



לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיקנות. אימילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואך להביא לפסילת הבחינה.
הבחינה נעודה לבדוקysi הישגים אישיים, ולכן יש לעבד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולות ואין לחתות או לקבל חומר בכתב או
בטלפון.

אין להכנס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רישומות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות
של המשרד. כמו כן אין להכנס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטודוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולועזב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדדוקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדדוקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הצליניות.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המועד למדדוקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) מושום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטיווח ימשכו אך ורף דפי מחברת הבחינה שייעדו לכך.
5. אין לתלוש או להוסין דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תועור חсад לא-קיימים טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת מושום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|-------------|--|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| מדדוקת שאלון מלשقة נמודג אמתchan שאלון: 016471  אנגלית | מדדוקת נבחן והתאמות מלשقة ממתן ומלעמות <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>שנה הסנה</td> <td>חודש الشهر</td> <td colspan="8"></td> </tr> <tr> <td>מועד</td> <td></td> <td colspan="8"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">מס' תעודת הזהות</td> <td colspan="8">שם ביה"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="2">מספר המדרסה</td> <td colspan="8">מספר הטוויה</td> </tr> </table> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتثن (بدون اسم)</p> | | | | | | | | | | | שנה הסנה | חודש الشهر | | | | | | | | | מועד | | | | | | | | | | מס' תעודת הזהות | | שם ביה"ס | | | | | | | | מספר המדרסה | | מספר הטוויה | | | | | | | | מדדוקת לתרחן ملשقة ממתן |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| שנה הסנה | חודש الشهر | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| מועד | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| מס' תעודת הזהות | | שם ביה"ס | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| מספר המדרסה | | מספר הטוויה | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

אם ניתנה מחברת נוספת

יש לשים במשבצת

إذا أعطي دفتر إضافي

يجب الإشارة في المرجع

* הتعليימות בלאג'ת הערבית עלן צהיר الصفحة

גרסה א'

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عوائق مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفهية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسابقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان.

بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومجادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التَّقْيِدُ بِنِزَاهَةِ الْمُمْتَحَنَاتِ !

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكيد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تعديل أي تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنَّه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشكُّ بعدم الالتزام بنِزَاهَةِ الْمُمْتَحَنَاتِ.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنَّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نُتَمَّنِي لَكُمُ النَّجَاحِ!

אנגלית

שאלון ה' (MODULE E)

מתכונת חדשה

גרסה א'

הוראות

**בשאלון זה אין להשתמש
במילוי או במילונייה.**

א. משך הבחינה: שעה ורבע.

ב. מבנה השאלון ומספר הערות: בשאלון זה שני פרקים.
 פרק ראשון – הבנת הנקרא – 70 נקודות
 פרק שני – אוצר מילים – 30 נקודות
 סך הכל – 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

הוראות מיוחדות:

- (1) יש לכתוב את כל התשובות בגוף השאלה (במקומות המזוהים לך).
- (2) יש לכתוב את כל התשובות באנגלית ובעצם בלבד.
- (3) בתום הבחינה יש להחזיר את השאלה למשגיח או למשגיחה.

יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד. יש לרשום "טיוויה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
 כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להסביר עליהם באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

PART I: WRITTEN RECEPTION (70 points)

(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

Read the article below and then answer questions 1-9.

A glossary of the underlined words (numbers 1-5) is provided on page 5.

IMPROVING CREATIVE ABILITIES

I Suppose you want to invent a recipe for dinner or decorate¹ your room. These things require you to use your creative abilities. People might also need to be creative at their workplace – for example, if the company they work for asks them to improve a certain product. But it is not always easy to think of creative ideas, either at home or at work. The good news is that studies have shown there are ways to increase creativity².

II To study the subject, researchers need a reliable way to measure a person's creative abilities. The most widely used method is the Alternative Uses Test (AUT): Participants in the experiments are given three minutes to write down new ways of using a common object such as a brick³. They get extra points for their more original ideas, and their final score shows how creative they are.

III Using the AUT, psychologists have recently found that taking a break⁴ during work increases creativity. "Your break can be for something as simple as having a cup of coffee," says psychologist Stella Doran. "But the timing⁵ makes a difference – the break only has an effect if you take it while you're working on the problem. We don't understand why. It's definitely something I'd like future brain research to find out."

IV Researchers have also tried to see what else can improve creativity. They have found that increasing brain activity – for example, by solving puzzles – seems to help. It is also known that brain activity increases when we multitask – that is, do several things at the same time. This led Shimul Melwani, a professor of psychology, to wonder if multitasking could make us more creative. She decided to test that idea.

