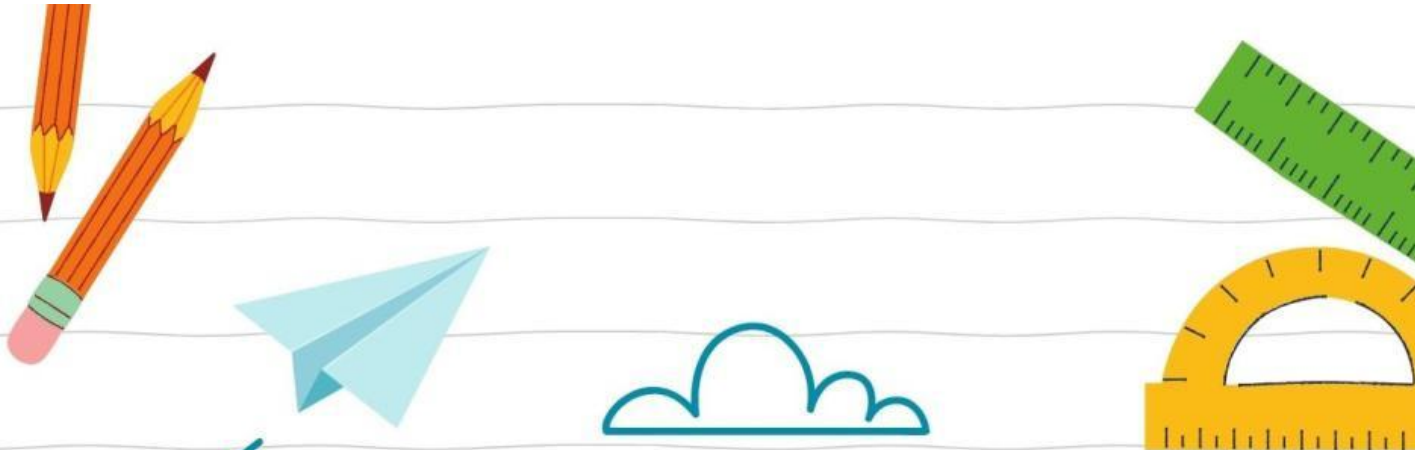
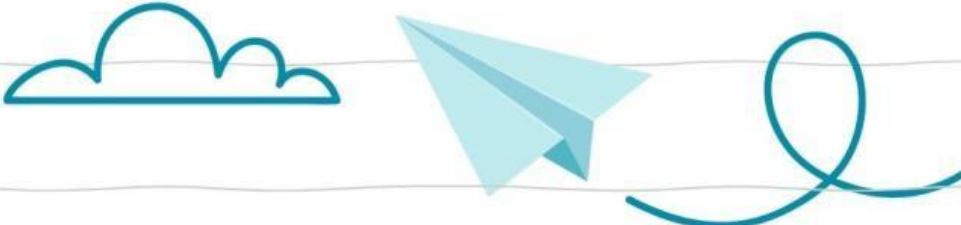


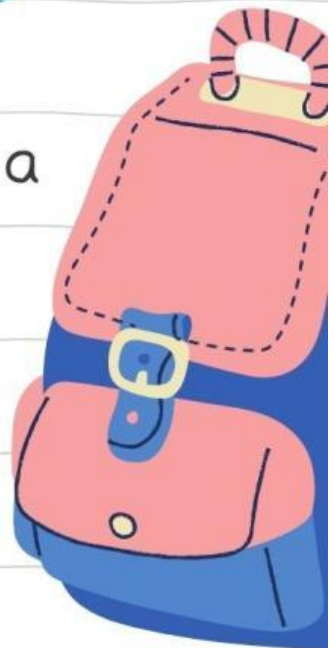


BACK To SCHOOL



Everything I need to be a
successful student!

DISCOVER NOW





Participation Orale



LET'S TALK !

Tu es en cours de langue vivante, il est donc normal de te demander de l'utiliser. Tu vas donc devoir parler un maximum (dans la langue attendue qui est l'Anglais, bien sûr !)



