



تطور - إستدامة - تميز

رواية الأمير الصغير

الصف الثاني عشر

مدرسة الإمارات الخاصة - العين

EMIRATES
PRIVATE SCHOOL - AL AIN

اسم الطالب:

اختر الإجابة الصحيحة من ضمن البدائل التالية:

- ١- هو الإشارة إلى شيء آخر يريد الكاتب تسليط الضوء عليه مثل : (الحيرة - التناقض - الغموض . - الجنون -) ويستخدمه لطرح الفكرة عن طريق التلميح وليس التصريح
 - أ- الرمز للدلالة والإسقاط.
 - ب- المبالغة في الوصف والتصوير.
 - ت- السرد.
- ٢- تحدث من خلال التهويل في وصف الأشياء وتضخيم الأمر ويمكن التعرف عليه من ردود أفعال الشخصية أو تسليط الضوء على تصرف غير اعتيادي:
 - أ- الحوار.
 - ب- السرد الشخصي.
 - ت- المبالغة في الوصف والتصوير.
- ٣- عندما يكون الراوي ليس من شخصيات القصة ولكنه يسرد الأحداث عن طريق الحكي للقصة :
 - أ- الراوي الداخلي.
 - ب- الراوي الخارجي.
 - ت- الحوار.
- ٤- تقنية زمنية من تقنيات القصة تخبر صراحة أو ضمناً عن أحداث سيشهدها السرد في وقت لاحق (المستقبل) ، فهي استباق لأحداث مستقبلية.
 - أ- الاستشراف.
 - ب- الاسترجاع.
 - ت- اليوميات.
- ٥- سبب ضيق الطيار من الأمير الصغير في بداية القصة:
 - أ- بسبب الاختلاف بينهما.
 - ب- بسبب قلقه وخوفه على حياته بسبب تعطل طائرته.
 - ت- كثرة طلبات الأمير.

إعداد الأستاذ/ أبو بكر جابر 1

edexcel
excellence in learning

Designed by : Shady Aly , IT Coordinator

WE
Established in 1988

شعارنا : « تعليم ابتكاري يمكن جميع الطلبة نحو استقلال كامل لإمكاناتهم ليكونوا مؤهلين للتنافس على المستوى العالمي

Tel.: +971 3 7679322 Fax: +971 3 7679731 E-mail: emiratesaa.pvt@adec.ac.ae
Website: epsalain.ae

LIVEWORKSHEETS



١ - تميز

٦- لماذا أراد الأمير الحصول على خروف؟

أ- لأكل جميع الشجيرات الصغيرة.

ب- للعب به والتسلية .

ت- لأكل شجر البوابات.

٧- ما دلالة رغبة الأمير الصغير في مشاهدة الغروب؟ تدل

على.....

أ- سعادة الأمير الصغير الغامرة.

ب- حب الأمير لعالم الفلك.

ت- شدة حزن الأمير الصغير.

٨- وظف الكاتب أشجار البوابات والزهور في القصة لتكون دليلاً على.....

أ- إهمال نظافة البيئة يؤدي إلى كوارث.

ب- معالجة المشاكل البيئية صعب في البداية.

ت- الكوارث البيئية تعود بالضرر على من تسبب بها.

٩- عبارة المؤلف على لسان الطيّر " أنزل إلى مستواه " تدل على.....

أ- شدة ذكاء وعبقريّة الطيّر.

ب- الأطفال يتمتعون بإبصار ما وراء الأشياء.

ت- عدم ثقة الطيّر في فهم الكبار.

١٠- رواية الأمير الصغير من تأليف.

أ- أنطوان سانت إكزوبيري.

ب- تشيخوف.

ت- عباس محمود العقاد.

إعداد الأستاذ/ أبوبكر جابر 2