

TEMA 5

1. INTRODUCCIÓN

2. LA TEXTURA: TIPOS

- 2.1.
- 2.2.
- 2.2.1.
- 2.2.2.
- 2.2.3.

3. LA TEXTURA EN LA INSTRUMENTACIÓN DE CANCIONES Y OBRAS

- 3.1.
- 3.2.
- 3.3.

4. LA FORMA

- 4.1.
- 4.2.
- 4.3.

5. ANÁLISIS FORMAL DE CANCIONES

- 5.1.
- 5.2.

6. PRINCIPALES FORMAS MUSICALES

- 6.1.
- 6.2.
- 6.3.

7. CONCLUSIONES

8. FUENTES CONSULTADAS

Concepto

Criterios para la utilización de la textura en Educación Primaria

Primera especie: textura monofónica

Formas vocales

Concepto y aspectos generales de la forma

Necesidad psicológica de la forma

Formas instrumentales

Tercera especie: textura polifónica

Principios didácticos sobre textura

Tipos de textura musical

Concepto e ideas generales

La forma musical en la Educación Primaria

Clasificaciones

Aspectos a considerar en la instrumentación

Segunda especie: textura homofónica

Análisis de los tipos de canciones