora Ana Costa