



SUMATIF TENGAH SEMETER (STS) GANJIL
SMP KATOLIK "ST. YUSTINUS DE YACOBIS"
TAHUN AJARAN 2023 - 2024



MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII

Nama Lengkap :

Kelas :

Nomor :

Lengkapi pernyataan berikut dengan jawaban yang paling benar!

Teknik plakat

Prosedur menggambar model

Prinsip seni rupa

Komposisi simetris

Komposisi asimetris

1. Sapuan warna yang tebal, cenderung menutup atau apque
2. Menentukan obyek gambar, membuat sketsa gambar, memunculkan gelap terang
3. Komposisi, proporsi, keseimbangan, kesatuan
4. Komposisi dengan mengatur obyek pada posisi seimbang dalam hal posisi seimbang dalam hal posisi, ukuran, dan bentuk
5. Komposisi yang diatur tidak sama antara ukuran dan bentuk. Namun masih memperhatikan keseimbangan dan kesatuan antar benda atau obyek gambar

Pilih satu jawaban yang paling benar!

6. Berikut pernyataan yang sesuai tentang gambar model adalah
- menentukan alat tulis terlebih dahulu
 - gambar model harus disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan yang baik
 - menggambar model dapat dilakukan dengan mengimajinasikan obyek yang akan digambar
 - satu-satunya obyek gambar model adalah manusia
7. Menggambar model membutuhkan kemampuan dalam menggunakan unsur-unsur rupa. Berikut adalah unsur-unsur seni rupa, yaitu
- komposisi, warna, bidang
 - garis, tekstur, keseimbangan
 - titik, gelap terang, bidang
 - perspektif, komposisi, proporsi
8. Ketika menggambar model, letak obyek gambar mempengaruhi keindahan dan kemiripandari gambar model tersebut. Untuk itu perlu adanya prinsip komposisi, salah satunya komposisi simetris. Dalam menggambar model, komposisi simetris atau pemosisian obyek dengan ukuran yang sama, memiliki karakteristik
- benda diletakkan pada posisi yang tidak sama, baik dalam posisi maupun ukuranya
 - benda atau model yang menjadi obyek gambar diletakkan pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan kanan
 - obyek model gambar diletakkan ditengah-tengah bidang gambar
 - benda atau model yang menjadi obyek gambar diletakkan pada posisi ditengah-tengah obyek

9. Cara Menyusun dan mengatur obyek yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasilnya tampak menarik dan indah disebut

proporsi

keseimbangan

komposisi

kesatuan

10. Dalam menggambar model, terdapat prinsip yang perlu diperhatikan agar gambar model yang dihasilkan sesuai dengan obyek yang Digambar.

Berikut ini yang merupakan prinsip menggambar yang harus diperhatikan dalam menggambar model adalah

gelap terang

garis

komposisi

linear

11. Ketika menggambar model, agar gambar terkesan tiga dimensi atau memiliki kesan ruang pada gambar yang dibuat, maka gambar harus memiliki

warna yang cerah dan berwarna putih

pencahayaannya yang menimbulkan efek bayangan

ukuran dan penglihatan yang benar sesuai bentuknya

struktur dan bidang dasar yang sama dengan obyek aslinya

12. Perhatikan Langkah-langkah berikut!

- a. Membuat sketsa
- b. Memberikan kesan gelap terang
- c. Mempersiapkan obyek gambar
- d. Memperjelas setiap bagian obyek dengan warna yang sesuai model
- e. Membuat detail pada setiap obyek

Urutan yang benar dalam menggambar model adalah

a, b, c, d, e,

b, c, a, e, d

c, a, b, e, d

d, c, e, a, b

13. Sketsa dalam menggambar model adalah

warna obyek secara merata

mempersiapkan obyek gambar model

membuat bentuk global gambar model

memperjelas obyek gambar model

14. Penggunaan pensil kode H dan B atau pensil warna dalam menggambar model dapat dilakukan dengan cara

melukis

mengarsir

memblok

mewarnai

15. Pada gambar perspektif yang dibuat akan menghasilkan beberapa hal yang membuat gambar kita sesuai dengan pandangan mata dan kenyataannya yaitu

