



El texto que vas a oír nos cuenta un día difícil para el compositor y pianista Isaac Albéniz. Escúchalo con atención y responde después a las preguntas.

Un compositor enfadado

Esa tarde, Albéniz estaba sentado al piano tratando de tocar la última pieza que había compuesto [...]. Era una pieza difícilísima, en la que tenía que hacer saltos y cruces de manos casi continuos. Al leer la partitura, la música sonaba clara en su cabeza, pero cuando trataba de arrancársela al piano, no terminaba de conseguirlo. Se equivocaba en tal o cual nota, o llegaba demasiado tarde a darla. Lo intentó dos, tres, cuatro veces. Pero nada, no había manera. Desesperado, el compositor se levantó y empezó a caminar arriba y abajo por la habitación. Se miraba las manos, unas manos pequeñas, pero en las que siempre había tenido una confianza ciega. Nunca, en más de cuarenta años, le habían fallado. Y ahora, sin embargo... ¿no sería que estaba intentando algo imposible?

El compositor durmió mal esa noche. Soñaba con la música que había compuesto y que era incapaz de tocar. En su sueño reescribía una y otra vez la partitura, tratando de dar con la manera de poder interpretarla. Pero cuando se sentaba al piano, todos sus esfuerzos eran inútiles.

Por más que se empeñaba, acababa cometiendo errores, y en un momento del sueño fue como si el piano se rebelara contra la música que pretendía sacarle. Al apretar las teclas no sonaban las notas, sino unos chirridos espantosos.

Albéniz se despertó sobresaltado...

A la mañana siguiente, el músico salió a pasear por su barrio parisino. Apenas llevaba unos metros cuando se encontró con Manuel de Falla, un joven compositor que vivía desde hacía poco tiempo en la capital de Francia y que admiraba mucho a Albéniz. Al verle con el ceño fruncido y cara de enfado, el joven Falla se extrañó mucho, porque Albéniz era un hombre de trato amable y carácter risueño.

Lorenzo Silva, *Albéniz, el pianista aventurero*. Ed. Anaya.

1 ¿Qué tipo de texto es el que has escuchado?

☐ Poético.

☐ Teatral.

☐ Narrativo.

2 ¿Quién cuenta la historia del texto que has escuchado?

☐ Un narrador.

☐ Un piano.

☐ Albéniz.

3 ¿Cuál era el trabajo de Albéniz?

☐ Cantante y pianista.

☐ Compositor y pianista.

☐ Cantante y guitarrista.

4 ¿Qué problema tuvo Albéniz esa tarde?

☐ Había olvidado cómo leer partituras y no podía tocar la última pieza que había compuesto.

☐ No conseguía tocar la última pieza que había compuesto porque era muy difícil.

☐ Le dolían las manos de tocar muchas veces la última pieza que había compuesto.

5 ¿Qué pensaba Albéniz sobre sus manos?

☐ Siempre había confiado en ellas porque nunca le habían fallado.

☐ Confiaba en ellas aunque algunas veces le habían fallado.

☐ No confiaba en ellas porque siempre le fallaban.

6 Albéniz durmió mal esa noche porque soñó que...

☐ No tenía piano para tocar la música que había compuesto.

☐ Tenía que madrugar para tocar la música que había compuesto.

☐ No sabía tocar la música que había compuesto.

7 ¿Qué sucedía cuando Albéniz tocaba las teclas del piano en el sueño?

☐ Sonaban unos chirridos espantosos.

☐ Sonaban notas diferentes a las que tocaba.

☐ No sonaba ninguna nota o sonido.

8 ¿Dónde vivían Isaac Albéniz y Manuel de Falla?

☐ En Cádiz.

☐ En París.

☐ En Aranjuez.