WHAT'S RIGHT AND WRONG...

Si tu es récompensé(e) pour ta participation orale en classe, tu pourras également l'être pour ton bon comportement. Mais attention, tu pourras aussi être pénalisé(e) si tu ne suis pas le comportement attendu en classe.



TEACH' BETTER HAVE MY MONEY!

Tu seras donc récompensé(e) en gagnant des Dollearns (\$). Tout l'argent gagné sera enregistré sur ClassDojo par ta professeure assez régulièrement. Tu pourras donc suivre ton compte au cours de l'année.



LET'S GO SHOPPING!

A quoi servent tous ces Dollearns (\$) ? Ils te servent à acheter des privilèges en classe d'anglais. Attention donc à bien gérer ton argent ! Seras-tu dépensier(e) ou bien économe ?

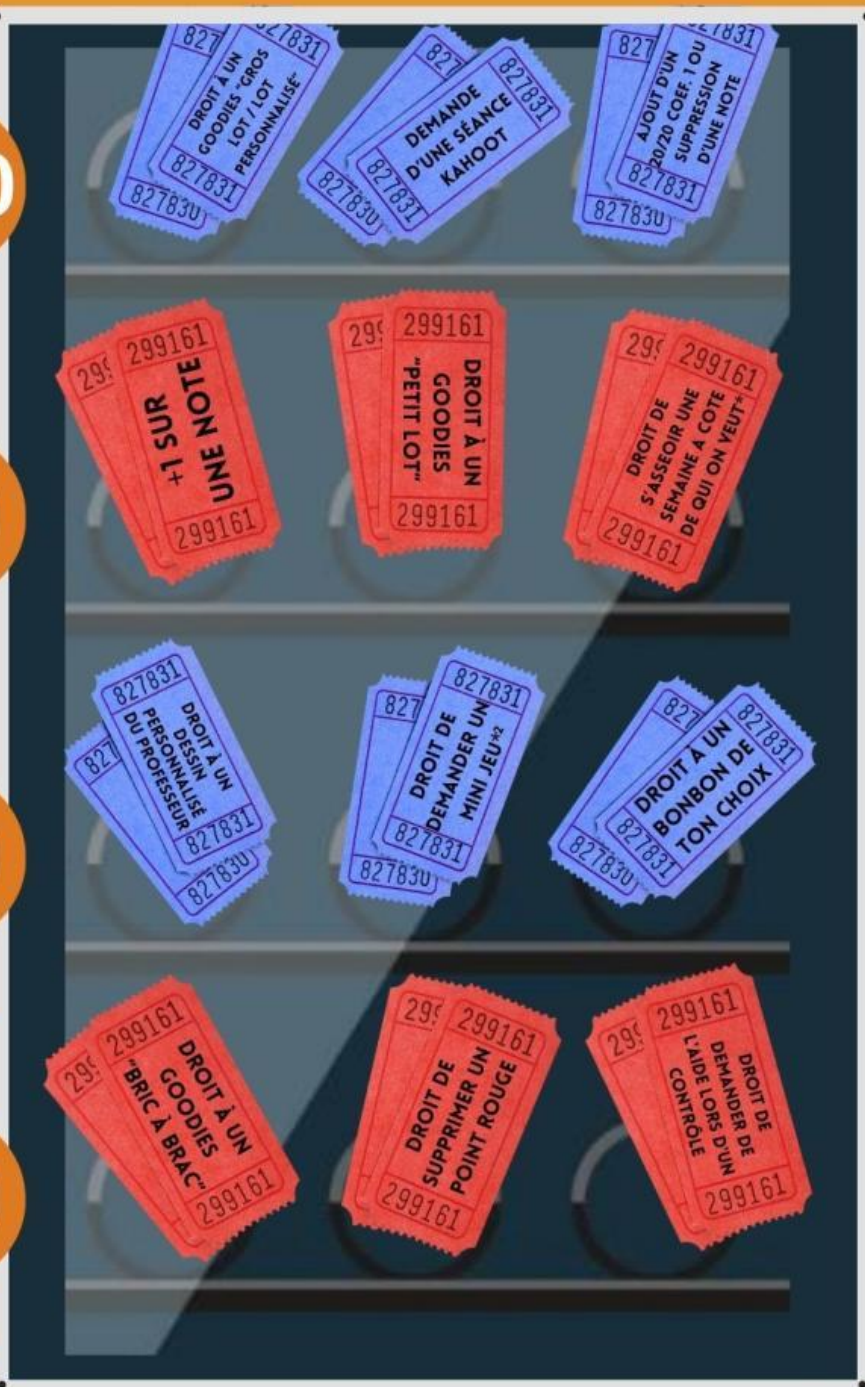


100

50

20

10



PUSH

*SI LEUR COMPORTEMENT EST CORRECT ET QUE PERSONNE D'AUTRE N'A DEMANDÉ À JOUER
*2 SEULEMENT POUR LA FIN D'HEURE DE COURS SI LA CLASSE S'EST BIEN TENUE

LIVEWORKSHEETS

Comment réussir sa CO?

Lorsque vous avez un CO (Compréhension de l'Oral) sans questions qui vont avec, il est important d'avoir une méthodologie.

Première chose à savoir, vous aurez 3 écoutes pour comprendre une maximum. Donc, avant toute écoute :

