



Reading Comprehension Assessment "Who Was Frida Kahlo?" Year 8 2023

Student's name					Mark
Course:	8 ____	Date		Percentage	
Teachers' names					
Score	61 points		Obtained Scored		
Learning objectives:			Assessment indicators		
OA1 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas, juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. OA2 Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente Y vocabulario temático. OA9 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.			Siguen instrucciones Identifican palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel, en forma independiente o en forma grupal, en voz alta. Recuentan ideas generales del texto por medio de oraciones simples. Identifican información específica en textos impresos o digitales, relacionada con diferentes países y su cultura, al desarrollar tareas como responder a preguntas, completar información en esquemas, etc.		



OA10

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:

- Propósito o finalidad del texto. Ideas generales, información específica y detalles.
- Relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión.
- Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.
- Conectores (so, then, until, also, maybe y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos -er en comparaciones y terminación -ion.

OA12

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

- Relacionan información explícita y detalles con el tema del texto.
- Identifican relaciones de secuencia y adición entre ideas.
- Identifican expresiones de uso frecuente y vocabulario asociados al tema del texto y las usan párrafos breves escritos por ellos.

- Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo entero o antes y después de algunos párrafos.
- Relacionan el texto con conocimientos previos acerca de otros textos o acerca del mundo, al leer el título, ver las imágenes o escuchar comentarios del profesor.
- Hacen una lectura rápida para identificar aspectos generales del texto.
- Hacen una lectura focalizada

Instrucciones generales:

- ✓ Use your pen/ Utilice lápiz grafito.
- ✓ Work alone and quietly/ Trabaje solo y en silencio.
- ✓ If there is a question or doubt, rise your hand and wait for you teacher to come to your desk/ Si necesita algo o tiene una duda, levante su mano y espere a que la profesora acerque.
- ✓ Write clearly and legibly/ Escriba con letra clara y legible.
- ✓ Stay in your place, even if you have finished your test./ Permanezca en su lugar, aunque haya terminado su prueba.



Activities

1. Multiple Choice.

Read and select the correct response from chapters 1 and 2. / Lee y selecciona la respuesta correcta de los capítulos 1 y 2. 2 puntos cada respuesta.

1.1 The name of the "The Blue House" was because:

El nombre de la casa azul fue porque:

a) Frida and her father painted the house b) The house was painted yellow

c) The outside of the house was painted a bright blue

1.2 After Frida's father married, he became:

Después que el papa de Frida se casó, él se convirtió en:

a) Dentist b) Photographer c) Doctor

1.3 Frida was always taking home insects or other things. Something Frida did not take was:

Frida siempre llevaba insectos u otras cosas a casa. Algo que Frida no llevaba fue:

a) Rocks b) Insects c) Dresses

1.4) Frida, at the age of 6, she caught a serious disease, it was:

Frida, a la edad de 6, ella agarró una seria enfermedad, fue:

a) Tuberculosis b) Polio c) Allergies

1.5) Frida wore pants because:

Frida usaba pantalones porque:

a) Her knee b) Her back c) Her leg

1.6) Frida and her friends joined a group called:

Frida y sus amigos se unieron a un grupo llamado:

a) The Mexicans b) The Painters c) The Cachuchas



2. True or False. T/F. Answer T (true) or F (false) according to the following statements. / Verdadero o Falso. Responde si es verdadero o falso de acuerdo a las siguientes oraciones de las páginas de la 3 y 4. 2 puntos cada respuesta