- jarak, pencahayaan, dan posisi
- warna, posisi, dan jarak
- warna, pencahayaan, dan ukuran
- ukuran, jarak, dan posisi

16. Gambar perspektif merupakan gambar dengan menggunakan garis-garis bantu untuk menentukan obyek yang akan Digambar. Obyek yang tergambar akan sesuai dengan pandangan mata manusia. Berikut garis yang digunakan dalam gambar perspektif adalah

- lengkung
- zigzag
- horizon
- spiral

17. Perhatikan pernyataan berikut!

- a. Bidang
- b. Keseimbangan
- c. Komposisi
- d. Warna
- e. Tekstur

Dari pernyataan tersebut yang merupakan prinsip seni rupa adalah

- a dan b
- b dan c
- c dan d
- d dan e

18. Jodohkan!

Bird's eye view

☐

Garis horizon

☐

Titik lenyap

☐

Worm's eye view

☐

perspektif

☐

garis yang menunjukkan ketinggian mata

pertemuan yang terdapat pada garis horizon atau matapada obyek dibidang gambar

jarak pandang atau jarak obyek dengan mata (jauh-dekat)

Mata pengamat diatas obyek

mata pengamat dibawah obyek

Pilih dua jawaban yang paling benar!

19. Berikut pernyataan tentang gambar perspektif yang benar adalah
- benda yang jauh akan terlihat besar, sedangkan benda yang dekat akan terlihat jauh dari pandangan mata
 - benda yang jauh akan terlihat kecil, sedangkan benda yang dekat akan terlihat besar
 - benda yang jauh akan terlihat jelas
 - membuat bentuk obyek berdasarkan kesan pandangan mata
20. Berikut ini garis yang digunakan dalam menggambar perspektif adalah
- stilasi dan proyeksi
 - horizon dan vertical
 - vertical dan zigzag
 - horizon dan proyeksi
21. Garis horizon merupakan garis awal Ketika membuat gambar perspektif. Berikut ini pernyataan yang tepat mengenai garis horizon yaitu
- garis bantu untuk membentuk obyek yang menentukan ukuran dan jauh dekatnya sebuah obyek
 - titik pertemuan yang terdapat pada mata pengamat obyek pada bidang gambar
 - garis yang menunjukkan ketinggian mata atau merupakan garis yang menunjukkan batas pandangan mata terjauh
 - obyek yang digunakan untuk menggambar perspektif yang diatur pada kertas gambar dengan komposisi tertentu
22. Dalam prosedur menggambar perspektif, tahapan pertama Ketika menggambar adalah
- membuat garis horizon pada kertas gambar
 - memberi dua titik lenyap pada garis horizontal
 - membuat garis proyeksi secara global
 - membuat sketsa secara global

23. Kesan gelap dan terang suatu benda dapat dimunculkan dengan
- Dusel
 - Linear
 - garis
 - pointilis
24. Kesan yang ditimbulkan oleh pantulan cahaya pada mata dinamakan
- tekstur
 - bentuk
 - gelap terang
 - bayang-bayang
25. Berikut merupakan cakupan dari komposisi seni rupa yaitu ...
- anatomi
 - keselarasan
 - penekanan
 - keseimbangan
26. Kesan gerak yang timbul dari penyusunan atau perpaduan unsur-unsur seni dalam sebuah komposisi disebut
- proporsi
 - kesatuan
 - keseimbangan
 - irama
27. Kaidah atau prinsip umum yang digunakan untuk menempatkan unsur-unsur fisik dalam sebuah karya seni dinamakan unsur ...
- fisik
 - ruang
 - non-fisik
 - visual

28. Perantara yang biasa dipakai untuk menyebut berbagai hal yang berhubungan dengan bahan yang dipakai dalam karya seni merupakan
- teknik
 - unsur
 - medium
 - alat
29. Dalam seni rupa, garis tipis yang melengkung mampu memberikan kesan ...
- bijaksana dan tenang
 - tegas dan bijaksana
 - sabar dan lemah
 - kuat dan tegas
30. Penyusunan unsur seni rupa yang tidak ditepatkan secara sama, akan tetapi tetap memperlihatkan kesan keseimbangan artinya
- asimetris
 - keselarasan
 - proporsi
 - simetris