- Observe le titre (et la miniature)
- Prends en compte ce qui a été fait dans l'activité d'anticipation ou bien le thème de la séquence
- Emetts des hypothèses dans ta tête sur le thème de la vidéo ou de l'audio



1ère écoute

- Ecoute globale sans réelle prise de notes
- Repère combien de personnes parlent
- Analyse les images (si vidéo) ou bien les bruits de fond (si audio)
- Repère le thème principal
- Possibilité de noter les mots clés ou les chiffres donnés (s'il y en a).



2ème écoute

- Fais un tableau pour répondre aux questions en WH-
- WHO
(de qui on parle ? qui parle ?)
 - WHERE
(où cela se passe ?)
 - WHEN
(quand cela se passe ? une date précise, une année, une époque ?)
 - WHAT
(que se passe-t-il ? quel est le sujet principal ?)
 - (- WHY)
(y-a-t-il une raison à cet audio/vidéo ?)
 - AUTRES INFOS



3ème écoute

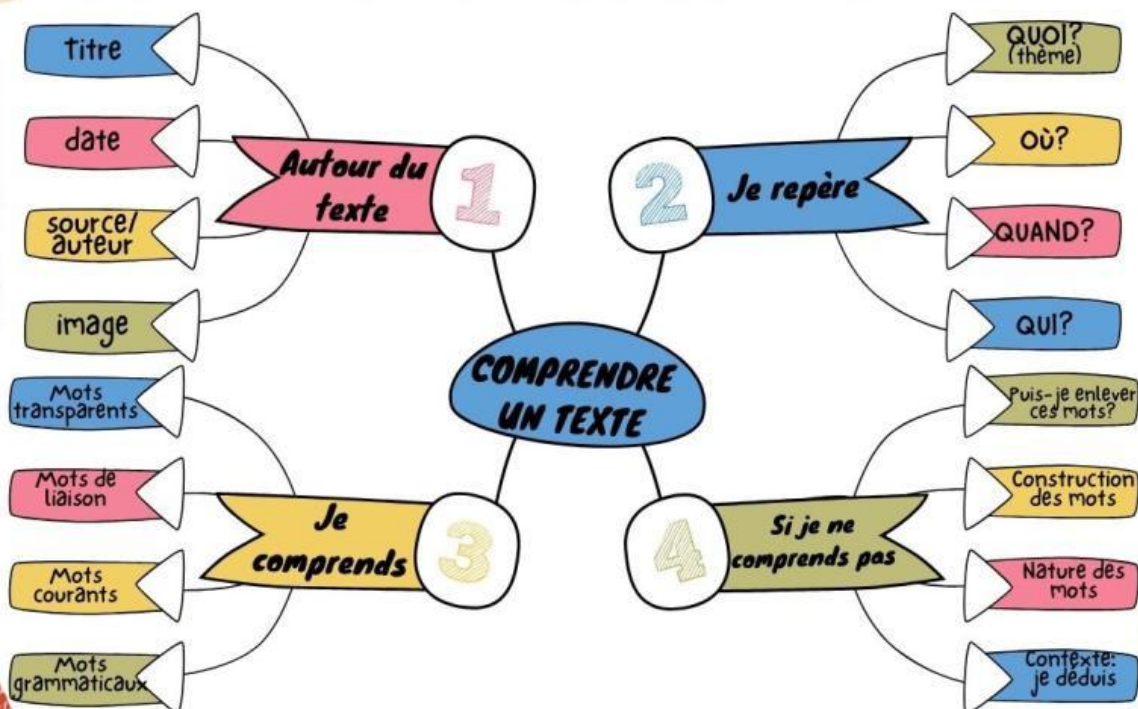
- Finis de remplir le tableau en essayant d'être le plus précis possible et d'ajouter le maximum d'infos dans chaque case
- Ajoute toutes les petites informations que tu aurais pu comprendre même si ça ne répond pas aux questions en WH- et mets les dans "AUTRES INFOS"

