§26. Всё дело в тренировке!

Советую тебе и Глазастику как можно чаще гулять по тропинкам с орфографическими ловушками и ничего не бояться!

170 Подбери проверочные **слова** или **формы слов**. Заполни пропуски. Сделай запись проверки каждого слова.

Пел*нать, б*рец, хор*шеть, ок*менеть, поб*дить (в споре), проп*теть, перегор*дить, д*лёкий, м*гучий, к*тята, н*сы, т*рпеть.

В каких двух случаях ты не искал родственников, а **изменял слово**?

171 Сделай всё так же, как в задании №170.

Сл*стёна, г*рчица, с*лонка, сн*гурочка, по-т*хоньку, л*скать, н*сёт, в*зёт, зам*нить (колесо).

LIVEWORKSHEETS

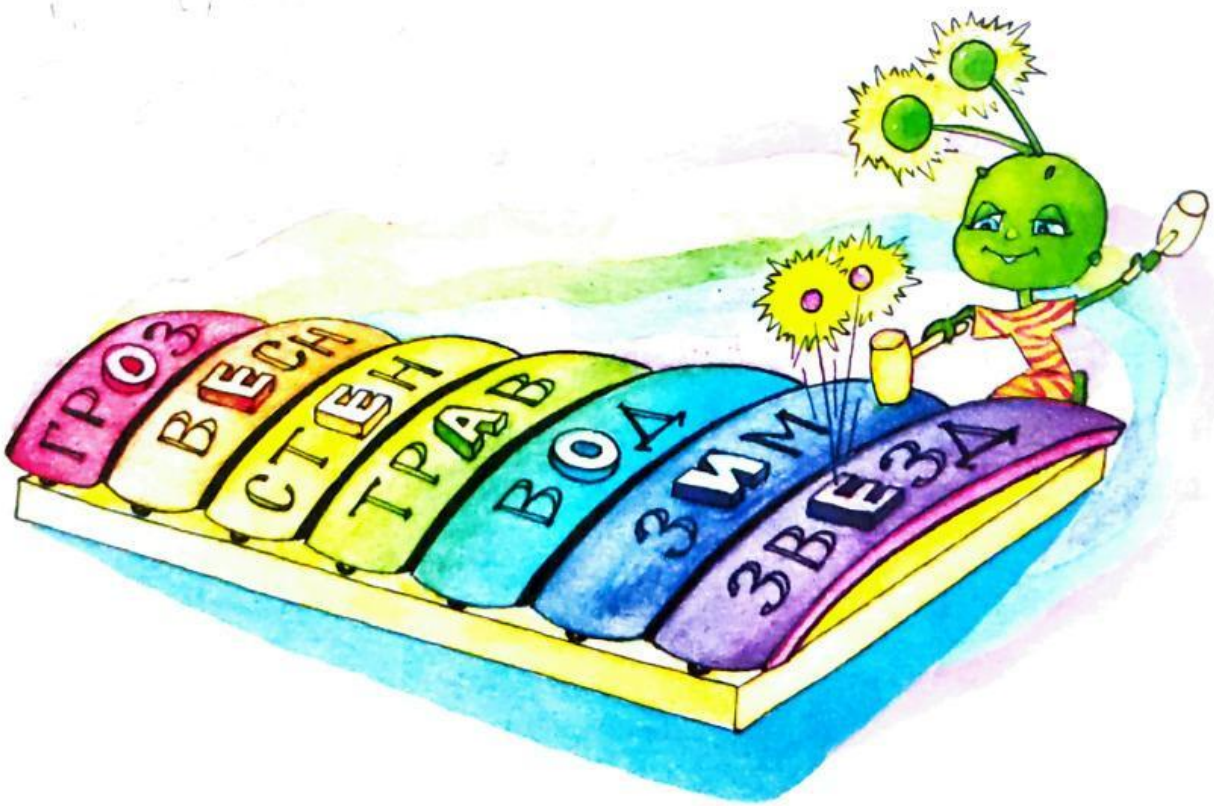
172 Спиши текст. Заполни пропуски.
Расскажи, как проверял пропущенные буквы.

Глазастик пров*рял уд*рением гласные буквы в к*рнях разных слов. Он ждал, пока ему поп*дётся какое-нибудь к*смическое слово. И вот по*вилось сияющее слово — «зв*зда». Глазастик его изм*нил, и в новой форме слова вспыхнули искорками две крохотные точки...

В какой букве они вспыхнули?

Какая форма слова «звезда» помогла Глазастику проверить нужную букву? Как можно было проверить её с помощью родственного слова?

173 Рассмотри рисунок и ответь на вопросы.



LIVEWORKSHEETS

- Какой текст читал мой друг художник, когда рисовал этот ксилофон?
- Какая деталь в рисунке похожа на значок корня?
- Как художник показал волшебное превращение буквы «Е»?
- Запиши в тетрадке любые слова с этими корнями. Выбери **такую форму слов**, чтобы гласные в корнях оказались безударными.
- Какие **способы проверки** нам подойдут?

174 Прочти, как заканчивается наше стихотворение.

Если снова неудача,
Не решается задача —
Нужный гласный смог опять
Ударенья избежать,

Значит, уверяем мы,
Он — НЕПРОВЕРЯЕМЫЙ!

И тогда мы скажем дружно,
Что его ЗАПОМНИТЬ нужно!

(В. Агафонов)

LIVEWORKSHEETS