Zadanie 16. (0–1)
Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Aby zachować sens wypowiedzenia *Człowiekowi wydaje się, że otrzymał zbyt mało albo że tego, co otrzymał, nie otrzymał szczerze, że mu dano „z łaski”*, podkreślone sformułowanie można zastąpić wyrażeniem

A. *wbrew zasadom.*
B. *według zasług.*
C. *przez pomyłkę.*
D. *z niechęcią.*

Zadanie 17. (0–1)
Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wyraz *pretensjonalność* został utworzony od przymiotnika *pretensjonalny* przez dodanie przyrostka.	**P**	**F**
Wyraz *dobroduszny* to przykład wyrazu złożonego zwanego zrostem.	**P**	**F**

Przenieś rozwiązania zadań 16. oraz 17. na kartę odpowiedzi!

Zadanie 18. (0–2)
18.1. Przekształć podane wypowiedzenie tak, aby zastąpić imiesłowowy równoważnik zdania zdaniem składowym z osobową formą czasownika. Nie zmieniaj sensu wypowiedzenia.

Żyjąc w postawie wdzięczności, człowiek zapomina o samym sobie.

.....

.....

18.2. Które wypowiedzenie jest niepoprawnie zbudowane? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. Udawał zadowolenie, skrywając smutek i żal.
B. Odbierając nagrodę, myślał o swoich bliskich.
C. Wspominając przodków, wzrusza nas ich historia.
D. Czuła się bezpiecznie i pewnie, otrzymując stałą pomoc.

Przenieś rozwiązanie zadania 18.2. na kartę odpowiedzi!

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 19. (0–3)

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

– Będę pamiętał o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości – powtarzał [...]. – I wszystkie trzy Duchy Bożego Narodzenia będą żyły w moim sercu! Jakubie Marleyu, jakże ci dziękuję! Niech niebo i Boże Narodzenie będą błogosławione za szansę, jaką mi dano. Na kolanach dziękuję, Jakubie, na kolanach!

Był tak podniecony, że mówił z trudnością. Miał jeszcze twarz mokrą od łez.

– Nikt ich jeszcze nie zerwał! – zawołał z radością, widząc zasłony nad łóżkiem. – Są tutaj! I ja jestem! A to wszystko, co miało się zdarzyć, dzięki mnie się zmieni, naprawdę wszystko! Jestem pewien, że wszystko jeszcze się odmieni.

Przez cały ten czas próbował się ubrać. Wkładał ubrania na lewą stronę, zdzierał je z siebie, źle zapinał guziki...

– Sam już nie wiem, co robię! – zawołał ze śmiechem i siadł na podłodze omotany pończochami jak Laokoon1 wężami. – Czuję się tak lekko i szumi mi przyjemnie w głowie, czuję się, jakbym był pijany! Życzę wesołych świąt wszystkim ludziom na ziemi! Hej! Hurra! Wszystkim życzę wesołych świąt i pomyślnego Nowego Roku! Całemu światu życzę szczęścia! Hej hop!

1 Grupa Laokoona – starożytna rzeźba przedstawiająca Laokoona i jego synów zabijanych przez węże morskie.

19.1. Podaj tytuł utworu, z którego pochodzi powyższy fragment.

Tytuł: .....

19.2. Na podstawie znajomości całego utworu, z którego pochodzi powyższy fragment, napisz, kim był Jakub Marley oraz za co główny bohater był mu wdzięczny.

.....

.....

.....

.....

19.3. Wyjaśnij, na czym polega związek między zachowaniem głównego bohatera zacytowanego fragmentu utworu a postawą człowieka ukazaną w poniższych słowach Józefa Tischnera.

Człowiek staje się jakiś jasny w swoim wnętrzu i jasnością tą promieniuje wokół siebie, głosząc samym swym istnieniem chwałę życia.

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 20. (0–1)

Przyjrzyj się poniższemu zdjęciu i odpowiedz, czy mogłoby być ilustracją do tekstu Józefa Tischnera. W uzasadnieniu sformułuj argument odnoszący się zarówno do tekstu, jak i do zdjęcia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 21. (0–2)

Na forum internetowym trwa dyskusja na temat *Czy portale społecznościowe są dobrym miejscem na okazywanie wdzięczności?*. Zabierz głos w dyskusji – napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzesz je dwoma argumentami.

Forum Chat

Re: Czy portale społecznościowe są dobrym miejscem na okazywanie wdzięczności?

Odpowiedz Cytuj Zgłoś

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 22. (0–20)
Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

• Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **rozprawkę** albo **opowiadanie**.

• W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej przez siebie lub wskazanej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronie 2. tego arkusza egzaminacyjnego.

• Twoja praca powinna liczyć co najmniej **200 wyrazów**.

• Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.

Temat 1.
Napisz rozprawkę, w której udowodnisz, że bohaterowie literaccy ponosili konsekwencje swoich życiowych wyborów. W argumentacji wykorzystaj znajomość wybranej lektury obowiązkowej i innego utworu literackiego.

Temat 2.
Wyobraź sobie, że jesteś nad jeziorem Świteź. Widzisz dziewczynę pląsającą po tafli wody, słyszysz głos ukaranego strzelca. Napisz opowiadanie o tym wydarzeniu. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz balladę *Świtezianka* Adama Mickiewicza.

Wypracowanie **na temat nr ……**	Miejsce dla osoby sprawdzającej
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____
……	_____

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____
.....	_____

LIVEWORKSHEETS

Realizacja tematu wypowiedzi (0–2)	Elementy retoryczne / elementy twórcze (0–5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0–2)	Kompozycja tekstu (0–2)	Styl (0–2)	Język (0–4)	Ortografia (0–2)	Interpunkcja (0–1)

LIVEWORKSHEETS

Brudnopis ***(nie podlega ocenie)***

LIVEWORKSHEETS