

Ballet

Examen 1er Parcial

Maestra: Berenice Páramo Martínez

Nombre: _____ Fecha: _____ Grupo: _____

Escribe la respuesta correcta con una X mayúscula.

1. Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Como una campana. Se refiere a grands o petites battements ejecutando continuamente el movimiento ya sea adelante (devant) o atrás (derrière) pasando por la primera posición.

A) Battement Fondú _____ B) Battement Frappé _____ C) Battement Cloche _____



2. Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Un ejercicio en el cual el bailarín poderosamente amplía la pierna de trabajo de una posición *cou de pie* a varias posiciones: al frente, al lado o atrás. Consolida los dedos del pie y los empeines y desarrolla la energía de las puntas. Es la base del allegro.

A) Battement Fondú _____ B) Battement Frappé _____ C) Battement Dégagé _____



3. Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Extensión sencilla o repetitiva de la pierna al frente, al lado, o atrás. Acción que consiste en sacar la pierna extendida raspando el piso con la planta del pie.

A) Battement Tendu _____ B) Battement Dégagé _____ C) Battement Fondú _____



4. Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Es un ejercicio en el cual la pierna soporte está doblada lentamente en demi plié (como hundiéndose abajo) y el pie que trabaja señala el tobillo y se estira hacia el suelo o hacia el aire. Mientras que se endereza la pierna soporte se extiende.

A) Grand Battement _____ B) Battement Fondú _____ C) Arabesc _____



5. Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Posición de una pierna mientras la otra se estira por detrás. Es una posición de cuerpo que ha de ponerse de perfil, apoyado respecto a una pierna, que puede ser recta o demi-plié o en relevé, y la otra pierna levantada detrás y estirada.

A) Retiré _____

B) Coupé _____

C) Arabesc _____



6. Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Es similar al battement tendu pero se hace más rápido y el pie de trabajo se levanta cerca de cuatro pulgadas del piso con el pie bien acentuado. Al cerrar resbala nuevamente hacia dentro de la primera o quinta posición. Consolidan los dedos de pie, desarrollan el empeine y mejoran la flexibilidad de empalme del tobillo.

A) Battement Grand (Grand Battement) ____ B) Coupé _____ C) Battement Déagé _____

- 7.- Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Es un ejercicio en el cual la pierna de trabajo se levanta en el aire con fuerza (Sin mover las caderas) y vuelve a su posición original otra vez. El acento de este movimiento es hacia arriba y ambas rodillas estiradas. La función es aflojar los empalmes de la cadera. Se pueden hacer delante, al lado y atrás.

A) Battement Déagé _____ B) Battement Grand (Grand Battement) ____ C) Coupé _____

- 8.- Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Dobles de rodillas. Un doblés de rodillas completo o sea hasta abajo.

A) Arabesc _____

B) Retiré _____

C) Plié _____

9. Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Una posición en la que el muslo es levantado a la segunda posición *en l'air* con la inclinación de rodilla para que el dedo del pie apuntado descanse delante de, detrás o al lado de la rodilla de apoyo.

A) Retiré_____

B) Arabesc_____

C) Plié_____



10. Selecciona la respuesta correcta, el término que defina la definición. Cambio rápido de una pierna a otra que sirve como impulso para saltar o hacer otra cosa.

A) Arabesc_____

B) Retiré_____

C) Coupé_____

Maestra Berenice Páramo Martínez