

SO I IMATGE p2

Ex 2: Inicis del cinema documental i de ficció. Qüestionari.

A) Qui són els iniciadors del cinema com a documental?

B) Qui es l'iniciador del cinema amb històries de ficció?

c) Quin tipus de cinema mut triomfava a Amèrica, el cinema còmic o les pel·lícules de guerra?

d) Als inicis del cinema, la música acompanyava en directe les projeccions o posaven discos?

Ex 3: La musica en el cinema mut. Completa amb les paraules que hi falten

Omplia i substituïa **Donava ritme** **Tapava el soroll** **públic** **creava tensió**

..... dels projectors.

..... l'absència de les paraules.

..... i continuïtat a les escenes.

..... en moments culminants.

Tapava el soroll del que reia o comentava les escenes.