Une fois avoir fait les 3 écoutes :

- Pense à remettre en ordre toutes les informations récoltées lors des trois écoutes dans le tableau
- Retranscris-les sous forme de texte. Rédige-le en français.

Comment réussir sa CE?

HYPOTHESES



MÉTHODOLOGIE

Tâches intermédiaires et tâches finales (à l'écrit)

• COMMENT PRESENTER?

NOM, Prénom		Date
Classe	TACHE INTERMEDIAIRE/FINALE + N° Séquence	
CONSIGNE A COLLER ICI		

• QUE FAIRE AVANT DE COMMENCER LA TÂCHE?

- o Je m'assure que mon nom est bien marqué (sinon -2 sur la copie)
- o Je colle la fiche consigne (voir ci-dessus)
- o Je lis les consignes calmement et ne me jette pas sur le travail

• QUE FAIRE LORSQUE J'AI TERMINE?

- o Je relis une première fois la copie pour les fautes d'orthographe
- o Je prends des stabilos de couleurs et j'annote la grille d'évaluation
- o Je relis ma copie en surlignant les éléments demandés dans la grille et je m'assure que rien ne manque
- o Je lève la main et j'attends que la professeure ramasse la copie
- o J'ai la possibilité de faire autre chose tant que je ne fais pas de bruit pour ne pas déranger les autres (lire un livre, réviser pour le cours suivant, m'avancer dans mes devoirs, dessiner, ...)

Nom : Classe :

Ecrire et résoudre : Ecrire les règles de votre Table Ronde

A1	A2	B1
Objectif atteint Produire de façon autonome quelques phrases juxtaposées (sans mot de liaison)	Objectif dépassé Des tentatives pour : - relier les énoncés - organiser les idées entre elles	Objectif atteint Ecrire une courte description de ses activités et expériences personnelles
Objectif dépassé Des tentatives d'organiser son propos et de lui donner une cohérence (mots de liaison, paragraphes structurés)	Objectif dépassé Ecrire un récit construit	Objectif dépassé Le récit est cohérent. De nombreuses tentatives pour varier son expression, des énoncés complexes et bien reliés entre eux.

Maîtrise de l'expression écrite : Le fond	Maîtrise fragile (0 - 4)	Maîtrise satisfaisante (4,5 - 6)	Très bonne maîtrise (6,5 - 10)
LE VOCABULAIRE			
SYNTAXE et MORPHOLOGIE			
INTELLIGIBILITE DU MESSAGE			

Respect du sujet : Le fond	Points
Idées cohérentes en lien avec le sujet	/1
Soin dans la copie	/1
Minimum 6 règles différentes	/1
Utilisation des connecteurs de la séquence	/1
Contraintes :	
Utilisation correcte du génitif (ses parents, 3 fois)	/2
Utilisation correcte des pronoms : lui, elle, on, du, de la, nous, vous, etc.	/2
Utilisation correcte des auxiliaires à la forme affirmative et négative	/2

HOW TO CORRECT MYSELF?

