



NOMBRE: _____ FECHA: _____

EXAMEN IV UNIDAD 8VO.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

INSTRUCCIONES GENERALES: lea detenidamente toda la prueba, utilice lapicero azul o negro, evite las faltas ortográficas y tachones, ya que se tomará en cuenta en el punteo.

SERIE I VALOR 10PTS.

Lea detenidamente y responda V si es verdadero y F si es falso.

		V	F
1	EL Neoclasicismo buscaba la elegancia, era equilibrado, proporcionado y simétrico.		
2	En el contexto histórico del Romanticismo surgen inventos como: la máquina de vapor, máquina de hilar, barco y locomotora.		
3	El Modernismo pretendió restaurar la palabra escrita con la elección de palabras con mayor elegancia.		
4	El Realismo Mágico es un movimiento que no se contrapone a otro, pero si toma características de otros como: el realismo.		
5	En el Romanticismo surge la enciclopedia.		
6	El Realismo Mágico es el primer movimiento literario que surge en América.		
7	Simón Bolívar es el ícono del Romanticismo.		
8	Los temas de las obras de Realismo Mágico son: la pobreza, criticar la política y las tradiciones populares.		
9	En el contexto histórico del Modernismo decaen las monarquías y Norteamérica tiene mucho poderío.		
10	La novela, ensayo y fábula tiene mucho auge durante el Neoclasicismo.		

SERIE II VALOR 10PTS.

Lea la tabla y escriba lo que hace falta en los espacios en blanco.

Componente	Definición	Ejemplo
Aposición	Aclaración o explicación sobre el sujeto.	
		Juan trajo pan para su mamá .
	Se introduce mediante una preposición.	
Núcleo del predicado		
	Indica las circunstancias en cómo se realiza la acción del verbo.	
Objeto directo		

Lea detenidamente e identifique las funciones del lenguaje presentes en el siguiente diálogo. Complete la tabla con las oraciones que ejemplifiquen cada función. Justifique sus respuestas.

--Mañana tengo que ir a la Plaza Roja sin falta. Habrá una presentación de arte en grafiti y no quiero perdérmela.
 --¡Fabuloso! Pero, ¿qué es grafiti?
 --Son pinturas hechas sobre paredes u otras superficies de lugares públicos. ¿Entiendes?
 --No muy bien.
 --Tráeme el folleto que está en la silla.
 Te voy a mostrar unas imágenes. ¿Me oíste?
 --Sí, te oí.

FUNCIÓN	ORACIÓN	JUSTIFICACIÓN
Referential		
Emotiva		
Apelativa		
Metalinguística		

SERIE V VALOR 5PTS.

Realice la siguiente lectura y responda a las preguntas subrayando la respuesta correcta.

Un hombre se encontró un huevo de águila. Se lo llevó y lo colocó en el nido de una gallina de corral. El aguilucho fue incubado y creció con la nidada de pollos.

Durante toda su vida el águila hizo lo mismo que hacían los pollos, pensando que era un pollo. Escarbaba en la tierra en busca de gusanos e insectos, piando y cacareando. Incluso sacudía las alas y volaba unos metros por el aire, al igual que los pollos. Después de todo, ¿no es así como vuelan los pollos?

Pasaron los años y el águila se hizo vieja. Un día divisó muy por encima de ella, en el límpido cielo, una magnífica ave que flotaba elegante y majestuosamente por entre las corrientes de aire, moviendo apenas sus poderosas alas doradas. La vieja águila miraba asombrada hacia arriba ¿"qué es eso?", preguntó a una gallina que estaba junto a ella. "Es el águila, el rey de las aves", respondió la gallina. "Pero no pienses en ello. Tú y yo somos diferentes a él". De manera que el Águila no volvió a pensar en ello. Y murió creyendo que era una gallina de corral.

Extracto del libro "El canto del pájaro"
 De Anthony de Mello.

- ¿Qué afirmación describe mejor al personaje del águila protagonista?**
 - Describe a quienes se concentran solo en el mínimo esfuerzo.
 - Simboliza a las personas que por dejarse llevar por la opinión de otros, pierden sus sueños.
 - Son las personas conformistas que nunca se proponen metas.
 - Simboliza a las personas que siempre tienen miedo de no ser aceptadas por su grupo.
- ¿Qué afirmación explica mejor lo que simboliza el suelo en la tierra?**
 - El corral es un lugar sucio y lleno de lombrices.
 - Un lugar adecuado para que vivan las gallinas.
 - La seguridad de estar donde debe estar.
 - Lo más bajo, el mínimo esfuerzo, lo despreciable.
- ¿A quién representa la gallina en la vida real?**
 - A quienes no tienen sueños y desaniman a otros a cumplir los propios.
 - A las personas envidiosas que no quieren que otros progresen.
 - A las personas negativas que se quejan siempre de todo.
 - A las personas problemáticas que causan daño a otros.
- Según el texto, ¿Cuál de los siguientes enunciados es una opinión?**
 - "Es el águila, el rey de las aves" ...
 - "Una magnífica ave que flotaba elegante y majestuosa".
 - "...Tú y yo somos diferentes a él".
 - "Murió creyendo que era una gallina de corral".
- ¿Cuál es la intención del autor del texto?**
 - Criticar a quienes se comportan como las gallinas y son conformistas.
 - Persuadir al lector de no dejarse influenciar por personas negativas.
 - Convencer a los lectores de sus potencialidades y de buscar el éxito.
 - Reprochar a quienes hacen su mínimo esfuerzo en su vida.



COLEGIO BILINGÜE CAMPO VERDE