

ALMACENAMIENTO Y RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La comunicación permite a la sociedad humana conocer las actividades de sus miembros y propagar los conocimientos en el espacio. El registro de la información prolonga esos conocimientos en el tiempo, transmitiéndolos de generación en generación.

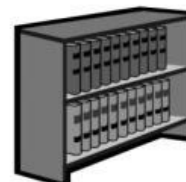
El almacenamiento y la recuperación de la información fueron siempre preocupación de los seres humanos: desde los códigos grabados en piedras por el hombre primitivo hasta la información conservada en la memoria de las computadoras. El dibujo es uno de los tipos primordiales de registro, cuyo uso procede de los tiempos más remotos. Los *pictogramas* empleados por los pueblos más antiguos son signos elementales de un sistema de registro de la información.

Pero con el transcurso del tiempo las mayores civilizaciones de la historia, hacia el año 3000 a. C. Acceden al **IDEOGRAMA**, que se desprende de la semejanza con el objeto representado; efectivamente, fueron signos abstractos sin referencia alguna con los objetos reales. Cuando el hombre pudo pasar del lenguaje hablado al signo, y usar unas pocas decenas de sonidos para representar decenas de miles de palabras, el registro de la información empezó una etapa de mayor fluidez.

Algunos lingüistas creen que este hecho se produjo por primera vez en Byblos, ciudad fenicia, antes del año 1000 a.c. se trata de la primera **ESCRITURA FONÉTICA**.

También la música encontró un sistema de registro de la información en la notación musical, hacia el año 1000 de nuestra era. El sistema, perfeccionado mucho después, permitió conservar y recuperar verdaderas joyas de la música universal.

La escritura a mano posibilita la conservación del material escrito por un tiempo relativamente largo. Pero no era una forma ágil para la comunicación. Los copistas realizaban un trabajo lento y cansador que beneficiaba a unos pocos. Por eso la rudimentaria imprenta que los chinos inventaron alrededor del siglo VII y que aparece ya claramente en Japón en el año 770, solucionó, aunque fuera precariamente, la tarea del copiado.



Con los siglos otras formas de reproducción de la escritura favorecieron la divulgación universal de la cultura desde la imprenta de Gutemberg hasta la máquina de escribir, la fotocopidora y los infinitos recursos brindados por la informática.



El siglo XIX aportó una impactante novedad en cuanto al almacenamiento de información; efectivamente, es en 1871 cuando Edison realizó por primera vez un registro sonoro.

Con el avance de la mecánica de precisión y de la técnica electrónica se ha recorrido desde aquella fecha un trayecto pleno de innovaciones que van desde el primer disco de 78 revoluciones (año 1887), la introducción de vinilo en los discos y la cinta magnetofónica, hasta el sonido estereofónico y el disco compacto.

También la representación visual adquiere gran importancia para el almacenamiento y posterior recuperación de cierto tipo de información.

La fotografía, el cine, la televisión, la videograbación, el disco compacto, son algunos de los medios que el ser humano fue ideando para dar respuesta a su necesidad de registrar aquello que le interesaba.



Los alumnos de hoy día están en contacto con muchos de los avances que hacen posible el almacenamiento de la información.

Los dispositivos de almacenamiento digital son el sustituto de los estantes que encontramos en los largos pasillos de una biblioteca. Ahora, en lugar de almacenar libros y otros objetos, almacenamos los archivos que contienen los documentos que forman la colección de la biblioteca digital. El almacenamiento digital se utiliza para guardar datos y después procesarlos y usarlos como programas o información de cualquier tipo. Hay dos formas de guardar la información para después poder leerla, estos son los discos o unidades de almacenamiento magnético que guardan la información en una superficie de metal dirigido magnéticamente y los discos o unidades de almacenamiento óptico que surgen,



algunas décadas después, con el descubrimiento del láser.