L'AUTO-CORRECTION

Après chaque tâche (intermédiaire ou finale), il y a possibilité d'augmenter votre note de 2 points. Pour cela, il faudra vous corriger. Parfois savoir comment corriger ou savoir ce qui ne va pas est difficile. Nous allons donc utiliser un codage :

VOC	Vocabulaire (mauvais choix de vocabulaire)
TPS	temps (mauvais choix de temps)
CONJ	Conjugaison (ton verbe est mal conjugué)
X	Oubli (d'un mot ou plusieurs)
SP	Spelling [orthographe] (tu as mal orthographié un mot)
FR	Français (tu as utilisé un mot français)
<u>SOMETHING</u>	Désordre (ce que tu as mis est dans le désordre)
<u>SOMETHING</u>	Incompréhension (je n'ai pas compris ce que tu as voulu dire)
SOMETHING	Pas nécessaire (ce que tu as mis est de trop ou pas utile)
GEN	Genre (le genre du nom est incorrect [féminin/masculin/neutre])
S/P	Singulier/Pluriel (Erreur dans le choix entre le singulier et le pluriel)
F/T	For/to (Tu as confondu les 2 [For + sth // to + V])
VI	Verbe Irrégulier (tu as oublié qu'il s'agissait d'un verbe irrégulier)

Tu as maintenant les outils en main pour corriger tes devoirs et augmenter tes notes !

IRREGULAR VERBS

1

ACTING AND SPORTS



BASE VERBALE	PRÉTERIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION	BASE VERBALE	PRÉTERIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
BREAK	BROKE	BROKEN	CASSER	MAKE	MADE	MADE	FABRIQUER
BUILD	BUILT	BUILT	CONSTRUIRE	PUT	PUT	PUT	METTRE
CATCH	CAUGHT	CAUGHT	ATTRAPER	SET	SET	SET	PLACER, POSER
DO	DID	DONE	FAIRE	SHAKE	SHOOK	SHAKEN	SECOUER
FALL	FELL	FALLEN	TOMBER	SPREAD	SPREAD	SPREAD	RÉPANDRE, ÉTALER
GET	GOT	GOT	OBTENIR	SPRING	SPRANG	SPRUNG	SAUTER
HANG	HUNG	HUNG	ACCROCHER, SUSPENDRE	THROW	THREW	THROWN	LANCER
LEAD	LED	LED	MENER	WIN	WON	WON	GAGNER
LOSE	LOST	LOST	PERDRE				



INTERACTING

BASE VERBALE	PRÉTERIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION	BASE VERBALE	PRÉTERIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
BET	BET	BET	PARIER	SEND	SENT	SENT	ENVOYER
FORGIVE	FORGAVE	FORGIVEN	PARDONNER	SHOW	SHOWED	SHOWN	MONTRER
GIVE	GAVE	GIVEN	DONNER	SPEAK	SPOKE	SPOKEN	PARLER
HAVE	HAD	HAD	AVOIR	TAKE	TOOK	TAKEN	PRENDRE
KEEP	KEPT	KEPT	GARDER	TELL	TOLD	TOLD	RACONTER
MEET	MET	MET	RENCONTRER	WRITE	WROTE	WRITTEN	ÉCRIRE
SAY	SAID	SAID	DIRE				

IRREGULAR VERBS

2

SCHOOL TIME



BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
BEGIN	BEGAN	BEGUN	COMMENCER
BRING	BROUGHT	BROUGHT	APPORTER
CUT	CUT	CUT	COUPER
DEAL (WITH)	DEALT(WITH)	DEALT (WITH)	TRAITER (DE)
DRAW	DREW	DRAWN	DESSINER
FORGET	FORGOT	FORGOTTEN	OUBLIER
FIND	FOUND	FOUND	TROUVER
KNOW	KNEW	KNOWN	SAVOIR
LEARN	LEARNT	LEARNT	APPRENDRE
MEAN	MEANT	MEANT	SIGNIFIER

BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
READ	READ /RED/	READ /RED/	LIRE
RING	RANG	RUNG	SONNER
SIT	SAT	SAT	S'ASSEOIR
STAND	STOOD	STOOD	SE TENIR DEBOUT
SING	SANG	SUNG	CHANTER
TEACH	TAUGHT	TAUGHT	APPRENDRE, ENSEIGNER
THINK	THOUGHT	THOUGHT	PENSER
UNDERSTAND	UNDERSTOOD	UNDERSTOOD	COMPRENDRE
WRITE	WROTE	WRITTEN	ÉCRIRE



BAD BOYS, BAD GIRLS

BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
BEAT	BEAT	BEATEN	BATTRE
BITE	BIT	BITTEN	MORDRE
BLEED	bled	bled	SAIGNER
FIGHT	FOUGHT	FOUGHT	SE BATTRE
FORBID	FORBADE	FORBIDDEN	INTERDIRE
HIT	HIT	HIT	FRAPPER

BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
HURT	HURT	HURT	BLESSER
SHOOT	SHOT	SHOT	TIRER
STEAL	STOLE	STOLEN	VOLER, DÉROBER
STRIKE	STRUCK	STRUCK	FRAPPER
TEAR	TORE	TORN	DÉCHIRER
UPSET	UPSET	UPSET	BOULEVERSER

IRREGULAR VERBS

3

COOKING AND BUYING FOOD



BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
BUY	BOUGHT	BOUGHT	ACHETER
BURN	BURNT	BURNT	BRÛLER
COST	COST	COST	COÛTER
DRINK	DRANK	DRUNK	BOIRE
EAT	ATE	EATEN	MANGER

BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
GROW	GREW	GROWN	(FAIRE) POUSSER
PAY	PAID	PAID	PAYER
SELL	SOLD	SOLD	VENDRE
SPEND	SPENT	SPENT	DÉPENSER
SPILL	SPILT	SPILT	RENVERSER



EVERYDAY LIFE

BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
BE	WAS/WERE	BEEN	ÊTRE
BECOME	BECAME	BECOME	DEVENIR
CHOOSE	CHOSE	CHOSEN	CHOISIR
DREAM	DREAMT	DREAMT	RÊVER
FEEL	FELT	FELT	RESSENTIR
GROW UP	GREW UP	GROWN UP	GRANDIR

BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
HEAR	HEARD	HEARD	ENTENDRE
SEE	SAW	SEEN	VOIR
SLEEP	SLEPT	SLEPT	DORMIR
SPEND	SPENT	SPENT	DÉPENSER, PASSER DU TEMPS
WAKE (UP)	WOKE (UP)	WOKEN (UP)	(SE) RÉVEILLER
WEAR	WORE	WORN	PORTER (VÊTEMENTS)

MOVING



BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
COME	CAME	COME	VENIR
DRIVE	DROVE	DRIVEN	CONDUIRE
FLY	FLEW	FLOWN	VOLER
GO	WENT	GONE	ALLER
LEAVE	LEFT	LEFT	PARTIR

BASE VERBALE	PRÉTÉRIT	PARTICIPE PASSÉ	TRADUCTION
RIDE	RODE	RIDDEN	FAIRE DU VÉLO, CHEVAL
RUN	RAN	RUN	COURIR
SIT	SAT	SAT	S'ASSEOIR
SWIM	SWAM	SWUM	NAGER

CONNECTEURS LOGIQUES & MOTS DE LIAISONS

CAUSE

because of	en raison de	since	puisque
owing to	en raison de	as	étant donné que
due to	du fait de	on account of	étant donné que
for	car	out of (kindness)	par (gentillesse)
For (doing...)	pour faire...	thanks to	grâce à
For (having...)	pour avoir...	that is why / therefore	c'est parce que

CONSÉQUENCE

consequently	par conséquent	that is why	c'est pourquoi
as a consequence	par conséquent	therefore	c'est pourquoi
accordingly	en conséquence	hence (the idea)	d'où (l'idée)
as a result of	par conséquent	thereby	de ce fait
so much so that	à tel point que	therefore	par conséquent
so / thus	ainsi	thus	donc