V In one experiment, Prof. Melwani and her team gave the AUT to 105 waiters on several nights, after they had finished work. On evenings when the restaurant was full, the waiters were multitasking all the time; on quiet evenings, they didn't need to. The study found that on busy nights, their AUT scores were the highest. "These findings are very exciting and mean we might have to think differently about multitasking," says Doran. "Most studies show the disadvantages of multitasking. However, according to Melwani's study, when we need to be creative it is beneficial."

| GLOSSARY | | | | | | |
|------------------------|-------------|------------------|----------------------------------|-------------------|-------------|----------|
| 1. decorate | decorar | украшать | décorer | מְגַלְוָסָה | تزيين | לכשוף |
| 2. creativity | creatividad | креативность | créativité | כְּרִיאָתָה | إبداع | יצירתיות |
| 3. brick | ladrillo | кирпич | brique | מַלְעָם | طوبية، لينة | לבנה |
| 4. break (noun) | pausa | перерыв | pause | הַשְׁכָּתָה | استراحة | הפסקה |
| 5. timing | momento | выбранный момент | moment où la chose est effectuée | מַעֲשֵׂה-לְלִילָה | توقيت | עיתוי |

QUESTIONS (70 points)

Answer questions **1-9** in English according to the article. In questions **1, 5, 7** and **8**, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1. What do we learn from paragraph I?
 - (i) Businesses don't have enough creative people.
 - (ii) It is easier to be creative at work than at home.
 - (iii) It is possible to become more creative.
 - (iv) Studying can improve creativity.

(7 points)

2. When people are creative at work, what can it help them do? (paragraph D)

ANSWER:

(8 points)

3. What do we learn about the AUT from paragraph II? Give ONE answer.

COMPLETE THE SENTENCE

We learn how it (8 points)

4. According to Doran, what might people do during a break? (paragraph III)

COMPLETE THE SENTENCE.

They might (8 points)

אנגלית, קיז תשפ"ב, מס' 016471, גרסה א'

5. What does Doran want future brain research to find out? (paragraph III)

- (i) Why some people don't need breaks.
- (ii) Why it is difficult to solve problems before a break.
- (iii) Why the timing of a break is important.
- (iv) Why you need breaks when working on a problem.

(7 points)

6. According to lines 15–16, what can you do to increase your brain activity?

COMPLETE THE SENTENCE.

You can

(8 points)

7. What do we learn from paragraph IV?

- (i) Why multitasking requires creativity.
- (ii) How scientists did experiments on multitasking.
- (iii) Why people often multitask.
- (iv) Why Melwani was interested in multitasking.

(8 points)

8. What caused the difference in the results of the AUTs given to the waiters? (paragraph V)

- (i) The number of restaurants they worked in.
- (ii) The number of people they served.
- (iii) The number of AUTs they had to do.
- (iv) The number of nights they worked during the week.

(8 points)

9. What benefit of multitasking did Melwani's study show? (paragraph V)

COMPLETE THE SENTENCE.

It showed that multitasking can

(8 points)

**PART II: LEXICAL KNOWLEDGE (30 points)**

(VOCABULARY)

Below are five questions, (10) to (14). In each question there are six items (words or chunks) and three definitions.

In each question, match three of the items 1-6 to the definitions on the right.

Write the number of the item next to its definition, as shown in the example.

(2 points for each correct match)

EXAMPLE

| | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|--|
| 1. a calendar | | | | | | |
| 2. a season | 4 | | | | | |
| 3. an island | | 1 | | | | |
| 4. traffic | | | 4 | | | |
| 5. a prize | | | | 5 | | |
| 6. a label | | | | | 3 | |

cars, buses, and trucks moving along a road
shows days, weeks, and months in a year
something you are given when you win a race

(10)

| | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1. a sample | | | | | | |
| 2. identity | | | | | | |
| 3. concentration | | | | | | |
| 4. emphasis | | | | | | |
| 5. findings | | | | | | |
| 6. a variety | | | | | | |

the ability to think about one thing for a long time
information discovered as a result of research
special importance that is given to something

(11)

| | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|
| 1. skilled | | | | | | |
| 2. major | | | | | | |
| 3. legal | | | | | | |
| 4. creative | | | | | | |
| 5. relative | | | | | | |
| 6. frequent | | | | | | |

allowed by the law
happening often
very large or important



אנגלית, קיץ תשפ"ב, מס' 016471, גרסה א'

(12)

| | | |
|-------------------|-------|--|
| 1. to continue | _____ | to say what you think is wrong with someone or something |
| 2. to select | _____ | to choose something carefully |
| 3. to behave | _____ | to say something without being sure of all the facts |
| 4. to investigate | _____ | |
| 5. to criticize | _____ | |
| 6. to guess | _____ | |

(13)

| | | |
|------------------|-------|------------|
| 1. particularly | _____ | completely |
| 2. fully | _____ | almost |
| 3. unfortunately | _____ | especially |
| 4. necessarily | _____ | |
| 5. nearly | _____ | |
| 6. constantly | _____ | |

(14)

| | | |
|---------------|-------|-------------|
| 1. by mistake | _____ | |
| 2. by hand | _____ | from memory |
| 3. by oneself | _____ | alone |
| 4. by heart | _____ | by accident |
| 5. by far | _____ | |
| 6. by the way | _____ | |

בצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך



لا يكتب في هذه المنطقة

لا
تكتب
في
هذه
المنطقة

لا
لقطنر
بازور
ذرّ

لا يكتب في هذه المنطقة

מדבקת משגיח**ملصقة مرافق**

"**איתן בכל מקום, גם בחו"ל.**
בצלחה, מועצת התלמידים והגנוור הארציות"
"معك في كل مكان، وفي البحروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"