- a) _____ Frida and Diego suffered a terrible bus accident on September 17, 1924 / Frida y Diego sufrieron un accidente terrible de bus el 17 de septiembre de 1924.
- b) _____ Frida's spinal column and many bones broke./ Frida se rompió la columna y muchos huesos.
- c) _____ Frida was determined that the bus accident was not going to stop her. / Frida estaba convencida que el accidente de bus no la iba a detener.
- d) _____ Frida could not paint while she was in bed./ Frida no pudo pintar mientras estaba en la cama.
- e) _____ Frida wanted to show the things she loved about her own country./ Frida quería mostrar las cosas que ella amaba acerca de sus propio país.
- f) _____ The Mexican Revolution was in 1910. / La Revolución Mexicana fue en 1910
- g) _____ Emiliano Zapata and Pancho Villa were not the leaders of the Cachuchas' movement. / Emiliano Zapata y Pancho villa no fueron los líderes del movimiento llamado Las Cachuchas.
- h) _____ Diego was impressed with Frida's work and her talent. / Diego estaba impresionado con el talento y trabajo de Frida.
- i) _____ Frida's father called Frida and Diego "the elephant and the dove"/ El papa de Frida llamó a Frida y Diego "El elefante y la paloma"
- j) _____ One reason Diego loved Frida was because she was so unique. / Un motivo por el cual Diego amaba a Frida era porque ella era única.



3. Read the following parts of the story from Chapter 5 and put them in the chronological order from 1 to 5 according the story.. /Lee las siguientes partes de la historia del capítulo 5 y colócalas en el orden cronológico correcto (Que hecho sucede primero, luego segundo, etc) que van apareciendo, del 1 al 5. 2 puntos cada respuesta.

- a) Frida and Diego travelled to San Francisco. _____
Frida and Diego viajaron a San Francisco.
- b) Frida painted Diego Rivera and Frida. _____
Frida pinto a Diego Rivera y Frida.
- c) Frida and Diego travelled to New York. _____
Frida y diego viajaron a Nueva York.
- d) Frida painted the Self-Portrait on the Borderline between Mexico and the USA. _____
Frida pinto el retrato en la frontera entre México y Los Estados Unidos"
- e) New York City didn't always make Frida happy. _____
New York no siempre hizo feliz a Frida

4. Read the following sentences from chapter 6 and state Yes or No. 1 point/ Lee la siguientes oraciones del capítulo 6 y responde sí o no. 1 punto.

- a) Diego and Frida did not move back to Mexico. _____
Diego y Frida no se devolvieron a México
- b) Frida put her angry and emotions painting. _____
Frida canalizaba su ira y emociones pintando.
- c) Frida expressed the importance of her culture in her paintings. _____
Frida expresó la importancia de su cultura en sus pinturas.
- d) People were beginning to pay attention to Frida's paintings. _____
Las personas estaban comenzando a prestar atención a las Pinturas de Frida.
- e) Memory of the Heart was painted in 1938. _____
El cuadro Memory of the Heart fue pintado en 1938.



5. Questions

Respond the following questions from the book. /Responde las siguientes preguntas del libro.

a) Explain Frida's phrase " I never painted dreams. I painted my own reality". 4 points/
Explica la frase de Frida "Yo nunca pinto sueños. Pinto mi propia realidad. 4 puntos

b) Thinking of Frida's recovering, What would you have done in Frida's place? How would you have overcome a situation laying on a bed for months? Justify your response. 5 points.
/ Pensando en la recuperación de Frida, ¿ Qué habrías hecho tú en el lugar de Frida? ¿Cómo habrías sobrellevado una situación de estar tirado en una cama por meses? 5 puntos

c) Thinking of Frida's life, What part of Frida's life would you have liked to live? Justify your response providing two reasons. 5 points. / Pensando en la vida de Frida ¿Qué parte de la vida de Frida te habría gustado vivir? Justifica tu respuesta entregando dos motivos.



Extra Activity. 5 points.

Final Reflection

Lee y responde las siguientes preguntas, fundamente tus respuestas.

1. ¿Cómo te sentiste realizando esta evaluación? ¿Por qué? Justifica a través de dos motivos

2. ¿Cuál fue el Capítulo que más te gustó del libro de la biografía de Frida Kahlo? Nómbralo y justifica tu respuesta a través de 2 argumentos.

3. Después de leer la biografía de Frida Kahlo y su triste final ¿Cómo te habría gustado que hubiese terminado la vida de Frida Kahlo? Justifica tu respuesta a través de 2 motivos.