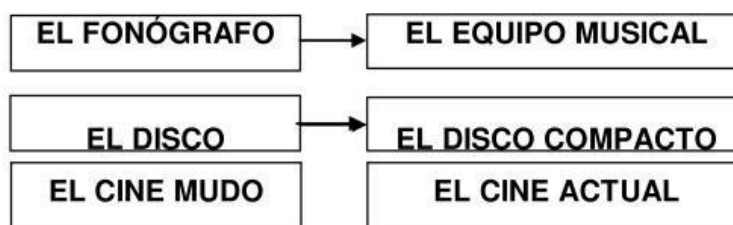
La tendencia general de todos los dispositivos de almacenamiento masivo de información se dirige, por un lado, al incremento continuo de la capacidad y, por otro, a obtener dispositivos más rápidos, más económicos, de menor tamaño y más fiables que los que están disponibles en la actualidad

Es factible incorporar a los conocimientos que ya tiene, una actitud de aprecio por aquellas formas de registro que, de manera precaria o sofisticada, han sido factores preponderantes para la transmisión de la cultura de los pueblos.

Este tema se puede ver enriquecido mediante la observación de verdaderos documentos de épocas antiguas:

Álbumes familiares - Tarjetas Navideñas - Discos antiguos - Libros de lectura - Revistas y periódicos

También pueden establecer comparaciones entre la tecnología usada en tiempos antiguos y la actual:



ACTIVIDAD

- Encuentre en la sopa de letras las siguientes palabras: Comunicación, Radio, Tic, Microondas, Prensa, Teléfono, Imprenta, Cine, Televisión, Satélite, Pictogramas, Ideograma, Fonética, Fotocopiadora, Fonógrafo, Fotografía, Disquete, Informática, Disco duro. Para ello realice la sopa de letras en su cuaderno.

P	I	C	T	O	G	R	A	M	A	S	A	S	A	D	H	D	V	F	Z
W	E	R	U	K	J	G	G	H	J	K	L	L	T	L	J	F	V	O	Z
S	I	N	F	O	R	M	A	T	I	C	A	A	E	K	L	Ñ	I	T	Y
G	G	G	G	G	H	C	J	Ñ	L	G	H	J	L	E	E	R	F	O	G
G	H	J	F	T	I	R	R	S	G	A	T	N	E	R	P	M	I	G	I
R	R	T	Y	T	T	T	F	T	T	T	Y	U	F	Ñ	R	I	L	R	L
E	C	X	E	V	N	S	Z	O	A	S	W	F	O	M	E	C	B	A	T
E	N	N	E	A	R	A	U	Y	T	I	O	P	N	Ñ	N	R	L	F	O
W	Ó	E	F	C	D	T	D	D	U	O	V	D	O	F	S	O	F	I	R
F	I	T	T	E	Y	E	E	I	I	L	C	K	Ñ	J	A	O	J	A	U
R	C	T	T	T	Y	L	H	L	D	R	E	O	E	E	R	N	F	G	D
R	A	D	I	O	K	I	K	K	E	J	J	J	P	J	J	D	F	G	O
K	C	K	C	I	E	T	S	F	O	V	F	E	F	I	R	A	F	R	C
K	I	I	I	L	T	E	E	E	G	T	I	R	R	R	A	S	E	E	S
K	N	Y	K	B	E	T	T	D	R	A	R	S	D	R	F	D	N	R	I
M	U	T	N	I	U	G	O	F	A	R	D	E	I	E	D	E	O	Y	D
N	M	G	N	B	Q	B	I	A	M	T	E	E	F	O	D	E	I	R	R
B	O	T	M	P	S	U	H	S	A	O	S	R	E	F	N	R	N	C	A
B	C	G	I	O	I	I	J	I	O	I	R	T	E	G	D	D	I	I	U
H	B	B	O	L	D	O	F	A	R	G	O	N	O	F	D	D	O	V	C

1 ¿Cuáles son las ventajas, que le han ofrecido al hombre, los medios de almacenamiento y recuperación de la información?

3 Consultar y dibujar. ¿Qué es un ideograma?, ¿Qué es un fonógrafo?, ¿a qué se refiere la escritura fonética?

2 ¿Qué medios usa la informática para el almacenamiento y la recuperación de información?