

CONVERSEN: LAS INDICACIONES QUE ESTÁN ENTRE PARÉNTESIS, ¿LAS DIRÁ ALGÚN PERSONAJE? ¿POR QUÉ?

2 QUIENES FUERON ALGUNA VEZ AL TEATRO O VIERON EN LA ESCUELA UNA FUNCIÓN CON ACTORES, EXPLIQUEN A LA CLASE:



ENTRE TODOS DÍCTENLE A LA MAESTRA UN TEXTO BREVE CON LA INFORMACIÓN QUE COMPARTIERON.

LOS TEXTOS TEATRALES SE ESCRIBEN PARA SER REPRESENTADOS POR ACTORES EN UN ESCENARIO PARA UN PÚBLICO.



LOS TEXTOS TEATRALES ESTÁN FORMADOS POR:

LOS PARLAMENTOS: PALABRAS QUE DICEN LOS PERSONAJES.

LAS ACOTACIONES, SON LAS ACOTACIONES PARA REPRESENTAR LA OBRA. POR EJEMPLO: CÓMO SE MOVERÁN LOS ACTORES O QUÉ HARÁN EN EL ESCENARIO.

4 BUSQUEN Y MIREN EN INTERNET ALGÚN VIDEO DE LA OBRA VIVITOS Y COLEANDO, DE HUGO MIDÓN. DE A DOS, ESCRIBAN ALGUNA ACOTACIÓN QUE PODRÍAN ESTAR EN EL TEXTO DE ESA OBRA.

LEÉ ESTAS ORACIONES Y MARCA

- **CON ¿? LAS ORACIONES DE LA OBRA PREGUNTA ALGO.**
- **CON ¡! LAS ORACIONES QUE EXPRESAN SORPRESA, SUSTO O ESTÁ EALTADO.**

COLIBRÍ: ¿QUÉ PASA? CARTOON NETWORK STUDIOS

MARUCA: ¡POCHO ESTÁ MAL!

CHINCHI: ¿SE VA A MORIR?

CABLE: ¡NO! ¡NO CREO! ¡HABLA! COLIBRÍ: ¡AH, BUENO!

LAS ORACIONES QUE EXPRESAN PREGUNTAS SE LLAMAN ORACIONES INTERROGATIVAS. Y LLEVAN ESTOS SIGNOS: ¿?.

LAS QUE EXPRESAN SUSTO, SORPRESA, ADMIRACIÓN, GRITO O EXALTACIÓN SON ORACIONES EXCLAMATIVAS. Y LLEVAN ESTOS SIGNOS: ¡!.