RESTRICTION/CONCESSION

(a)though	bien que	nonetheless	néanmoins
while	quoique	nevertheless	néanmoins
despite / for all	malgré	for all I know	pour autant que je sache
For all that	malgré cela	all the same	malgré tout
In spite of	en dépit de	after all	après tout
no matter what	peu importe que	instead of	au lieu de
yet	pourtant	notwithstanding	nonobstant
however	cependant	though	malgré tout

AJOUT/CHANGEMENT D'IDÉE

Furthermore	en outre	on the contrary	au contraire
moreover	de plus	unlike	à la différence de
In addition	de surcroît	where as	alors que (opposition)
besides	qui plus est / d'ailleurs	indeed	en effet
also	aussi	in fact	en fait / en réalité
too	de même	by the way	soit dit en passant
similarly	de même	over and above	par dessus le marché
into the bargain	par-dessus le marché	otherwise	sinon / par ailleurs

CONTINUITÉ

in the same time	de même	in other words	en d'autres termes
as a matter of fact	en fait	on the one hand... on the other hand	d'une part... d'autre part
hence	d'où	that is to say	c'est-à-dire
i.e.	c'est-à-dire	in any case / anyway	en tout cas

HYPOTHÈSE

if	si	even if	même si
whether	si... ou bien	unless	à moins que
in case	au cas où	or else	sinon
suppose / supposing	à supposer que	otherwise	sinon

BUT

For (sb) to do (sth)	pour que qq fasse qqch	so as to	afin de / de façon à
in order to	pour	so as not to	afin de ne pas
in order not to	pour ne pas	so that	pour que



PHONETICS

fəʊ'netiks

Consonants

Vowels

m monkey 	f fly 	p parrot 	æ rabbit 	e (ou ε) elephant 	i: sheep 
n snail 	v vulture 	b bee 	ʌ butterfly 	ə panda 	ɪ lizard 
ŋ flamingo 	θ moth 	t otter 	ɑ: giraffe 	ɜ: bird 	ʊ good 
j yack 	ð mother 	d dog 	ɒ fox 	ɔ: orca 	u: raccoon 
l lion 	s seal 	tʃ chicken 	eə bear 	ʊə your 	ɪə ear 
r rhino 	z zebra 	dʒ jellyfish 	aɪ tiger 	ɔɪ boy 	eɪ whale 
w narwhal 	ʃ fish 	k koala 	aʊ mouse 	eʊ doe 	
h horse 	ʒ television 	g pig 			



THE 10 CLASSROOM'S RULES



Always have your homework and supplies



Don't eat in class and don't chew gum.



Do your work quietly and do not disturb others who are working

Don't walk around in the class without permission



Don't drop rubbish on the floor and don't throw things in class



Raise your hand and wait to be called on



Respect others and don't laugh at people in class. Be kind with your words and actions.



Be on time for class



Do not cheat during exams.



Always do your best and believe in yourself



LA METHODE LEITNER

Dans cette méthode, les cartes mémoire sont classées en niveaux selon la façon dont tu les connais. Le but est d'essayer de se rappeler la réponse écrite sur une carte. Si tu réussis, tu déplaces la carte au niveau suivant. Si tu échoues, tu la renvois au premier groupe. Plus le groupe est élevé, plus la période de temps avant que tu ne revois les cartes est grande.

NIVEAU 1

LUNDI
MARDI
MERCREDI
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI
DIMANCHE

NIVEAU 2

LUNDI

MERCREDI

VENDREDI

NIVEAU 3

MARDI

JEUDI

SAMEDI

NIVEAU 4

MERCREDI

SAMEDI

NIVEAU 5

DIMANCHE

SCHEDULE

LUNDI	1/2
MARDI	1/3
MERCREDI	1/2/4
JEUDI	1/3
VENDREDI	1/2
SAMEDI	1/3/4
DIMANCHE	1/5

