



15

第十五課 去淡水參觀古蹟 Visit the Historic Sites in Tamsui

一 聽力

mp3 B3-15-1

- () 1. (A) 大家都愛聽古蹟裡發生的古人古事
(B) 古人古事可以讓我們了解許多愛情故事
(C) 古蹟具有歷史價值，但不是一定要保留
(D) 古蹟具有歷史價值，但不影響現代
- () 2. (A) 爺爺蓋的房子已經又老又舊了
(B) 現在沒有人願意花錢買老房子
(C) 老房子就像藝術品有它的特色
(D) 先生跟小姐現在在山上看房子
- () 3. (A) 隧道有很多讓人聽了又害怕又刺激的秘密
(B) 隧道裡又黑又危險，現在已經不能進去了
(C) 這位先生戰爭時和弟弟進去過隧道
(D) 這位先生小時候常和弟弟去隧道玩
- () 4. (A) 有很好的導遊就可以讓人了解過去的事
(B) 小姐覺得先生把這次的行程安排得很好
(C) 了解臺灣只要去紅毛城和龍山寺就夠了
(D) 小姐覺得參觀這些地方後讓她不想說話

5-6 請聽這段對話，然後回答下面兩個問題。 mp3 B3-15-2

- () 5. (A) 人們保留了不同宗教的古老藝術品
(B) 小姐和先生正在參觀基督教的古蹟
(C) 保留古老藝術品的人是歷史的驕傲
(D) 先生只帶小姐去看佛教和道教古蹟



- () 6. (A) 古蹟沒辦法用文字說明
(B) 古蹟比藝術品更加真實
(C) 參觀古蹟的經驗很特別
(D) 保留古蹟的人都很驕傲

7-8 請聽這一段話，然後回答下面兩個問題。 mp3 B3-15-3

- () 7. (A) 作者從小到大都一直住在海邊
(B) 家鄉的男人很多都在海上工作
(C) 媽媽也要帶著孩子去海邊抓魚
(D) 居住在海邊的人常做可怕的夢
- () 8. (A) 爸爸教其他男孩怎麼在海上工作
(B) 爸爸改變了生活方式，離開了家鄉
(C) 爸爸試著改變家鄉抓魚的方式
(D) 一直到他們搬家，爸爸都還沒回來

二 選詞填空

- () 1. 欣賞完這些_____的藝術品，心裡感動得真不知道該怎麼形容。
(A) 刺激 (B) 驕傲 (C) 標準 (D) 了不起
- () 2. 這些圖畫非常_____, 好像畫裡的人隨時會走出來呢!
(A) 實際 (B) 生動 (C) 實在 (D) 現實
- () 3. 如果要建設這個新碼頭，最重要的是國家必須提供經費，_____是決定要讓哪一家建設公司來負責。
(A) 其次 (B) 結果 (C) 再說 (D) 畢竟



- () 4. 不少人認為古人的科技比不上我們，_____ 古代許多科技的水平都遠遠超過現代。
(A) 尤其是 (B) 只不過
(C) 更別說 (D) 事實上
- () 5. 這件藝術品_____ 就像是仙女的手創造出來的，真的美得沒話說！
(A) 十分 (B) 簡直 (C) 幸好 (D) 畢竟

6-10

最近的一份報告提到：很多亞洲國家的_____ 6 _____ 越來越少，為了蓋新的大樓，有幾棟_____ 7 _____ 珍貴的房屋被破壞得很嚴重，如果這樣的情形一直沒有改善，最後可能就沒有古蹟了。

報告中進一步解釋，因為亞洲改變得太快，許多地方需要重新建設，一些老房子最早的樣子都沒有保留下來。更可怕的是國與國之間的_____ 8 _____，隨時都可能在一夜之間就把古蹟燒光了。而且，除了亞洲以外，全世界還有許多文化古蹟，也正因為這樣被破壞，慢慢地就沒有了。如果我們不_____ 9 _____ 地把全球古蹟保留下來，那麼，_____ 10 _____ 可能在十年內就會失去這些寶貴的歷史古蹟了。

- () 6. (A) 土地 (B) 隧道 (C) 經費 (D) 廣場
() 7. (A) 秘密 (B) 古老 (C) 生動 (D) 驕傲
() 8. (A) 戰爭 (B) 外交 (C) 建設 (D) 交流
() 9. (A) 詳細 (B) 激烈 (C) 講究 (D) 積極
() 10. (A) 人民 (B) 人類 (C) 人人 (D) 民眾



三 閱讀理解

(一)

紅毛城 親子遊古蹟



活動時間：1/13~3/31

活動對象：歡迎一家人大手拉小手，一起來紅毛城參觀古蹟！

活動方式

1. 請先到紅毛城大門口拿活動地圖。
2. 按照地圖尋找六個拼圖站。
3. 在每個拼圖站聽完古蹟故事後，拿一片拼圖。
4. 拿到全部六片拼圖後，就可以到大門前的廣場領小禮物喔！

(一個家庭只能換一份禮物)

開放時間

星期一至 星期五：9:30~17:00

星期六、日：9:30~18:00

(每月第一個星期一不開放)



※親子：qīnzǐ = parent-child

- () 1. 根據這張活動海報，下面哪一個正確？
- (A) 這個活動歡迎全家人一起參加
 - (B) 活動期間每天都能參觀紅毛城
 - (C) 這個活動主要是讓孩子玩拼圖
 - (D) 參觀紅毛城的民眾都有小禮物



() 2. 70 歲的王老先生想得到禮物，應該怎麼做？

- (A) 閱讀地圖裡的古蹟故事
- (B) 帶家人去參加拼圖活動
- (C) 九點以前到大門口排隊
- (D) 看地圖尋找古蹟小禮物

(二)

什麼是古蹟？多老的房子才是古蹟？只有房子才能叫古蹟嗎？根據字典的解釋，古蹟是過去的人們留下的房子，包含三類：具有歷史文化藝術價值的老房子、古代人類活動的場所及跟文化有關的建設。總而言之，一棟老房子只要不是在我們的年代蓋的，而且具有特別的歷史意義，就是值得保留的古蹟。古蹟可以讓我們了解歷史，也表現出空間和時間的美，當我們走進古蹟，看著祖先用過的物品，想著過去在這裡生活的人、發生的事，那種感覺是很難用文字形容的。

() 3. 這段短文最適合使用哪一個題目？

- (A) 古蹟的秘密
- (B) 珍貴的古蹟
- (C) 古代的歷史
- (D) 古蹟的歷史

() 4. 根據這段短文，下面哪一個是古蹟？

- (A) 古代宗教畫
- (B) 古老的桌椅
- (C) 五百年的廟
- (D) 爺爺的手錶



- () 5. 從短文的內容可以知道什麼？
- (A) 三十年前蓋的房子現在就是古蹟了
 - (B) 參觀古蹟就可以欣賞珍貴的藝術品
 - (C) 每一棟老屋子都是值得保留的古蹟
 - (D) 有歷史意義的老房子才能叫做古蹟