

5. RICARDO ARJONA

Cruzamos el océano para conocer a este interesantísimo cantante de Guatemala. Ricardo Arjona fue maestro de primaria y jugador profesional de baloncesto, pero en el campo que ha destacado es en el que más le apasiona, la música.



Los temas que trata en sus canciones siempre tienen relación con el amor o problemas sociales, como el racismo, la transexualidad, la inmigración, el aborto, la prostitución, etc.

Ricardo ha conocido de primera mano las dos caras de la industria musical. Sus inicios fueron duros y tuvo que buscarse la vida en México sin apenas ganar dinero, pero el éxito no tardó en llegar y en catapultarle a la fama internacional.

Con la canción "Minutos" podemos practicar las horas, a la vez que escuchamos la melancólica reflexión del cantante.

Después de haber leído el texto, responde a las siguientes preguntas.

1. Ricardo Arjona...

- a) habla del afecto y el apego con frecuencia en sus canciones.
- b) posee la nacionalidad mexicana.
- c) jamás tuvo talento para algo diferente a la música.

2. Este cantante guatemalteco...

- a) es conocido por apoyar el racismo.
- b) descubrió que la vida artística no es tan bonita como parece.
- c) lo ha tenido fácil desde sus inicios en la música.



Escucha la canción y completa los huecos.



Minutos, Ricardo Arjona

El reloj de pared anunciando las (1)
El pasado con sed, y el presente es un atleta sin pies.
Ya son las (2) y el cadáver del minuto que pasó
me dice así se vive aquí te guste o no. Y la nostalgia pone casa en mi
cabeza, y dan las (3)
Quién te dijo que yo era el sueño que soñaste una vez.
Quién dijo que tú voltearías mi futuro al revés.
Ya son las (4) y el cadáver del minuto que pasó
me dice tu estrategia te arruinó, no queda más que ir aprendiendo a
vivir (5), si te quedan agallas.
La casa no es otra cosa que un cementerio de historias
enterradas en fosas, que algunos llaman memorias.

*Minutos, como sal en la herida,
se me pasa la (6) gastando el reloj.
Minutos, son la morgue del tiempo.
Cadáveres de momentos que no vuelven jamás.
No hay (7) que dé vuelta hacia atrás.*

Como duele gastar el instante en el que tú ya no estás.
Como cuesta luchar con las cosas que no vuelven más.
Ya son las (8) y el cadáver del minuto que pasó
se burla de mis ganas de besar la foto que dejaste puesta en el buró.
Mi soledad es tu venganza.
El ministerio del (9) puso sede en mi almohada.
Ahí te encuentro a momentos aunque no sirve de nada.

**Estribillo*

Minutos que se burlan de mí, minutos como furia del mar,
minutos (10) de un tren que no va a ningún lugar,
minutos como lluvia de sal, minutos como fuego en la piel,
minutos forasteros que vienen y se van sin decir,
minutos que me duelen sin ti, minutos que no pagan pensión,
minutos que al morir formarán el batallón del ayer,
minutos que se roban la luz, minutos que me oxidan la fe,
minutos inquilinos del tiempo, mientras puedan durar,
minutos que (11) morir, minutos que no tienen lugar,
minutos que se estrellan en mí, son kamikazes de Dios.