Sebelum mengerjakan soal di bawah ini, silahkan diperhatikan dahulu video berikut!

LIVEWORKSHEETS

Pilihlah Jawaban yang tepat !

1. Simaklah kutipan dongeng berikut!

   Si Kancil berjalan berjingkat-jingkat di kebun Pak Tani. Kancil hendak mencuri mentimun. Di tengah kebun ada boneka orang-orangan, si Kancil tidak takut malah menendang boneka itu. Ternyata boneka orang-orangan itu telah diberi getah nangka sehingga kaki si Kancil menempel pada boneka itu dam sulit dilepaskan. Kemudian Pak Tani datang menangkap Kancil.

   Hal menarik yang terdapat dalam kutipan dongeng di atas adalah ....

   A. Si Kancil yang nakal dan terperangkap

   B. Si Kancil yang suka mencuri dan terperangkap

   C. Si Kancil yang sombong dan terperangkap

   D. Si Kancil yang malas dan terperangkap

Kutipan teks fabel berikut untuk soal 2 dan 3!

(1) Pada suatu pagi sang Semut kembali berjalan ke taman itu. Karena hujan, genangan lumpur terdapat di mana-mana. Lumpur yang licin membuat semut tergelincir dan jatuh ke dalam Lumpur. Sang Semut hampir tenggelam dalam genangan lumpur itu. Semut berteriak sekencang mungkin untuk meminta bantuan. "Tolong, bantu aku! Aku mau tenggelam, tolong..., tolong...!" (2) Untunglah saat itu ada seekor Kupu-kupu yang terbang melintas. Kemudian, kupu-kupu menjulurkan sebuah ranting ke arah semut. "Semut, peganglah erat-erat ranting itu! Nanti aku akan mengangkat ranting itu." Lalu, sang semut memegang erat ranting itu. Si kupu-kupu mengangkat ranting itu dan menurunkannya di tempat yang aman.

2. Kutipan teks cerita bernomor (1) tersebut termasuk ke dalam struktur teks fabel pada bagian ....

   A. Orientasi

   B. Komplikasi

   C. Resolusi

   D. koda

LIVEWORKSHEETS

3. Kutipan teks cerita bernomor (2) tersebut termasuk ke dalam struktur teks fabel pada bagian....

   A. Orientasi

   B. Komplikasi

   C. koda

   D. Resolusi

Bacalah teks cerita berikut untuk soal nomor 4 dan 5!

Setiap pagi kalau hendak pergi kerja ke lading, Si Saroto selalu memperingatkan istrinya agar jangan lupa mengantarkannya ke lading. Juga jangan lupa untuk membawa air tajin untuk meminumnya. Si Saroto memang gemar sekali minum air tajin karena dengan meminum air tajin ia merasa tenaga bertambah kuat dan badannya sehat. Pada suatu hari ketika istri Si Saroto sedang dalam perjalanan mengantarkan makanan dan air tajin, tiba-tiba dia mendengar nyanyian burung yang aneh sekali. Karena sangat tertarik mendengarnya, berhentilah istri Si Saroto di bawah pohon kayu tempat burung itu bernyanyi. Entah kenapa, lama kelamaan jadi tergerak istri SI Saroto untuk menari mengikuti irama nyanyian burung itu. Tambah lama tambah asyik ia menari sehingga dia tidak sadar air tajin yang dibawanya tertumpah dan dia pun terlambat mengantarkan makanan suaminya. Si Saroto sendiri sudah kelaparan menanti-nanti kedatangan istrinya membawa makanan dan air tajin kegemarannya.

4. Hal yang menarik yang terdapat dalam kutipan dongeng tersebut adalah....

   A. Istri Si Saroto terlambat mengantarkan makanan suaminya

   B. Setiap pagi Si Saroto pergi ke lading

   C. Istri Si Saroto tertarik mendengar nyanyian burung

   D. Si Saroto gemar meminum tajin agar bertambah kuat dan badan sehat

5. Pelajaran yang dapat kita ambil dari kutipan dongeng tersebut adalah....

   A. Melakukan dengan baik membuat segala sesuatunya dapat berjalan dengan lancar

   B. Seorang suami hendaknya selalu memperingatkan istrinya agar tidak lupa melakukan tugasnya

   C. Seorang suami hendaknya rajin bekerja untuk emncukupi kebutuhan keluarganya

   D. Seekor burung dapat berkicau dengan suara aneh

LIVEWORKSHEETS

6. Suatu peristiwa luar biasa berupa khayalan disebut ....

   A. Legenda

   B. Dongeng

   C. Wacana

   D. Berita

7. Bacalah kutipan teks berikut!

   Paman Belalang .... "Hore!" Teriak para serangga ketika melihat kodok-kodok itu pergi. Sambil menari-nari mereka mengangkat tubuh Paman Belalang dan melempar-lemparnya ke udara. Kakek Cacing mengucapkan terima kasih kepada Paman Belalang yang sudah menyelamatkan desa. Demikianlah, semenjak itu, Paman Belalang tidak menjadi pemurung lagi. Ia menyadari dirinya masih berguna walaupun telah kehilangan kakinya. Setiap malam ia pun bergabung dengan para serangga lainya untuk berpesta. Paman Belalang selalu bermain gitar dan bernyanyi riang. Para serangga pun sangat menyukainya. Begitu juga dengan Lodi dan Roro yang sekarang menjadi sahabat paman. Mereka selalu ikut berpetualang dengan Paman Belalang dan perahunya.

   Kutipan teks cerita tersebut termasuk ke dalam struktur teks fabel pada bagian....

   A. Koda

   B. Komplikasi

   C. Resolusi

   D. Orientasi

8. Tokoh yang memiliki peranan penting dalam sebuah drama disebut tokoh....

   A. Utama

   B. Figuran

   C. Protagonis

   D. Antagonis

LIVEWORKSHEETS

9. Perhatikan fabel berikut!

Rubah terus mengejar Kelinci. Sang Rubah tidak menyerah begitu saja. Rubah itu memiliki kemampuan berlari tanpa henti sehingga dia mampu mengejar Sang Kelinci tanpa kelelahan. Meskipun demikian sang Kelinci melompat dengan sangat cepat menghindari kejaran Rubah. Sang Rubah kehilangan jejak Kelinci. Rubah mulai mengendus-ngendus bau sang Kelinci. Tidak lama kemudian dia menemukan Kelinci itu. Kini dia mengejarnya lebih cepat dari sebelumnya, tetapi sang Kelinci itu tidak dapat dia kejar. Akhirnya, Rubah itu menyerah dan tidak melakukan pengejaran terhadap Kelinci itu lagi.

Penggunaan keterangan tempat yang tepat terdapat pada ....

A. Singa yang kelaparan sedang berburu dari hutan

B. Si Kancil pergi di sungai untuk mencari minum

C. Keledai berlari dari ladang menuju tengah hutan

D. Rubah berteduh ke bawah pohon yang rindang

10. Dongeng yang menceritakan kehebatan seseorang disebut....

A. fabel

B. parabel

C. mite

D. hikayat

Selamat Mengerjakan

LIVEWORKSHEETS