

No digáis que agotado su tesoro,
de asuntos falta, enmudeció la lira;
podrá no haber poetas; pero siempre
habrá poesía.

Mientras las ondas de la luz al beso
palpiten encendidas;
mientras el sol las desgarradas nubes
de fuego y oro vista;

mientras el aire en su regazo lleve
perfumes y armonías;
mientras haya en el mundo primavera,
¡habrá poesía!

Mientras en la ciencia a descubrir no alcance
las fuentes de la vida,
y en el mar o en el cielo haya un abismo
que al cálculo resista;

mientras la humanidad, siempre avanzando
no sepa a do camina;
mientras haya un misterio para el hombre,
¡habrá poesía!

Mientras sintamos que se alegra el alma,
sin que los labios rían;
mientras se lllore sin que el llanto acuda
a nublar la pupila;

mientras el corazón y la cabeza
batallando prosigan;
mientras haya esperanza y recuerdos,
¡habrá poesía!

Mientras haya unos ojos que reflejen
los ojos que los miran;
mientras responda el labio suspirando
al labio que suspira;

mientras sentirse puedan en un beso
dos almas confundidas;
mientras exista una mujer hermosa
¡habrá poesía!

Rima de Bécquer

1.-Esta rima trata de:

- a) El amor a primera vista.
- b) La existencia de la poesía.
- c) La separación de los amantes.

2.-La figura literaria que observas en:"Mientras/...mientras" se llama

- a)Anáfora
- B)Aliteración.
- c) Antítesis.

3.-La poesía es, entre otras cosas,

- a) Una delicia
- b) Un misterio.
- c) Un suspiro.

4.-La figura literaria fonética que observas en "mientras sentirse puedan en un beso dos almas confundidas"

- a) aliteración de s
- b) aliteración beso/alma
- c) metáfora.

5.-"Mientras sentirse puedan dos almas confundidas" contiene una:

- a)metáfora
- b) metonimia
- c) aliteración.

6.-Inventa un poema con estructura similar aunque sustituyendo las palabras subrayadas.