

LITERATURA I.

2.3 TIPOS DE NARRADOR.

Actividad 1. Lee los siguientes fragmentos y anota si es narrador en primera persona, narrador en segunda persona o narrador en tercera persona según corresponda.

1. "El hombrecito vestido de gris hacía cada día las mismas cosas. Se levantaba al son del despertador. Al son de la radio, hacía un poco más de gimnasia. Tomaba una ducha que siempre estaba bastante fría..."
2. "Navegué 120 kilómetros desde mi isla a tierra firme. De allí caminé 1.150 kilómetros más a Cúcuta. La frontera estaba frente a mí, por fin luego de 40 días de caminata".
3. "Hace unos años, -no importa cuántos exactamente-, teniendo poco o ningún dinero en el bolsillo y nada en particular que me interesara en tierra..."
4. "Menudeando al paso y saltando sobre los obstáculos que hallaba en su camino, la Nela se dirigió a su casa que está detrás de los talleres de maquinaria..."
5. "Duermes sin soñar, hasta que el chorro de luz te despierte, a las seis de la mañana, porque ese techo de vidrios no posee cortinas. Te cubres con los ojos con la almohada y tratas de volver a dormir..."
6. "Que, por caridad, ya estabas de vacaciones, en esos meses de lluvia, pero también de días claros, en que podrías hacer lo que te viniera en gana..."

Actividad 2. Lee los siguientes fragmentos y anota si es focalización cero, focalización interna o focalización externa según corresponda.

1. El día que lo iba a matar, Santiago se levantó con una gran sonrisa, se vistió y fue al juzgado.
2. Para siempre habría que recordar el instante en que hubo que abandonarla. Cada vez que los recordaba, sentía que su mundo interior se desplomaba y la angustia inundaba su ser.
3. Y así que la tomé en mis brazos y la besé apasionado. Era Helena, mi Helena por la cual habría luchado varios años bajo los muros de Troya y a quien, por fin lograba encontrar.