

Héroes y villanos de leyenda

Teseo y el minotauro

Minos era el rey de Creta y había mandado al arquitecto Dédalo construir un **laberinto** para encerrar al monstruoso Minotauro. Él diseñó una complicada **maraña** de pasillos, túneles, recintos y puertas, de la que nadie lograba nunca encontrar la salida: ni el Minotauro ni los jóvenes que en el laberinto quedaban encerrados para alimentar al monstruo.

El Minotauro, el villano

Soy el símbolo de la fuerza y la crueldad. Para saciar mi hambre **voraz**, consumo carne humana. Cada nueve años exijo el sacrificio de catorce jóvenes de la ciudad de Atenas: siete hombres y siete mujeres. Por eso, todos me temen y tiemblan al escuchar mi nombre.

Vivo en el laberinto que diseñó Dédalo para mantenerme encerrado en la isla de Creta. Solo él conoce la salida. Es un diseño de caminos enmarañados que hace imposible que alguien que entre pueda encontrar la salida. Ni siquiera yo puedo salir. Soy un solitario al que todos tienen miedo, aunque a mí no me importa porque yo no quiero a nadie.

Mi nombre significa "toro de Minos". Todos dicen que soy un monstruo porque la mitad de mi cuerpo es de un ser humano, y mi torso y mi cabeza son las de un toro gigantesco y feroz. Mis cuernos grandes y afilados son mi mejor arma, para atacar y defenderme, pero también tengo una poderosa hacha. Mi **morada** es muy oscura, por lo que mis presas casi no pueden verme, pero yo sí, porque ya estoy acostumbrado a la oscuridad. Ya llegará un nuevo grupo de jóvenes y ninguno saldrá de aquí.



ABC Glosario

laberinto. Lugar con calles entrecruzadas, que confunden y no dejan encontrar la salida.

maraña. Enredo de hilos o ramas.

voraz. Insaciable, exagerada.

morada. Casa, vivienda.



Interdisciplinariedad

Historia y artículos de revistas

A través de los artículos de revistas se puede acceder, entre otras cosas, a los mitos y leyendas de la antigua Grecia y ampliar los conocimientos respecto a su historia y cultura.

Héroes y villanos de leyenda

Teseo

el héroe

Soy Teseo, hijo del rey Egeo, de Atenas. Sé que mi pueblo está forzado a entregar a sus jóvenes como **tributo** por haber perdido la guerra contra el reino de Creta. Por ser el príncipe, no estoy obligado a ir, pero no quiero que más jóvenes atenienses **perezcan** en el laberinto del Minotauro. Cuando lleguen los emisarios de Creta para exigir la entrega de más jóvenes para el sacrificio, convenceré a mi padre de que me incluya en el grupo de los muchachos que irán a Creta. Yo libraré a los jóvenes de Atenas de este horrible destino.

Teseo entra al laberinto

El laberinto era una complicada maraña de pasillos, túneles, recintos y puertas, de la que nadie lograba nunca encontrar la salida: ni el Minotauro ni los jóvenes que en el laberinto quedaban encerrados para alimentar al monstruo.

Accedió Egeo al pedido de Teseo, con mucho pesar, aunque confiaba en la valentía y fortaleza de su hijo, que era hermoso, inteligente y generoso. Teseo partió hacia Creta, junto con otros trece muchachos. Al ser presentados ante el rey Minos, pudo ver a la hija del rey, la hermosa Ariadna. Con solo mirarse, los dos jóvenes se sintieron enamorados.

Ariadna se acercó en secreto al lugar donde estaba Teseo y le entregó una espada, un ovillo de hilo de oro y una antorcha. Con ellos podría moverse en los oscuros caminos del laberinto y guiar sus pasos hacia la salida, después de vencer al terrible monstruo.

El valiente Teseo luchó con todas sus fuerzas y venció al Minotauro, que quedó tendido en el laberinto. Para salir, siguió el rastro del hilo de Ariadna hasta la puerta que lo llevaba a la libertad.

La hazaña de Teseo es un ejemplo del triunfo del héroe que se sacrifica por los demás, de manera desinteresada.



ABC Glosario

tributo. Que se ofrece o manifiesta como veneración o prueba de agradecimiento o admiración.

perezcan. Que acaben o dejen de ser.