

CHARLES MCGEE

Llegó a Detroit por primera vez desde una granja de aparceros cerca de Clemson, Carolina del Sur, en 1934.

Había estado trabajando en los campos de algodón, no iba a la escuela y no sabía leer.

McGee se mudó a Detroit con su madre cuando tenía 10 años. Lo enviaron al cuarto grado para hundirse o nadar; él nadó. Aprendió por sí mismo, principalmente, a dibujar y pintar, aprovechando cualquier instrucción que pudiera recibir.

Sirvió en la Infantería de Marina durante la Segunda Guerra Mundial y estuvo en tierra en Nagasaki apenas unas semanas después de que se lanzara la bomba atómica.

Luego regresó a Detroit, donde vivió los disturbios y los levantamientos de finales de los años sesenta. Para entonces ya era un artista importante en la ciudad.

En 1968 vivió en España, donde pudo contemplar la obra de Miró y Picasso. Luego regresó a Detroit, donde organizó un espectáculo emblemático, "Seven Black Artists", en el Detroit Artists Market.

Dirigió su propia galería, Gallery 7, durante muchos años. Impartió clases de arte en la Eastern Michigan University y luego en el Birmingham Bloomfield Art Center. Murió el 4 de febrero de 2021.

En la actualidad es una de las instituciones culturales de Detroit. A través de su trabajo, McGee fomentó la paz, el equilibrio y la armonía, con el deseo de hacer del mundo un lugar mejor para vivir.

Charles McGee



Responde a las siguientes preguntas:

1.- ¿En qué trabajaba Charles antes de llegar a Detroit?

2.- ¿En qué curso estaba cuando empezó el colegio en Detroit?
¿Qué es lo que más le gustaba del colegio?

3.- ¿Cuándo visitó España? ¿Qué hizo allí?

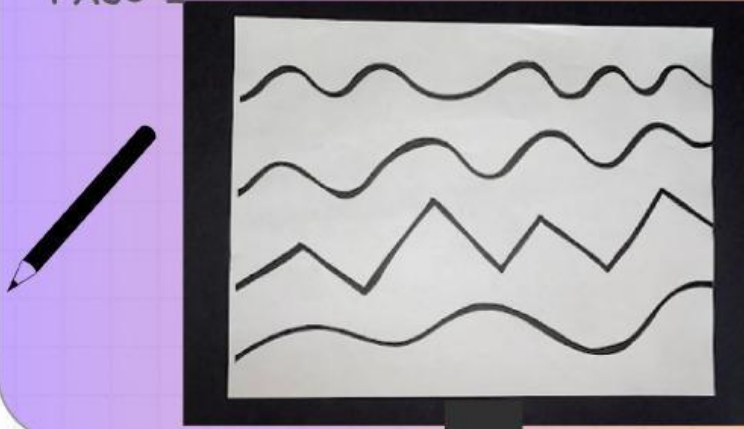
4.- ¿En qué trabajó Charles a lo largo de su vida?

5.- ¿Cuántos años vivió Charles McGee en Detroit?

Escultura 3D estilo McGee



PASO 1



MATERIAL

- Folios
- Tijeras
- Rotulador negro
- Cartulina negra
- Pegamento de barra

PASO 2



PASO 3



PASO 4

